


Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному творчеству**

«Радуга»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: авторская

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7–17 лет

Срок реализации: 4 года, 288 часов

(1 год -72 часа, 2 год -72 часа,

3 год -72 часа, 4 год -72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Мельниченко Светлана Николаевна

ст. Тацинская
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	5
2.1 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 1 года обучения.....	5
2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения	8
2.3 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 3 года обучения.....	11
2.4 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 4 года обучения	14
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	18
3.1 Условия реализации программы	18
3.2 Формы контроля и аттестации.....	18
3.3 Методическое обеспечение.....	18
3.4. Диагностический инструментарий.....	19
3.5 Воспитательная система д/о «Радуга».....	19
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	29

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы в том, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа актуальна еще тем, что постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Национально-культурные традиции, их позитивное влияние на духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное и творческое развитие обучающихся через организацию дополнительного образования. Это и определяет актуальность программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов рукоделия;
- обучение технологиям изготовления изделий из ткани, солёного теста, фоамирана, природного материала, технике декорирования предметов;
- умение владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить обучающихся с обычаями и традициями, народным творчеством народов Северного Кавказа;

развивающие:

- привитие интереса развитие природных задатков, творческого потенциала каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность, художественный вкус, мышление;
- к событиям прошлого и настоящего, искусству, уважение к труду;
- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

воспитательные:

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- формирование и развитие основ художественной культуры через народное декоративно-прикладное искусство;
- умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. –
- познакомить обучающихся с обычаями и традициями, историей, бытом, народным творчеством казаков.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» - художественная.

Тип программы «Радуга» - модульная

Программа является авторской, победитель IV Всероссийского конкурса образовательных программ, проектов и методических разработок «Увлеченные профессией», участие в областном этапе Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Уровень программы – базовый.

Объем и срок освоения программы: 4года – 288 часов

1-й год обучения 72 часа

2-й год обучения 72 часа

3-й год обучения 72 часа

4-й год обучения 72 часа

Режим занятий:

1 год обучения 1 раз в неделю, по 2 учебных часа (40 минут);

2 год обучения 1 раз в неделю, по 2 учебных часа (40 минут);

3 год обучения 1 раз в неделю, по 2 учебных часа (40 минут);

4 год обучения 1 раз в неделю, по 2 учебных часа (40 минут);

Тип занятий: программа подразумевает комбинированные занятия, теоретические и практические, диагностические и контрольные, тренировочные и другие.

Форма обучения: очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят во второй половине дня.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-17 лет.

Условия набора в детское объединение - принимаются все желающие дети по заявлению родителей, без предварительного отбора.

Программа доступна для Доступна для детей с нарушением слуха (слабослышащие), с задержкой психического развития (ЗПР), с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наполняемость группы 13 человек.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

**2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты,
календарный учебный график 1 года обучения**

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальный опрос
1.1	Диагностика	1	0,5	0,5	
1.2	Беседа «Путешествие по страницам «Азбуки игрушек»	1	0,5	0,5	
2	Игрушки из фоамирана	26	7	19	
2.1	Краткие сведения о свойствах фоамирана	2	1	1	презентация
2.2	Изготовление игрушки «Капитошка»	4	1	3	практические задания
2.3	Изготовление игрушки «Лисенок»	4	1	3	
2.4	Изготовление игрушки «Домовенок»	4	1	3	
2.5	Изготовление игрушки «Морж»	4	1	3	
2.6	Изготовление игрушки «Львенок»	4	1	1	
2.7	Изготовление игрушки «Страж порядка»	4	1	1	
3	Труд и быт жителей Дона	10	5	5	практические задания
3.1	Природа Донского края. Беседа: о казачьих увлечениях	2	1	1	Презентация, беседа
3.2	Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов	2	1	1	
3.3	Изготовление панно «Лазорики»	2	1	1	
3.4	Изготовление панно «Донская степь»	2	1	1	
3.5	Изготовление панно «На реке»	2	1	1	
4	Картины из страз:	22	5	17	практические задания
4.1	Выполнение работы «Зайчата»	4	0	4	
4.2	Выполнение работы «На прогулке»	4	0	4	
4.3	Выполнение работы «Пес Шарик»	4	0	4	
4.4	Выполнение работы «Кошечка»	4	0	4	
4.5	Выполнение работы «Попугай»	4	0	4	
4.6	Коллективная работа из страз «Лягушата»	4	0		
5	Выставочная деятельность: участие в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях и т.д.	10	0	10	
5.1	«Спасибо, Вам учителя!»	2	0	2	
5.2	«Я люблю Россию!»	2	0	2	
5.3	«Новогоднее чудо своими руками»	2	0	2	
5.4	«России верные сыны»	2	0	2	
5.5	«Цветочная сказка своими руками»	2	0	2	
6	Итоговое занятие	2	0	2	защита

					творческих работ
	ИТОГО:	72	47	97	

Содержание программы 1 года обучения.

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества. Диагностика. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.

2. Тема: «Игрушки из фоамирана»

Теория: Сведение о материале, свойствах, видах швов используемых при работе.

Практика: Выполнение сувениров: «Капитошка», «Лисенок», «Домовенок», «Морж», «Львенок», «Страж порядка».

3. Тема: «Труд и быт жителей Дона»

Теория: «Труд и быт жителей Дона» - беседа о тяготах жизни донских казаков. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Дать основные понятия о том, как нужно подготавливать материал (яичную скорлупу) к работе (удаление пленки со скорлупы, смешивание различных красителей, окрашивание скорлупы красителями).

Практика: изготовление панно «Лазорики», «Донская степь», «На реке».

4. Тема: «Картины из страз»

Теория: История возникновения техники работы со стразами.

Разнообразие, виды страз. Правила пользования с материалами и инструментами. История возникновения техники работы со стразами. Разнообразие, виды страз.

Практика: Изготовление из простых элементов работы со стразами панно: «Зайчата», «На прогулке», «Пес шарик», «Кошечка», «Лягушата», «Попугай».

5. Выставочная деятельность:

Теория: Алгоритм последовательности работы по изготовлению картин и панно.

Практика: Изготовление картин и панно «Школьная пора», «Россия», «Символ года», «Букет».

6. Итоговое занятие.

Теория: вопросы по теории.

Практика: изготовление поделки «Весенний букет»

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают виды декоративно-прикладного творчества, свойства и разновидности материалов

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Обучающийся способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, демонстрируют множество идей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Радуга» 1 года обучения.

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие	2
2.		Краткие сведения о свойствах фоамирана	2
3.		Подбор материала и раскрой игрушки «Капитошка»	2
4.		Соединение деталей игрушки «Капитошка»	2
5.		Подготовка к выставке «Спасибо, Вам учителя!»	2
6.		Подбор материала и раскрой игрушки «Лисенок»	2
7.		Соединение деталей игрушки «Лисенок»	2
8.		Подбор материала и раскрой игрушки «Домовенок»	2
9.		Соединение деталей игрушки	2
10.		Подбор материала и раскрой игрушки «Морж»	2
11.		Соединение деталей игрушки	2
12.		Подготовка к выставке «Я люблю Россию!»	2
13.		Подбор материала и раскрой игрушки «Львенок»	2
14.		Соединение деталей игрушки	2
15.		Подбор материала и раскрой игрушки «Страж порядка»	2
16.		Соединение деталей игрушки	2
17.		Природа Донского края. Беседа: о казачьих увлечениях	2
18.		Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов	2
19.		Изготовление панно «Лазорики»	2
20.		Изготовление панно «Донская степь»	2
21.		Подготовка к выставке «России верные сыны»	2
22.		Изготовление панно «На реке»	2
23.		Подготовка к выставке «Новогоднее чудо своими руками»	2
24.		Подбор полотна и страза для картины «Зайчата»	2

25.		Выполнение работы «Зайчата»	2
26.		Подбор полотна и страза для картины «На прогулке»	2
27.		Выполнение работы «На прогулке»	2
28.		Подбор полотна и страза для картины «Пес Шарик»	2
29.		Выполнение работы «Пес Шарик»	2
30.		Подбор полотна и страза для картины «Кошечка»	2
31.		Подготовка к выставке «Цветочная сказка для любимой мамы»	2
32.		Выполнение работы «Кошечка»	2
33.		Подбор полотна из страза для картины «Попугай»	2
34.		Выполнение работы «Попугай»	2
35.		Коллективная работа из страза «Лягушата»	2
36.		Итоговое занятие	2

2.2. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальный опрос
1.1	Диагностика обученности и воспитанности обучающихся. Беседа: Связь времен в народном искусстве	2	1	1	диагностики
2	Декупаж	28	2	26	презентация
2.1	Декупаж на деревянных дощечках: «Подсолнухи»	2	1	1	практические задания
2.2	«Виноград»	2	0	2	
2.3	«Райские яблочки»	2	0	2	
2.4	«Фруктовое изобилие»	2	0	2	
2.5	«Маки»	2	0	2	
2.6	«Морской пейзаж»	2	0	2	
2.7	ваза с цветами	2	0	2	
2.8	Декупаж пенопластовых заготовок: «Петушок»	2	1	1	
2.9	Пасхальное яйцо «Ландыши»	2	0	2	
2.10	Пасхальное яйцо «Цыплята»	2	0	2	
2.11	«Мышонок»	2	0	2	
2.12	«Лошадка»	2	0	2	
2.13	«Маки»	2	0	2	
	«Букет сирени»	2	0	2	
3	Изделия из фоамирана	28	4	24	
3.1	Изготовление куклы «Машенька»	4	0	4	практические задания

3.2	Изготовление куклы «Поваренок»	4	0	4	
3.3	Изготовление куклы «Школьница»	4	0	4	
3.4	Изготовление игрушки «Божья коровка»	4	0	4	
3.5	Изготовление игрушки «Осенний букет»	4	0	4	
3.6	Изготовление игрушки «Кувшинка»	4	0	4	
3.7	Изготовление бутоньерки «Веточка с ягодами»	4	0	4	
4	Выставочная деятельность: Участие в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях и т.д.	12	0	12	
4.1	«Спасибо, Вам учителя!»	2	0	2	
4.2	«Я люблю Россию!»	2	0	2	
4.3	«Новогоднее чудо своими руками»	2	0	2	
4.4	« России верные сыны»	2	0	2	
4.5	«Цветочная сказка своими руками»	2	0	2	
4.6	« С днем Победы!»	2	0	2	
5	Итоговое занятие	2	1	1	ащита творчески работ
	ИТОГО:	72	9	63	

Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Учебная программа и режим работы, обзор итогов 1-го года обучения, задачи на новый учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

2. Тема: «Декупаж»

Теория: Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практика: Дощечки- «Подсолнухи», «Виноград». «Райские яблочки», «Фруктовое изобилие», «Маки», «Морской пейзаж», ваза с цветами.

Правильная подготовка пенопластовой поверхности. Информация по специальным грунтам.

Декупаж пенопластовых заготовок: «Петушок», «Ландыши», «Цыплята», «Цыплята», «Мышонок», «Лошадка», «Букет сирени», «Грибная полянка», «Фруктовое изобилие», «Аквариум»

3. Тема: «Изделия из фоамирана»

Теория: Свойства и технология работы с фоамираном. Инструменты и материалы необходимые для работы.

Практика: Изготовления изделий: кукла «Машенька», кукла «Поваренок», кукла «Школьница», «Божья коровка», «Осенний букет», «Кувшинка», «Веточка с ягодами».

4. Выставочная деятельность:

Теория: Алгоритм последовательности работы по изготовлению картин и панно.

Практика: Изготовление картин и панно «День учителя», «Россия- Родина моя», «Символ года», «Ваза».

5. Итоговое занятие.

Теория: вопросы по теории.

Практика: изготовление поделки «Топиарий»

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные

- Обучающиеся знают специфику работы с разными материалами, основы цветосочетаемости.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Ребенок способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, демонстрируют множество идей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Радуга» 2 года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие	2
2.		Декупаж на деревянных дощечках: «Подсолнухи»	2
3.		«Виноград»	2
4.		«Райские яблочки»	2
5.		Подготовка к выставке «Спасибо, Вам учителя!»	2
6.		«Фруктовое изобилие»	2
7.		«Маки»	2
8.		Подготовка к выставке «Я люблю Россию!»	
9.		«Морской пейзаж»	2
10.		Ваза с цветами	2
11.		Декупаж пенопластовых заготовок: «Петушок»	2
12.		Пасхальное яйцо «Ландыши»	2
13.		Пасхальное яйцо «Цыплята»	2
14.		Подготовка к выставке «Новогоднее чудо»	

15.		«Мышонок»	2
16.		«Лошадка»	2
17.		«Маки»	2
18.		«Букет сирени»	2
19.		Подготовка к выставке «России верные сыны»	2
20.		Технология изготовления изделия из фоамирана куклы «Машенька»	2
21.		Раскрой и сборка деталей куклы «Машенька»	2
22.		Технология изготовления изделия куклы «Поваренок»	2
23.		Подготовка к выставке «Цветочная сказка своими руками»	2
24.		Раскрой и сборка деталей куклы «Поваренок»	2
25.		Технология изготовления изделия куклы «Школьница»	2
26.		Раскрой и сборка деталей куклы «Школьница»	2
27.		Технология изготовления изделия «Божья коровка»	2
28.		Раскрой и сборка деталей игрушки «Божья коровка»	2
29.		Технология изготовления изделия «Осенний букет»	2
30.		Раскрой и сборка деталей игрушки «Осенний букет»	2
31.		Технология изготовления изделия «Кувшинка»	2
32.		Раскрой и сборка деталей игрушки «Кувшинка»	2
33.		Подготовка к выставке «С Днем Победы!»	2
34.		Технология изготовления изделия «Веточка с ягодами»	2
35.		Раскрой и сборка деталей бутоньерки «Веточка с ягодами»	2
36.		Итоговое занятие	2

2.3. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Фронтальный опрос
1.1	Диагностика ЗУНов и воспитанности обучающихся				
2	Декупаж	26	4	22	презентация
2.1	Выполнение итоговой работы «Вдохновение»	4	1	3	практические задания
2.2	Выполнение итоговой работы «Золотая рыбка»	4	1	3	
2.3	Декупаж на тарелках: «Зимняя композиция»	2	0	2	
2.4	Выполнение работы «Зимний лес»	2	0	2	
2.5	Изготовление сувенира «Подсолнухи»	2	1	1	
2.6	Выполнение работы «Маки»	4	1	3	
2.7	Выполнение работы «Новогоднее чудо»	4	0	4	

2.8	Выполнение работы «Дед Мороз»	4	0	4	
3	Изделия из фоамирана	32	1	31	презентация
3.1	Цветы Донского края из фоамирана	2	1	1	практические задания
3.2	Изготовление цветка «Тюльпан»	4	0	4	
3.3	Составление композиции «Донские цветы»	2	0	2	
3.4	Изготовление цветка «Одуванчик»	4	0	4	
3.5	Составление композиции «Весенняя игра цветов»	2	0	2	
3.6	Изготовление цветка «Мак»	4	0	4	
3.7	Панно «Родные поля»	2	0	2	
3.8	Изготовление цветка «Роза»	6	0	6	
3.9	Составление композиции «Букет роз»	2	0	2	
3.10	Изготовление куклы «Первоклассница»	4	0	4	
4	Выставочная деятельность: участие в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях и т.д.	10	0	10	практические задания
4.1	«Спасибо, Вам учителя!»	2	0	2	
4.2	«Я люблю Россию!»	2	0	2	
4.3	«Новогоднее чудо своими руками»	2	0	2	
4.4	«России верные сыны»	2	0	2	
4.5	«Цветочная сказка своими руками»	2	0	2	
5	Итоговое занятие	2	1	1	защита творческих работ
ИТОГО:		72	8	64	

Содержание программы 3 года обучения.

1. Теория: Вводное занятие. Повторение материала 2-го года обучения. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Тема: «Декупаж»

Теория: Декупаж шкатулки. Декупаж пенопластовых заготовок, стекла. Правильная подготовка стеклянной поверхности.

Практика: Декупаж шкатулки «Вдохновение», декупаж пенопластовых заготовок «Золотая рыбка» стеклянной вазы: «Подсолнухи», «Маки», , «Новогоднее чудо» «Дед Мороз».

3. Тема: «Изделия из фоамирана»

Теория: Знакомство с фактурным фоамираном. Четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его самостоятельно. Пользоваться материалами и инструментами для фоамирана. Четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его самостоятельно. Работать по схемам, чертежам, таблицам. Самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам; выполнять

эскизы декоративной отделки изделий, изготовить и оформить куклы из фоамирана.

Практика: Выполнение украшений интерьера: «Тюльпан», «Донские цветы», «Одуванчик», «Весенняя игра цветов», «Мак», «Родные поля», «Роза» «Букет роз».

Изготовление кукол: «Первоклассница».

4. Выставочная деятельность:

Теория: Алгоритм последовательности работы по изготовлению картин и панно.

Практика: Изготовление картин и панно «Первоклассница», «Родина моя», «Символ года», «Розы», «День Победы».

5. Итоговое занятие.

Теория: вопросы по теории.

Практика: изготовление поделки «Весенний букет»

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают историю цветочного рукоделия, об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых в цветоделии.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Ребенок способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, демонстрируют множество идей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Радуга» 3 года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие	2
2.		Декор шкатулок «Вдохновение»	2
3.		Подготовка и выполнение итоговой работы «Вдохновение»	2
4.		Подготовка к выставке «Спасибо, Вам учителя!»	2
5.		Декупаж пенопластовых заготовок: «Золотая рыбка»	2
6.		Подготовка и выполнение итоговой работы «Золотая рыбка»	2
7.		Декупаж на тарелках: «Зимняя композиция»	2
8.		Подготовка к выставке «Я люблю Россию!»	2
9.		Подготовка и выполнение итоговой работы «Зимний лес»	2
10.		Декор вазы «Подсолнухи»	2
11.		Декор вазы «Маки»	2

12.		Подготовка и выполнение работы «Маки»	2
13.		Декупаж пенопластовых заготовок: «Новогоднее чудо»	2
14.		Подготовка и выполнение итоговой работы «Новогоднее чудо»	2
15.		Декупаж пенопластовых заготовок: «Дед Мороз»	2
16.		Подготовка к выставке «Новогоднее чудо своими руками»	2
17.		Подготовка и выполнение работы «Дед Мороз»	2
18.		Цветы Донского края из фоамирана	2
19.		Изготовление цветов тюльпана	2
20.		Изготовление листьев тюльпана	2
21.		Составление композиции «Донские цветы»	2
22.		Изготовление цветка «Одуванчик»	2
23.		Изготовление листьев «Одуванчик»	2
24.		Составление композиции «Весенняя игра цветов»	2
25.		Подготовка к выставке «России верные сыны»	2
26.		Изготовление цветов мака	2
27.		Изготовление листьев мака	2
28.		Панно «Родные поля»	2
29.		Изготовление цветка «Роза»	2
30.		Изготовление бутонов цветка «Роза»	2
31.		Изготовление листьев цветка «Роза»	2
32.		Подготовка к выставке «Цветочная сказка своими руками»	2
33.		Составление композиции «Букет роз»	2
34.		Куклы из фоамирана: подборка материала и раскрой куклы «Первоклассница»	2
35.		Соединение деталей и оформление куклы «Первоклассница»	2
36.		Итоговое занятие	2

2.4. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 4 года обучения

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Диагностика ЗУНов и воспитанности обучающихся	2	1	1	Фронтальный опрос
2	Труд и быт жителей Дона	30	1	30	презентация
2.1	Изготовление панно «Донские узоры»	6	0	6	практические задания
2.2	Изготовление панно «Незабудка»	6	0	6	
2.3	Изготовление панно «Подсолнухи»	6	0	6	
2.4	Изготовление панно «Казачий курень»	6	0	6	
2.5	Изготовление панно «Тюльпаны»	6	0	6	

3	Изделия из фоамирана	30	8	22	презентация
3.1	Изготовление куклы «Дюймовочка»	4	1	3	практические задания
3.2	Изготовление куклы «Доктор Айболит»	4	1	3	
3.3	Изготовление куклы «Малыш»	4	1	3	
3.4	Изготовление куклы «Солдат»	4	1	3	
3.5	Изготовление игрушки «Цветочек»	4	1	3	
3.6	Изготовление Игрушки «Чебурашка»	4	1	3	
3.7	Изготовление куклы «Лягушка»	4	1	3	
8.8	Изготовление игрушки «Попугай»	2	1	2	
4	Выставочная деятельность: участие в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях и т.д.	8	0	8	практические задания
	«Спасибо, Вам учителя!»	2	0	2	
	«Я люблю Россию!»	2	0	2	
	«Новогоднее чудо своими руками»	2	0	2	
	« России верные сыны»	2	0	2	
5	Итоговое занятие	2	1	1	защита творческих работ
	ИТОГО:	72	11	61	

Содержание программы 4 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Учебная программа и режим работы, задачи на новый учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

2. Тема: «Труд и быт жителей Дона»

Теория: Беседа: «Традиции Донского края» Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки). Самостоятельное выполнение работы.

Практика: Изготовление панно: «Донские узоры», «Незабудка», «Казачий курень», «Подсолнухи», «Тюльпаны».

3. Тема: «Изделия из фоамирана»

Теория: Четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его самостоятельно. Работать по схемам, чертежам, таблицам. Самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам; выполнять эскизы декоративной отделки изделий, изготовить и оформить куклы из фоамирана.

Практика: Изготовление куклы «Дюймовочка», «Доктор Айболит», «Малыш», «Солдат», «Цветочек», «Чебурашка», «Лягушка», «Попугай».

4. Выставочная деятельность:

Теория: Алгоритм последовательности работы по изготовлению картин и панно.

Практика: Изготовление картин и панно « С праздником!», «Родная сторона», «Символ года», « 23 февраля».

5. Итоговое занятие.

Теория: вопросы по теории.

Практика: изготовление поделки «Тюльпан».

Планируемые результаты 4 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают свойства различных видов техник, технологию изготовления изделий в разных техниках.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Ребенок способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, демонстрируют множество идей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Радуга»4 года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие	2
2.		Изготовление панно «Донские узоры»	2
3.		Изготовление панно «Донские узоры»	2
4.		Оформление панно «Донские узоры»	2
5.		Подготовка к выставке «Спасибо, Вам учителя!»	2
6.		Подбор крупы к панно «Незабудка»	2
7.		Изготовление панно «Незабудка»	2
8.		Оформление панно «Незабудка»	2
9.		Подбор крупы к панно «Подсолнухи»	2
10.		Подготовка к выставке «Я люблю Россию!»	2
11.		Изготовление и оформление панно «Подсолнухи»	2
12.		Оформление панно «Подсолнухи»	2
13.		Подбор крупы к панно «Казачий курень»	2

14.		Изготовление панно «Казачий курень»	2
15.		Оформление панно «Казачий курень»	2
16.		Подготовка к выставке «Новогоднее чудо своими руками»	2
17.		Подбор крупы к панно «Тюльпаны»	2
18.		Изготовление и оформление панно «Тюльпаны»	2
19.		Оформление панно «Тюльпаны»	2
20.		Подготовка к выставке «России верные сыны»	2
21.		Изготовление куклы «Дюймовочка»	2
22.		Оформление куклы «Дюймовочка»	2
23.		Изготовление куклы «Доктор Айболит»	2
24.		Оформление куклы «Доктор Айболит»	2
25.		Раскрой куклы «Мальш»	2
26.		Оформление куклы «Мальш»	2
27.		Раскрой куклы «Солдат»	2
28.		Оформление куклы «Солдат»	2
29.		Раскрой игрушки «Цветочек»	2
30.		Оформление игрушки «Цветочек»	2
31.		Раскрой игрушки «Чебурашка»	2
32.		Оформление игрушки «Чебурашка»	2
33.		Раскрой игрушки «Лягушка»	2
34.		Оформление игрушки «Лягушка»	2
35.		Раскрой ,оформление игрушки «Попугай»	2
36.		Итоговое занятие	2

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- плакаты.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фоамиран различной фактуры, картон, ватман, клей, природный материал, стразы.
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

1. Формы входного контроля: диагностика
2. Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, устный опрос.
3. Форма подведения итогов реализации программы (итоговая аттестация): выставка творческих работ, выполнение тестовых заданий, защита творческих работ.

Средства контроля: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие задания.

3.3 Методическое обеспечение

При проведении учебных занятий по программе «Радуга» используются следующие формы занятий:

лекции - изложение преподавателем предметной информации;

дискуссии - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

обучающие игры - моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.

презентация - публичное представление определенной темы или предмета;

защиту проекта - обоснование проделанной работы;

Формы организации работы с обучающимися: групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении декоративно-прикладному искусству по программе можно классифицировать следующим образом

-по источнику получения знаний

Словесные: рассказ, беседа, обсуждение.

Наглядные: демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий.

Практические: создание самостоятельных творческих работ и работ по шаблону на основе теоретических знаний.

Методические разработки.

- таблицы, схемы, шаблоны.
- плакаты, картины, фотографии
- методическая литература
- раздаточный материал.
- альбомы с образцами.
- тесты, кроссворды

Кроме того в реализации программы используются: (печатные пособия, звукозаписи, комплекс физминуток, сценарии праздников и игровых программ).

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ) обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3.4. Диагностические инструментарий

- Диагностика обученности.
- Диагностика воспитанности
- Тест разделу «Природный материал» (Приложение 1)
- Тест к разделу «Фоамиран» (Приложение 2)
- Тест к разделу «Декупаж» (Приложение 3)
- Тест «Основы цветоведения» (Приложение 4)

Ссылки на электронные образовательные ресурсы

- [Masterclassy.ru](https://www.masterclass.ru)
- [Livemaster.ru](https://www.livemaster.ru)
- [SvoimiruKamy/som](https://www.svoimirukamy.com)

3.5. Воспитательная система д/о «Радуга»

*«Если ты думаешь на год вперед – посади семя,
если ты думаешь на десятилетие – посади дерево,
если ты думаешь на века вперед – воспитай человека».*
Восточная мудрость

Пояснительная записка

Издревле воспитание считалось важнейшим из человеческих дел, труднейшим из занятий. Если воспитание целенаправленное, чувства ребенка богаче, разнообразнее и проявляются раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания.

Каждый педагог должен быть убежден в том, что ребенок – это маленький человек, со своими переживаниями, мыслями, чувствами, со своим мироощущением. Окружающий мир дети познают чувствами. Для формирования чувств ребенка большое значение имеет воспитание у него эмоционально-положительного отношения к окружающему. А положительные эмоциональные состояния – это основа принятия самого себя, доброжелательного отношения к людям, готовности к общению. Нравственные чувства формируются у детей в процессе взаимоотношений со сверстниками и взрослыми и зависят от методов и средств воспитания, от условий, в которых они живут – положение ребенка в семье, в школе, круг его интересов и дел. Но ребенок умеет не только чувствовать, но и думать, размышлять, анализировать. Надо научить своих воспитанников в любой ситуации находить правильный путь: этичный по отношению к себе самому и к окружающим. Другими словами находиться в гармонии со своей совестью и нравственными нормами жизни и морали.

В идеале человек, живущий в современном обществе, должен уметь самостоятельно строить свою жизнь, неся ответственность за неё и транслируя гуманистические ценности. Это предполагает, что он:

- уверен в себе, активен, не боится пробовать;
- умеет быть терпимым к другим людям, не похожим на него;
- способен к самообразованию;
- умеет принимать решения и достигать результаты в соответствии с поставленной целью;
- умеет брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других.

В центре воспитательной работы детского объединения «Радуга» стоит ребенок, индивидуальность - «Я» – человек.

Воспитательная программа детского объединения «Радуга» основывается на концепции «Формирование образа жизни, достойной человека».

Создателем этой концепции является профессор Надежда Егоровна Щуркова.

Под образом Человека (по Щурковой) понимается личность, способная строить жизнь, достойную человека. Человек становится личностью, когда обретает способность реализовать свои природные задатки, когда рефлексивирует,

осознает, оценивает, понимает себя и других. То есть, первая составляющая цели воспитания – это интеллект ребенка. Вторая составляющая – нравственность, мораль - это духовный стержень. И, наконец, творчество. Человек – существо созидательное, обладающее способностью творить нечто, чего не создала природа.

Таким образом, в цели воспитания заключено триединство разумного, духовного и творческого. В итоге достижения личностью этого триединства она оказывается в состоянии строить жизнь, достойную Человека.

Целеполагание

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

1. развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

План воспитательной работы д/о «РАДУГА» 2024-2025гг:

№ п.п .	Мероприятия	Форма	Цели	Срок проведения
1.	«Адрес детства-ДДТ»	День открытых дверей	Знакомство с целью вовлечения новых детей в объединения	сентябрь
2.	«История казачества»	Беседа	Воспитание нравственных качеств	сентябрь
3.	Беседа «Будем знакомы »	собеседование с вновь поступившими	Развивать стремление проявлять доброжелательность друг к другу	сентябрь
4.	«Планета знаний»	Выставка к Дню учителя	Пропаганда творческих достижений	октябрь
5.	«Традиции и обычаи казаков»	Беседа	Развивать познавательный интерес к истории своего края	октябрь
6.	«Я люблю Россию!»	Выставка декоративно-прикладного творчества	Пропаганда творческих достижений	октябрь

7.	«Моя малая Родина»	Беседа	Формирование гражданско-патриотического воспитания	ноябрь
8.	«Новогоднее чудо своими руками»	Выставка детского творчества	Демонстрация детского творчества	декабрь
9.	«Казак без веры- не казак»	Беседа	Воспитание нравственных качеств	январь
10.	«День влюбленных»	Игровая программа	Повышение культуры общения	февраль
11.	«Защитникам Отечества - славу поем!»	Выставка декоративно-прикладного творчества	Повышение чувств патриотизма	февраль
12.	«С Днем 8 Марта»	Конкурс-викторина	Сплочение коллектива и воспитание дружеских отношений	март
13.	«Цветочная сказка для любимой мамы»	Выставка декоративно-прикладного творчества	Пропаганда творческих достижений	март
14.	«В гостях у казаков»	Беседа	Развивать познавательный интерес к истории своего края	
15.	«Славься, славься Тихий Дон!»	Конкурс декоративно-прикладного творчества	Формирование гражданско-патриотического воспитания	апрель
16.	«Здоровый образ жизни»	Цикл бесед	Пропаганда здорового образа жизни	апрель
17.	«Военные подвиги земляков»	Беседа	Развивать познавательный интерес к истории своего края	май
18.	«Прикоснись к подвигу сердцем»	Конкурс декоративно-прикладного творчества	Воспитание гражданско-патриотических качеств	май

Формы диагностики

Изучение особенностей ребенка, понимание мотивов его поведения дают возможность предвидеть его реакции в различных ситуациях, что, в свою очередь, делает воспитательную работу более рациональной и экономной.

Направления диагностики:

Изучение индивидуальных особенностей личности обучающегося:

- темперамента и характера;
- уровень воспитанности;
- уровень самооценки;

Изучение межличностных отношений:

- социально-психологический климат в коллективе.



Диагностики по определению уровня воспитанности

№	Название диагностического инструментария	Критерии и показатели
1	Опросник Н.С.Пряжникова Самооценка нравственности, гражданственности(сокращенно СНГ)	1.2. Гражданственность и патриотизм - готовность отстаивать интересы Отчизны и защищать свою Родину
2	Методика изучения удовлетворенности обучающихся жизнью в ДДТ	Изучение микроклимата в группе
3	Диагностика выявления нравственных качеств у детей.	Изучение сформированности нравственных качеств
4	Методика изучения мотивационно-потребностной сферы	1.4 Трудолюбие - овладение профессией

Индивидуальная карта экспертной оценки

Ф.И.

ребенка _____

Возраст _____

Дата оценки на начало уч. года _____

Дата оценки на конец уч. Года _____

БЛОКИ	Ребенок		Родитель		Педагог		Средний балл	
	н	к	н	к	н	к	н	к

➤ Черты характера								
1.1. самостоятельность								
1.2. способность к самостоятельной самооценке								

1.3.интерес к знаниям									
➤ Гражданско-патриотические качества									
2.1. Знает государственные символы России									
2.2. Гордится своей Родиной									
2.3 .Соблюдает правила поведения на занятии и общественных местах									
➤ Отношение к труду. деятельности									
1.3.Умеет организовать свой труд, беречь своё и чужое время									
3.2.Участвует в общественно полезной деятельности									
3.3 .Выполняет правила самообслуживания									
➤ Коллектив									
4.1. Помогает товарищам в трудную минуту									
4.2. Проявляет инициативу в интересах коллектива									
4.3. Умеет слушать и уважать мнение других									
• Нравственные качества									
5.1. Уважает достоинство каждого члена семьи									
5.2. Заботливо относится ко всем членам семьи									
5.3. Доброжелательность, склонность к сотрудничеству									
• ЗОЖ									
6.1. Соблюдает правила личной гигиены									
6.2. Занимается физкультурой и спортом									
6.3. Соблюдает правила здорового образа жизни									

Критерии оценки: Всегда – 5; Часто – 4; Иногда – 3; Никогда – 2

Педагогический мониторинг для изучения креативной сферы обучающихся

ТЕСТ (модификация тестов Торренса и Гилфорда)

В исследовании рассматриваются следующие критерии:

Изобретательность - показатель характеризует беглость творческого мышления.

Гибкость мышления – способность к быстрому переключению от одной идеи к другой, умение их интегрировать.

Оригинальность – показатель характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность.

Тестирование проводится в группе детей 8-12 человек. В предварительной инструкции, которая дается в свободной форме, обучающимся предлагается дать как можно больше разнообразных ответов на вопросы, проявить свое воображение, постараться придумать такие варианты, которые не сможет придумать никто другой.

Время проведения процедуры – 30 минут.

Субтест №1 *Использование предметов (варианты употребления).*

Задача: Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета.

Инструкция: Пряжа используется для вывязывания изделий (одежды). Необходимо придумать другие способы её использования. Что из неё можно делать? Как ещё можно использовать?

Время выполнения – 10 минут.

Субтест №2 *Моделирование изделия.*

Задача: Создать модель изделия (платья, игрушки, пледа и т.д.), используя определенный набор (узор, деталей и т.д.).

Инструкция: Придумать и создать оригинальную модель изделия (не похожую ни на одно тебе известное) из предложенного набора деталей и узоров.

Время выполнения – 10 минут.

Субтест №3 *Эскизы*

Задача: Превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги).

Инструкция: Добавить любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга, Подписать название к каждому рисунку.

Время выполнения – 10 минут.

Общая характеристика групп объединения в 2024 – 2025 учебном году Социальный портрет объединения

- по годам обучения:

итого	1 год обучения		2 год обучения		3 и последующие годы обучения	
	Кол-во групп	Кол-во обучающ.	Кол-во групп	Кол-во обучающ.	Кол-во групп	Кол-во обучающ.
	1	15	1	12	2	26

- по возрасту и составу:

	1 год обучения		2 год обучения		3 и последующие годы обучения	
	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики
До 7 лет	14	-	8	6	-	-
7-10 лет	13	2	8	-	-	-
11-14 лет	-	-	-	-	2	-
15-18 лет	-	-	-	-	-	-

Семейный портрет родителей:

- полных семей _____ 24 _____;
- неполных семей _____ 14 _____;
- многодетных семей _____ 3 _____;
- количество детей из неполных семей _____;

➤ количество детей из многодетных семей__ _____;

Количество детей с отклонениями в развитии _____;

Количество детей из малообеспеченных семей _____ 12 _____;

Количество детей из неблагополучных семей _____ - _____;

Количество детей, состоящих на учете в отделении милиции _____ - _____.

Ожидаемые результаты воспитательной программы детского объединения

Гражданские качества

(отношение к государству, проявление патриотических чувств)

Активное участие в общественных делах, проявление инициативы; выполнение совместных решений и договоренностей, требовательность к своим поступкам и поведению друзей; привычка помогать товарищам. Знание истории Родины и донского края. Интерес к событиям России, чувство сопереживания за дела в стране.

Нравственные качества

Гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей;

- умение постоять за себя;
- любовь к людям, понимание ценности и неповторимости каждого человека;
- заботливое отношение ко всему живому.

Здоровье и здоровый образ жизни

- отношение к здоровью как к важной ценности;
- отсутствие вредных привычек;
- умение противостоять вредным привычкам;
- наличие физической активности (регулярные занятия физкультурой и спортом).

Отношение к труду, деятельности

- самостоятельность;
- добросовестное отношение к учению, труду (старательность, исполнительность);
- способность трудиться для блага общества, коллектива, других людей;

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
19. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
20. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2018
21. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2019
22. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2018
23. Ю. Дубровская «Цветы из фоамирана», 2019г.

У.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тест разделу «Природный материал»

1. Для основы композиций лучше использовать:
 - а) бархатную бумагу +
 - б) тонированный ватман +
 - в) писчую бумагу
 - г) картон
2. При работе с природным материалом лучше использовать клей:
 - а) ПВА +
 - б) силикатный (бумажный)
 - в) Момент +
 - г) обойный
3. Рождественский венок может быть:
 - а) висячим +
 - б) стоячим
 - в) прислоненным к чему-либо
 - г) лежащим +
4. Объемные цветы лучше сушить:
 - а) в сухом песке +
 - б) в соли
 - г) с применением ваты +
 - д) в книге
5. Цветы можно сушить:
 - а) под грузом
 - б) под прессом +
 - в) под доской
 - г) под утюгом +
6. В пасхальной композиции обязательным компонентом является:
 - а) ветки хвойных деревьев
 - б) веточка вербы +
 - в) скорлупка яйца +
 - г) образ солнца
7. При работе из засушенных растений удобно пользоваться:
 - а) пинцетом +
 - б) кисточкой для клея +
 - в) палочкой
 - г) линейкой
8. при работе с пухом основой работы лучше брать:
 - а) ткань
 - б) бархатную бумагу +

в) драп +

г) ватман

9. Объемные цветы лучше засушивать:

а) отделив сердцевину цветка +

б) под большим грузом

в) лучше не сушить

г) отделив каждый лепесток +

10. Сухоцветы необходимо собирать:

а) как полностью распустятся

б) вечером

в) нераскрывшимися до конца +

г) в сухую погоду +

Тест к разделу «Фоамиран»

1. Фоамиран – это
 - А) пластичная замша +
 - Б) пористая резина +
 - В) гладкая кожа
 - Д) плотная бумага
2. Для работы с фоамираном понадобится
 - А) карандаш
 - Б) зубочистка +
 - В) шпажка +
 - Д) ручка
3. Необходимые инструменты
 - А) утюг +
 - Б) ножницы +
 - В) шредер
 - Д) пилка
4. При работе с фоамираном используют
 - А) клей ПВА
 - Б) клеевой пистолет
 - В) секундный клей
 - Д) силикатный клей
5. Для получения объема в деталях из фома используют
 - А) бульки +
 - Б) бутылки
 - В) поролон +
 - Д) вата
6. Какие краски используют при работе с фоамираном
 - А) виниловые
 - Б) пастель +
 - В) акриловые +
 - Д) акварельные
7. Для структурирования листьев используют
 - А) карандаш
 - Б) ручку
 - В) молды+
 - Г) вайнеры +

Практическая работа.

Тест к разделу «декупаж»

Ф.И. _____

1. С какими видами творчества вы познакомились в этом году?

2. Продолжите «Декупаж» - это

- Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

3. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- Разрезать;
- Плести;
- Рисовать;
- Вязать.

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- Обои;
- Салфетка;
- Пленка.

5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- Эмаль;
- Акриловая краска;
- Акварельная;
- Гуашь.

6. Для чего применяют декупаж:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей;
- Для декора любых поверхностей.

Тест «Основы цветоведения»

1. Сколько цветов у радуги?

- 12;
- 7;
- 9.

2. Назовите цвета радуги в последовательности?

- есть поговорка, давайте вспомним её. (Каждый охотник желает знать где сидит фазан)

3. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- тёплые;
- горячие;
- солнечные.

4 . Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?

- водные;
- холодные;
- ледяные.