


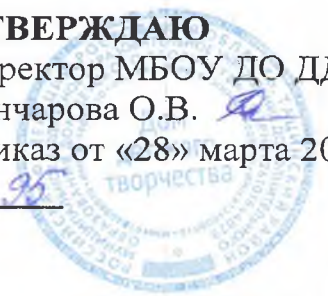
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024 г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности**

«Рисуем сами»
художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7 – 17 лет
Срок реализации: 2 года, 144 часа

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Якушева Елена Васильевна

ст. Тацинская
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	5
2.1 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 1 года обучения.....	5
2.2 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 2 года обучения.....	13
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	20
3.1 Условия реализации программы	20
3.2 Формы контроля и аттестации.....	20
3.3 Методическое обеспечение.....	21
3.4. Диагностический инструментарий.....	21
3.5. Программа воспитания и план воспитательной работы	22
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы «Рисуем сами» определяется запросом со стороны детей и их родителей на приобретение знаний в области изобразительного искусства.

Программа создаёт условия для творческой самореализации личности обучающегося, помогает овладеть необходимыми основами изобразительной грамоты. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствует органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Цель: Приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности, формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения.

Задачи:

обучающие:

- изучение свойств различных изобразительных материалов, способы их использования и их выразительные возможности при создании рисунка;
- овладение техническими приёмами работы с различными материалами;

- ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый/холодный, светлый/тёмный);
- обучение предметному рисованию, рисованию по представлению
- * знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- * овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра

развивающие:

- * развитие эстетической восприимчивости;
- развитие пространственного и абстрактного мышления, глазомера, памяти, колористического видения;
- развитие познавательной активности, творческого мышления;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения

воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, терпения, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве, доброжелательного отношения друг к другу;
- привитие обучающимся трудолюбия, аккуратности, чувства красоты, наблюдательности, навыков работы в группе
- * воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, стремления к разумной организации своего свободного времени.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем сами» - художественная.

Тип программы «Рисуем сами» - модульная

Программа является модифицированной.

Уровень программы – базовый.

Объем и срок освоения программы: 2 года

1 год обучения - 72 часа

2 год обучения - 72 часа

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 учебному часу (45 минут).

Тип занятий: программа подразумевает комбинированные занятия, теоретические и практические, диагностические и контрольные, тренировочные и другие.

Форма обучения: очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят во второй половине дня.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-17 лет.

Условия набора в детское объединение - принимаются все желающие дети по заявлению родителей, без предварительного отбора. Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие).

Наполняемость группы 10 -12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Т.Б при работе с карандашами и красками. Тестирование на проверку фантазии и воображения.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос Практическое задание
2	Композиция	5	1,25	3,75	Выставка рисунков
2.1	Композиция. Виды композиций	1	0,25	0,75	
2.2	Листья, веточки	1	0,25	0,75	
2.3	Осенний натюрморт из двух предметов	1	0,25	0,75	
2.4	Осенний пейзаж. Природа в композиции	1	0,25	0,75	
2.5	Композиция по представлению	1	0,25	0,75	
3	Осенний пейзаж на Дону	5	2	3	Выставка рисунков
3.1	Дары Донской осени	1	0,25	0,75	
3.2	Осень на Дону. Презентация «Донские художники»	1	0,5	0,5	
3.3	Осенний лес	1	0,5	0,5	
3.4	Донские степи	1	0,5	0,5	
3.5	«Урожайный Дон»	1	0,25	0,75	
4	Цветоведение	5	2	3	Выполнение тестовых заданий Выполнение практического задания
4.1	Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета.	1	0,5	0,5	Опрос
4.2	Цветовой тон. насыщенность цвета. Главные, составные и промежуточные цвета.	1	0,5	0,5	Опрос
4.3	Затемнённые и разбеленные цвета. Светлота, яркость в рисунке	1	0,5	0,5	
4.4	Тёплая цветовая гамма в рисунке	1	0,25	0,75	Практическое задание
4.5	Холодная цветовая гамма в рисунке	1	0,25	0,75	Практическое задание
5	Живопись	5	2	3	Выставка рисунков
5.1	Живопись как вид ИЗО. Три основных цвета в живописи.	1	0,25	0,75	
5.2	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5	
5.3	Цветочный натюрморт	1	0,25	0,75	
5.4	Одиночный портрет	1	0,5	0,5	
5.5	Живопись в картинах русских художников 19-го - 20-го веков.	1	0,5	0,5	

	Презентация.				
6	Рисунок	7	2,5	4,5	Фронтальный опрос Практическое задание
6.1	Рисунок. Этапы рисунка	1	0,25	0,75	
6.2	Виды рисунков. Подражательный, растушёванный, графический.	1	0,25	0,75	Опрос
6.3	Графический рисунок: «Животное»	1	0,25	0,75	
6.4	Растушёванный рисунок: «Цветы»	1	0,25	0,75	
6.5	Подражательный рисунок: «Портрет»	1	0,5	0,5	
6.6	Декоративный рисунок: «Слон»	1	0,5	0,5	
6.7	Декоративный рисунок: «Натюрморт»	1	0,5	0,5	
7	Скульптура	7	3	4	Выполнение практического задания
7.1	Скульптура. Виды скульптуры. Презентация	1	0,5	0,5	
7.2	Лепка из воскового пластилина. Основные приёмы и техники.	1	0,5	0,5	
7.3	Лепка объемной фигуры и перенесение изображения на бумагу	1	0,5	0,5	
7.4	Картина из пластилина: «Цветы»	1	0,5	0,5	
7.5	Картина из пластилина: «Натюрморт»	1	0,25	0,75	
7.6	Картина из пластилина: «Пейзаж»	1	0,25	0,75	
7.7	Картина из пластилина: «Фантазия»	1	0,5	0,5	
8	Народные промыслы	7	3	4	Фронтальный опрос выполнение практического задания
8.1	Хохломская роспись. История возникновения. Презентация.	1	0,5	0,5	
8.2	Роспись «хохломой» декоративной тарелочки.	1	0,25	0,75	
8.3	Гжель и её история. Цвета и элементы росписи. Презентация	1	0,5	0,5	
8.4	Рисование подноса и роспись «гжелью».	1	0,25	0,75	
8.5	Весёлый Городец. История и техника росписи. Рисование посуды.	1	0,5	0,5	
8.6	Русская матрёшка. поэтапное рисование.	1	0,5	0,5	
8.7	Дымковская игрушка. История и техника росписи.	1	0,5	0,5	
9	Зимний пейзаж на Дону	6	1,5	4,5	Выставка рисунков
9.1	Новый год на Дону	1	0,25	0,75	
9.2	Зима на донской Земле	1	0,25	0,75	
9.3	Зимние забавы на Дону	1	0,25	0,75	

9.4	Рождество	1	0,25	0,75	
9.5	Вьюга в деревне	1	0,25	0,75	
9.6	Донские зимующие птицы	1	0,25	0,75	
10	Донские мотивы	5	1,5	3,5	Выставка рисунков
10.1	Река Дон. Рисунок по памяти	1	0,25	0,75	
10.2	Утро на Дону. Рисунок по представлению	1	0,25	0,75	
10.3	Казачата. Рисунок по иллюстрации	1	0,25	0,75	
10.4	Казачка. Рисунок по иллюстрации	1	0,25	0,75	
10.5	Конь казака. Рисование по схеме.	1	0,5	0,5	
11	Основы дизайна	3	1	2	Выполнение практического задания
11.1	Дизайн . Виды дизайна. Рисунок дизайнерской кружки	1	0,5	0,5	
11.2	Дизайнерский сервиз с растительным орнаментом	1	0,25	0,75	
11.3	Дизайнерский поднос с геометрическими фигурами	1	0,25	0,75	
12	Нетрадиционные техники рисования	5	1,25	3,75	Выполнение практического задания
12.1	Оттиск листьями деревьев. Упражнения	1	0,25	0,75	
12.2	Штампование. Рисунок на свободную тему	1	0,25	0,75	
12.3	Рисование «по- мокрому». Рисунок: «Море»	1	0,25	0,75	
12.4	Рисование ватными палочками. Рисунок: «Поле одуванчиков»	1	0,25	0,75	
12.5	Витраж. Рисунок по выбору обучающихся	1	0,25	0,75	
13	Роспись по дереву	1	0,5	0,5	Выполнение практического задания
13.1	Роспись по дереву. Рисунок на деревянной поверхности. Презентация	1	0,5	0,5	
14	Весна на Дону	8	2,5	5,5	Выставка рисунков
14.1	Весна на Дону	1	0,25	0,75	
14.2	Цветущая сирень	1	0,25	0,75	
14.3	Донские весенние цветы	1	0,25	0,75	
14.4	Весенние праздники на Дону	1	0,25	0,75	
14.5	Яблони в цвету	1	0,25	0,75	
14.6	Вишнёвый сад	1	0,25	0,75	
14.7	Весеннее половодье	1	0,5	0,5	
14.8	Птицы прилетели	1	0,5	0,5	
15	Участие в выставочной деятельности	1	0	1	
16	Итоговые занятия	1	0,5	0,5	Устное тестирование, выполнение практического задания
	Итого:	72	25	47	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Знакомство с детьми. Ознакомление с работой детского объединения: «Рисуем сами». Содержание и порядок работы.

Практика. Тестирование на предмет ЗУН (знания, умения, навыки) по изо. Проверка фантазии и воображения.

Раздел 2. Композиция

Теория. Композиция. Составления композиции с натуры, по памяти и по представлению. Виды композиций.

Практика. Учимся находить грамотные и верные решения при составлении композиций натюрмортов и пейзажей по представлению и с натуры.

Раздел 3. Осенний пейзаж на Дону

Теория. Презентация: «Донские художники». Беседы о цветовой гамме в «осенней» живописи.

Практика. Работа с тёплой цветовой гаммой.

Раздел 4. Цветоведение

Теория. Цветовой круг. Цветовой тон. Тёплая и холодная цветовые гаммы.

Практика. Тоновая растяжка (упражнения)

Раздел 5. Живопись

Теория. Три основных цвета в живописи. Презентации о живописи.

Портрет. Виды портретов. Пейзаж. Виды пейзажей

Практика. Учимся грамотно рисовать пейзажи, натюрморты, портреты.

Раздел 6. Рисунок

Теория. Рисунок. Этапы рисунка. Виды рисунков: графический, растушёванный, подражательный, геометрический.

Практика. Учимся видеть и передавать строение, пропорции предметов и форму.

Раздел 7. Скульптура

Теория. Скульптура. Виды скульптуры. Презентация

Практика: Основные приёмы лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение частей приёмом промазывания). Создание объёмной фигуры и изображение ее на бумаге; создание картин из пластилина.

Раздел 8. Народные промыслы

Теория. Хохломская роспись, Гжель-презентации. Весёлый Городец, Дымковская игрушка, Русская матрёшка- истории возникновения росписей и основные элементы росписи

Практика. Выполнение эскиза изделия по мотивам изучаемого народного промысла. Разбор особенностей украшений и элементов. Цветовая гамма промысла

Раздел 9. Зимний пейзаж на Дону

Теория. Белый цвет в зимних пейзажах. Особенности изображения снега в «зимних» картинах;

Практика. Работаем с белилами, рисуя заснеженные деревья, дома, падающий снег

Раздел 10. Донские мотивы

Теория. Беседы с обучающимися о самобытной культуре донского казачества, и любви к своей «малой Родине»

Практика. Рисование по иллюстрациям, по представлению, по схеме. Развиваем умение анализировать пропорции, очертания и цветовую гамму предметов

Раздел 11. Основы дизайна

Теория. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды дизайна

Практика. Дизайнерское оформление предметов. Индивидуальная работа

Раздел 12. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство детей с необычными техниками рисования. Развитие творческой фантазии, образного мышления и воображения

Практика. Активизировать технические навыки работы с гуашью, используя нетрадиционные приёмы в рисовании

Раздел 13. Роспись по дереву

Теория. История росписи по дереву. Презентация

Практика. Рисование красками на деревянной поверхности. Тема рисунка по выбору обучающихся

Раздел 14. Весна на Дону

Теория. Особенности изображения и цветовая гамма весенних пейзажей и натюрмортов.

Практика. Рисование «весенних» пейзажей и натюрмортов

Раздел 15. Участие в выставочной деятельности

Практика. В течение года организуются внутренние выставки детского объединения «Рисуем сами» и индивидуальные выставки для одарённых, талантливых детей.

Раздел 16. Итоговое занятие

Теория: Обобщение и закрепление пройденного материала. Определение уровня обученности группы с помощью тестирования по теоретическим знаниям.

Практика: контрольное практическое задание для каждого обучающегося в группе, которое показывает уровень технических и практических навыков, полученных детьми в период обучения.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают свойства различных изобразительных материалов, способы их использования, владеют техническими приёмами работы с различными материалами, знают виды и правила составления композиции; определения натюрморта, пейзажа и портрета; ознакомлены с разнообразными приемами нетрадиционных техник рисования; создают простые картины из пластилина и несложные натюрморты.

Умеют безопасно пользоваться необходимыми материалами; определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции; отличать теплые и холодные цвета; находить цветовой контраст; определять техники выполнения; отличать в работах мастеров технику исполнения; выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

Личностные

Обучающиеся разрабатывают идеи воплощения замысла; проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию, могут реализовать полученные навыки в практической деятельности, в повседневной жизни, делая таким образом сувенирные изделия, которые можно использовать в качестве подарка родным или в благотворительных целях.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, демонстрируют множество идей, фантазию, представление, воображение и интерес. На базе изученного обучающиеся могут создать необходимые работы в зависимости от того, что именно он хочет украсить. Может применить полученные знания в раскрытии нового направления в оформлении предметов декора, а также в изобразительном творчестве.

Календарный учебный график образовательной программы «Рисуем сами» 1 года обучения.

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие Т.Б при работе с карандашами и красками. Тестирование на проверку фантазии и воображения.	1
2.		Композиция. Виды композиций	1
3.		Листья, веточки	1
4.		Осенний натюрморт из двух предметов	1
5.		Осенний пейзаж. Природа в композиции	1
6.		Композиция по представлению	1
7.		Дары Донской осени	1
8.		Осень на Дону. Презентация «Донские художники»	1
9.		Осенний лес	1
10.		Донские степи	1
11.		«Урожайный Дон»	1
12.		Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета.	1
13.		Цветовой тон. Насыщенность цвета. Главные, составные и промежуточные цвета.	1
14.		Затемнённые и разбеленные цвета. Светлота, яркость в рисунке	1
15.		Тёплая цветовая гамма в рисунке	1
16.		Холодная цветовая гамма в рисунке	1
17.		Живопись как вид ИЗО. Три основных цвета в живописи.	1
18.		Осенний пейзаж	1
19.		Цветочный натюрморт	1
20.		Одиночный портрет	1
21.		Живопись в картинах русских художников 19-го - 20-го веков. Презентация.	1
22.		Рисунок. Этапы рисунка	1
23.		Виды рисунков. Подражательный, растушёванный, графический.	1
24.		Графический рисунок: «Животное»	1
25.		Растушёванный рисунок: «Цветы»	1
26.		Подражательный рисунок: «Портрет»	1
27.		Декоративный рисунок: «Слон»	1
28.		Декоративный рисунок: «Натюрморт»	1
29.		Зима на донской Земле	1
30.		Вьюга в деревне	1
31.		Донские зимующие птицы	1
32.		Новый год на Дону	1
33.		Зимние забавы на Дону	1
34.		Рождество	1
35.		Скульптура. Виды скульптуры. Презентация	1
36.		Лепка из воскового пластилина. Основные приёмы и техники.	1

37.		Лепка объемной фигуры и перенесение изображения на бумагу	1
38.		Картина из пластилина: «Цветы»	1
39.		Картина из пластилина: «Натюрморт»	1
40.		Картина из пластилина: «Пейзаж»	1
41.		Картина из пластилина: «Фантазия»	1
42.		Хохломская роспись. История возникновения. Презентация.	1
43.		Роспись «хохломой» декоративной тарелочки.	1
44.		Гжель и её история. Цвета и элементы росписи. Презентация	1
45.		Рисование подноса и роспись «гжелью».	1
46.		Весёлый Городец. История и техника росписи. Рисование посуды.	1
47.		Русская матрёшка. Поэтапное рисование.	1
48.		Дымковская игрушка. История и техника росписи.	1
49.		Река Дон. Рисунок по памяти	1
50.		Утро на Дону. Рисунок по представлению	1
51.		Казачата. Рисунок по иллюстрации	1
52.		Казачка. Рисунок по иллюстрации	1
53.		Конь казака. Рисование по схеме.	1
54.		Дизайн . Виды дизайна. Рисунок дизайнерской кружки	1
55.		Дизайнерский сервиз с растительным орнаментом	1
56.		Дизайнерский поднос с геометрическими фигурами	1
57.		Оттиск листьями деревьев. Упражнения	1
58.		Штампование. Рисунок на свободную тему	1
59.		Рисование «по- мокрому». Рисунок: «Море»	1
60.		Рисование ватными палочками. Рисунок: «Поле одуванчиков»	1
61.		Витраж. Рисунок по выбору обучающихся	1
62.		Весеннее половодье	1
63.		Весна на Дону	1
64.		Цветущая сирень	1
65.		Донские весенние цветы	1
66..		Весенние праздники на Дону	1
67.		Яблони в цвету	1
68.		Вишнёвый сад	1
69.		Птицы прилетели	1
70.		Роспись по дереву. Рисунок на деревянной поверхности. Презентация	1
71.		Участие в выставочной деятельности	1
72.		Итоговые занятия	1

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Т.Б при работе в кабинете ИЗО. Тестирование на проверку фантазии и воображения.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос Практическое задание
2	Композиция	9	1,25	7,75	Выставка рисунков
2.1	Композиция. Всё о композиции: правила, элементы, виды композиций	1	0,25	0,75	
2.2	Кленовый лист, композиция из листьев	2	0,25	1,75	
2.3	Натюрморт-кувшин с яблоками	2	0,25	1,75	
2.4	Природа в композиции. Осенний пейзаж в парке	2	0,25	1,75	
2.5	Композиция по представлению-геометрическая композиция	2	0,25	1,75	
3	Осенний пейзаж на Дону	7	1,25	5,75	Выставка рисунков
3.1	Дары Донской осени (натюрморт с осенними фруктами, овощами и казачьей утварью-кринкой)	2	0,25	1,75	
3.2	Осень на Дону. Презентация «Донские художники»	1	0,5	0,5	
3.3	Осенний лес	2	0,25	1,75	
3.4	Донские степи осенью	2	0,25	1,75	
4	Цветоведение	4	0,5	3,5	Выполнение тестовых, практических заданий
4.1	Тёплая цветовая гамма в рисунке – речной закат	2	0,25	1,75	Практическое задание
4.2	Холодная цветовая гамма в рисунке– листья в инее	2	0,25	1,75	Практическое задание
5	Рисунок	6	1	5	Фронтальный опрос Практическое задание
5.1	Рисунок. Этапы и виды рисунка.	1	0,25	0,75	опрос
5.2	Графический рисунок: «Собака»	2	0,25	1,75	
5.3	Растущёванный рисунок: «Фрукты»	2	0,25	1,75	
5.4	Декоративный рисунок: «Деревья»	1	0,25	0,75	
6	Зимний пейзаж на Дону	8	1	7	Выставка рисунков
6.1	Зима на донской Земле	2	0,25	1,75	
6.2	Донские зимующие птицы	2	0,25	1,75	
6.3	Метель в «оживленном образе»	2	0,25	1,75	
6.4	Рождественские гулянья	2	0,25	1,75	
7	Скульптура	4	0,75	3,25	Выполнение практического задания
7.1	Скульптура. Виды скульптуры. Презентация	1	0,25	0,75	
7.2	Круглая скульптура. Фигура	1	0,25	0,75	

	животного из восков. пластилина				
7.3	Рельефная скульптура. Картина из пластилина на свободную тему	2	0,25	1,75	
8	Народные промыслы	5	1,25	3,75	Фронтальный опрос выполнение практического задания
8.1	Русская народная роспись. Основные элементы народной росписи. Презентация	1	0,25	0,75	
8.2	Петриковская роспись, техника исполнения	2	0,5	1,5	
8.3	Семикаракорская роспись	1	0,25	0,75	
8.4	Разновидности матрешек. Рисунок стилизованной матрешки	1	0,25	0,75	
9	Живопись	9	1,25	7,75	Выставка рисунков
9.1	Живопись как вид ИЗО. Стили виды живописи.	1	0,25	0,75	
9.2	Глаза, нос, рот человека в графике	2	0,25	1,75	
9.3	Одиночный портрет ребенка	2	0,25	1,75	
9.4	Пейзаж гуашью	2	0,25	1,75	
9.5	Цветочный натюрморт акварелью	2	0,25	1,75	
10	Донские мотивы	6	1	5	Выставка рисунков
10.1	Река Дон. Рисунок по памяти	2	0,25	1,75	
10.2	Донские мотивы. Рисунок по представлению (изображение куреня в рисунке)	2	0,25	1,75	
10.3	Конь в динамике. Пошаговое рисование	2	0,5	1,5	
11	Основы дизайна	3	1	2	Выполнение практического задания
11.1	Дизайн . Виды дизайна. Презентация.	1	0,5	0,5	
11.2	Дизайнерский поднос с геометрическими фигурами	1	0,25	0,75	
11.3	Креативная кружка с дизайном	1	0,25	0,75	
12	Нетрадиционные техники рисования	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания
12.1	Штампование крышками различного размера- имитация мыльных пузырей.	1	0,25	0,75	
12.2	Витраж. Птица в заданной технике исполнения	1	0,25	0,75	
13	Роспись по дереву	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания
13.1	Роспись по дереву. Рисунок на деревянной поверхности. През-ция	2	0,5	1,5	
14	Весна на Дону	4	0,75	3,25	Выставка рисунков
14.1	Цветущий краснотал	2	0,25	1,75	
14.2	Донские весенние цветы	1	0,25	0,75	
14.3	Птицы весной	1	0,25	0,75	
15	Участие в выставочной	1	0	1	

	деятельности				
16	Итоговые занятия	1	0,5	0,5	Устное тестирование, выполнение практического задания
	Итого:	72	25	47	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой детского объединения: «Рисуем сами». Содержание и порядок работы.

Практика. Рисование н свободную тему

Раздел 2. Композиция

Теория. Композиция. Всё о композиции: правила, элементы, виды композиций

Практика. Учимся правильно составлять композиций натюрмортов и пейзажей по представлению и с натуры.

Раздел 3. Осенний пейзаж на Дону

Теория. Презентация: «Донские художники». Изображение донской природы осенью и даров донской земли.

Практика. Рисование осени в разной технике.

Раздел 4. Цветоведение

Теория. Тёплая и холодная цветовые гаммы.

Практика. Рисование рисунка в той или иной цветовой гамме.

Раздел 5. Рисунок

Теория. Рисунок. Этапы рисунка. Виды рисунков: графический, растушёванный, подражательный, геометрический.

Практика. Учимся видеть и передавать строение, пропорции предметов и форму.

Раздел 6. Зимний пейзаж на Дону

Теория. Белый цвет в зимних пейзажах. Особенности изображения снега в «зимних» картинах;

Практика. Работаем с белилами, рисуя заснеженные деревья, дома, метель

Раздел 7. Скульптура

Теория. Скульптура. Виды скульптуры. Презентация

Практика: Основные приёмы лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение частей приёмом промазывания). Создание из пластилина объемной фигуры любого, выбранного по желанию, животного; создание картины из пластилина.

Раздел 8. Народные промыслы

Теория. Русская народная роспись: петриковская, семикаракорская. Русская стилизованная матрёшка.

Практика. Выполнение эскиза изделия по мотивам изучаемого народного промысла. Разбор особенностей украшений и элементов. Цветовая гамма промысла

Раздел 9. Живопись

Теория. Стили и виды живописи. Презентация о живописи. Портрет. Пейзаж.

Практика. Учимся грамотно рисовать части лица, портрет, натюрморт, пейзаж

Раздел 10. Донские мотивы

Теория. Беседы с обучающимися о самобытной культуре донского казачества, и любви к своей «малой Родине»

Практика. Рисование по иллюстрациям, по представлению, по схеме. Стремление правильно передать пропорции, движение, очертания и цветовую гамму предметов

Раздел 11. Основы дизайна

Теория. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды дизайна

Практика. Дизайнерское оформление предметов. Индивидуальная работа

Раздел 12. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Необычные техники рисования. Развитие творческой фантазии и воображения

Практика. Активизировать технические навыки работы с гуашью, используя нетрадиционные приёмы в рисовании, изображение витража

Раздел 13. Роспись по дереву

Теория. История росписи по дереву. Презентация

Практика. Рисование красками на деревянной поверхности. Тема рисунка по выбору обучающихся.

Раздел 14. Весна на Дону

Теория. Особенности изображения и цветовая гамма весенних пейзажей

Практика. Рисование растительного и животного мира весной

Раздел 15. Участие в выставочной деятельности

Практика. В течение года организуются внутренние выставки детского объединения «Рисуем сами» и индивидуальные выставки для одарённых, талантливых детей.

Раздел 16. Итоговое занятие

Теория: Обобщение и закрепление пройденного материала. Определение уровня обученности группы с помощью тестирования по теоретическим знаниям.

Практика: контрольное практическое задание для каждого обучающегося в группе, которое показывает уровень технических и практических навыков, полученных детьми в период обучения.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают свойства различных изобразительных материалов, умеют различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы, различают контрасты и гармонию цвета, стремятся передавать в рисунке азы композиции (статику, движение). Ребята способны выполнить различный орнамент (растительный, геометрический).

Умеют определять техники выполнения; отличать в работах мастеров технику исполнения; выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

Личностные

Обучающиеся разрабатывают идеи воплощения замысла; проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию; умение работать в группе, воспитывая ответственность, самокритичность, самоконтроль и умение уступать.

Метапредметные

Обучающиеся умеют выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; работать с натуры и в определенной гамме; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); доводить работу от эскиза до композиции. Могут применить полученные знания в раскрытии нового направления в оформлении предметов декора.

Календарный учебный график образовательной программы «Рисуем сами» 2 года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Т.Б при работе в кабинете ИЗО. Тестирование на проверку фантазии и воображения.	1
2		Композиция. Всё о композиции: правила, элементы, виды композиций	1
3		Кленовый лист, композиция из листьев -эскиз композиции	1
4		Продолжение занятия по теме: Кленовый лист, композиция из листьев – завершение рисунка	1
5		Натюрморт - кувшин с яблоками карандашный набросок	1
6		Продолжение занятия по теме: Натюрморт - кувшин с яблоками–	1

		нанесение цвета	
7		Природа в композиции. Осенний пейзаж в парке	1
8		Продолжение занятия по теме: Природа в композиции – завершение рисования осеннего пейзажа в парке	1
9		Композиция по представлению- геометрическая композиция	1
10		Продолжение и завершение геометрической композиции	1
11		Дары Донской осени -составление натюрморта	1
12		Продолжение занятия по теме - натюрморт	1
13		Осень на Дону. Презентация «Донские художники»	1
14		Осенний лес -набросок карандашом	1
15		Продолжение занятия по теме: Осенний лес – закрашивание гуашью	1
16		Донские степи осенью эскиз карандашом	1
17		Продолжение занятия по теме: Донские степи осенью -акварель	1
18		Тёплая цветовая гамма в рисунке – речной закат- карандашный набросок и выбор гаммы	1
19		Завершение рисунка- речной закат	1
20		Холодная цветовая гамма в рисунке – листья в инее -эскиз	1
21		Завершение работы – лисья в инее	1
22		Рисунок. Этапы рисунка. Виды рисунка.	1
23		Графический рисунок: «Собака»- выбор из предложенных фото и рисование основных элементов фигуры	1
24		Продолжение занятия по теме: Графический рисунок: «Собака»	1
25		Растушёванный рисунок: «Фрукты» - эскиз простым карандашом	1
26		Продолжение занятия по теме: Растушёванный рисунок: «Фрукты» -завершение работы в карандашной цветной графике	1
27		Декоративный рисунок: «Деревья»	1
28		Зима на донской Земле представить и набросать зимнюю композицию	1
29		Продолжение занятия по теме: Зима на донской Земле	1
30		Донские зимующие птицы -просмотр презентации местных птиц и составление композиции в карандаше	1
31		Продолжение занятия по теме: Донские зимующие птицы	1
32		Метель в «оживленном образе» представить метель и изобразить на бумаге (занятие на воображение)	1
33		Продолжение занятия по теме: Метель в «оживленном образе»	1
34		Рождественские гулянья – эскиз и работа с акварелью	1
35		Продолжение занятия по теме: Рождественские гулянья	1
36		Скульптура. Виды скульптуры. Презентация	1
37		Круглая скульптура. Фигура животного из воскового пластилина	1
38		Рельефная скульптура. Картина из пластилина на свободную тему	1
39		Завершение работы над картиной из пластилина	1
40		Русская народная роспись. Основные элементы народной росписи. Презентация	1
41		Петриковская роспись, техника исполнения – пробные рисунки данной росписи	1
42		Продолжение занятия по теме: Петриковская роспись- узор	1

43		Семикаракорская роспись	1
44		Разновидности матрешек. Рисунок стилизованной матрешки	1
45		Живопись как вид ИЗО. Стили виды живописи.	1
46		Глаза, нос, рот человека в графике -изображение частей лица на одном листе	1
47		Продолжение занятия по теме: Глаза, нос, рот человека в графике	1
48		Одиночный портрет ребенка – карандашный набросок	1
49		Завершение рисование портрета ребенка карандашом	1
50		Пейзаж гуашью продумать пейзаж и изобразить основные составляющие карандашом	1
51		Продолжение занятия по теме: Пейзаж гуашью	1
52		Цветочный натюрморт акварелью - составить композицию из цветов	1
53		Продолжение занятия по теме: Цветочный натюрморт акварелью	1
54		Река Дон. Рисунок по памяти – просмотр фото с изображением реки и составление композиции по теме	1
55		Продолжение занятия по теме: Река Дон. Рисунок по памяти	1
56		Донские мотивы. Рисунок по представлению (изображение куреня в рисунке) знакомство с казачьими домами-куреньями (презентация)	1
57		Продолжение занятия по теме: рисунок с изображением куреня	1
58		Конь в динамике. Пошаговое рисование – разметка и нанесение основных линий	1
59		Продолжение занятия по теме: Конь в динамике	1
60		Дизайн . Виды дизайна. Презентация.	1
61		Дизайнерский поднос с геометрическими фигурами	1
62		Креативная кружка с дизайном	1
63		Штампование крышками различного размера- имитация мыльных пузырей.	1
64		Витраж. Птица в заданной технике исполнения	1
65		Роспись по дереву. Рисунок на деревянной поверхности. Презентация – выбрать самостоятельно рисунок и создать эскиз	1
66		Продолжение занятия по теме: Рисунок на деревянной поверхности	1
67		Цветущий краснотал -определить размер и составляющие рисунка	1
68		Продолжение занятия по теме: Цветущий краснотал	1
6		Донские весенние цветы	1
70		Птицы весной	1
71		Участие в выставочной деятельности	1
72		Итоговые занятия	1

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- плакаты, репродукции картин;
- литература по искусству;

2). Материалы из опыта работы:

- наглядные пособия;
- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека;
- бумага для рисования гуашью и акварелью;
- пластилин;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти различных видов и размеров, различные предметы (по выбору учащихся) для необычных техник рисования

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

1. Формы входного контроля: первичный опрос, тестирование, практическое задания для определения знаний цветовой гаммы.
 - Входное тестирование (Приложение 1, 2)
 - Нарисовать рисунок в теплой цветовой гамме (практическое задание)
2. Формы текущего контроля: опрос, тестирование, выполнение практических заданий, открытое занятие, выставка
3. Форма подведения итогов реализации программы (итоговая аттестация): итоговое занятие, выставка творческих работ.

Средства контроля: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие задания.

3.3 Методическое обеспечение

При проведении учебных занятий по программе «Рисуем сами» используются следующие формы занятий:

- Словесные (рассказ, беседа);
- Выставка;
- Наблюдение;
- Практическое занятие;
- Творческая мастерская - Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультурные минутки;
- Наглядные - (демонстрация дидактических пособий по изученной теме, показ репродукций картин, наблюдение).
- Просмотр мультимедийных презентаций.

Методические разработки.

1. Мультимедийные презентации:

- Основы цветоведения.
- Проект «Весна на Дону»
- Проект «Масленица»
- Проект «Зимний пейзаж»
- * Донские художники.
- Проект «Живопись как вид ИЗО»
- Проект «Виды дизайна»
- Проект «Народные росписи»

2. Дидактические игры

Кроме того, в реализации программы используются: (печатные и наглядные пособия; комплекс физминуток; сценарии игровых программ)

Конспекты практических заданий, направленных на развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности и перерыв-разминка в ходе учебного процесса. (Приложение 3,4)

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ) обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3.4. Диагностический инструментарий

- Диагностика воспитанности. Приложение 5
- Диагностика обученности. Приложение 6

- Итоговый тест по изобразительному искусству. Приложение 7,8

Электронные образовательные ресурсы

- <https://lermontovgallery.ru/spravochnik-antikvariata/izvestnye-russkie-khudozhniki-peyzazhisty-i-ikh-kartiny/> Известные русские художники пейзажисты
- <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
- <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
- <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.
- <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа

Интернет-галереи

- <https://ppt-online.org/927829> Презентация – Художники Дона
- <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
- <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
- <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

Образовательные ресурсы в помощь

- <https://web-paint.site/uroki-risovaniya/chto-narisovat-akvarelyu-legko-bolee-20-poshagovyh-tutorialov.html> Что нарисовать акварелью легко
- https://dzen.ru/ms_veronika Вероника Жузлякова - Уроки рисования
- <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/pejzazh-v-zhivopisi-ego-raznovidnosti-evolyuciya-zhanra> Пейзаж

3.5. Программа воспитания и план воспитательной работы

Программа воспитания детского объединения «Рисуем сами» Пояснительная записка

Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой. Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас.

Актуальность: воспитание представляет собой многофакторный процесс: формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. В

дополнительном образовании воспитание основывается на искреннем согласии детей и подростков сотрудничать с педагогом. Нельзя заставить детей посещать занятия, участвовать в общих делах, которые им не нравятся, не удовлетворяют их духовным запросам. Результаты обучения в детском объединении «Рисуем сами» доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- * организовывать коллективную и индивидуальную воспитательную работу с обучающимися объединения;
- * организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания;
- * содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;

Основные направления воспитательной работы включают:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Семейное воспитание.
3. Эстетическое воспитание.
4. Воспитание культуры здорового образа жизни.
5. Трудовое и профессиональное воспитание.
6. Экологическое воспитание.

**План воспитательной работы в детском объединении «Рисуем сами»
на 2024-2025 учебный год**

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия, форма работы</i>	<i>Срок проведен ия</i>	<i>Ответствен ный</i>
<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>			
1	Презентация «Символы государства: Герб, гимн, флаг»	декабрь	Якушева Е.В.
<i>Семейное воспитание</i>			
2	День открытых дверей	сентябрь	Ерошенко Н.В

3	Конкурс рисунков «Моя семья и кто в ней я»	февраль	Якушева Е.В.
4	Конкурс рисунков «Я дарю ромашки маме»	ноябрь	Якушева Е.В.
<i>Эстетическое воспитание</i>			
5	Беседа «Красота природы в произведениях художников»	январь	Якушева Е.В.
<i>Воспитание культуры здорового образа жизни</i>			
6	Час безопасности (инструктажи по: пожарной, антитеррористической безопасности, безопасности на проезжей части; профилактике вирусных инфекций и др.)	сентябрь декабрь май	Якушева Е.В.
<i>Трудовое и профессиональное воспитание</i>			
7	Презентация: «Специалист XXI века»	апрель	Якушева Е.В.
8	Беседа «Воспитание трудолюбия в семье»	февраль	Якушева Е.В.
<i>Экологическое воспитание</i>			
9	Экологическая акция «Украсим землю цветами»	май	Якушева Е.В.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основополагающими документами при разработке программы являются:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
19. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
20. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство». Издательство «Дрофа», 2021г.
21. Виноградова Т.Р. «Художественная роспись по дереву, металлу, стеклу и керамике». ООО Издательство «Виват», 2021г.
22. Питер Грей «Рисуем животных». Издательство «Эксмо», 2020г.
23. Эймис Л.Дж. «Рисуем вместе с Ли Эймисом» (Пошаговый метод рисования). Издательство «Попурри», 202

У. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)

Задание на дорисовывание шести кругов, носившее диагностический характер, состояло в следующем: детям давался альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность»—количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставалется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3-высокий уровень—ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверюшек (заяц, мишка и т.п.)) или близкого образа.

Оценка 2 -средний уровень —ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круга, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.)

Оценка 1 —низкий балл —ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Несмотря на видимую простоту, данная методика является весьма показательной.

Обработка и анализ полученных результатов позволяют обнаружить различия в уровне развития творчества детей. При подсчете количества оригинальных изображений по группе учитывается не только индивидуальность образного решения, но и вариативность воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключается, и

каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя он и повторяется в рисунках других детей).

Анализ выполнения детьми задания позволяет получить представления о передаче ряда свойств предметов: формы, цвета, осмыслении образной стороны действительности и др. Использование цветовой гаммы, ее разнообразие во многом определяются уровнем общего развития ребенка и его личностными психическими особенностями, например, использование цвета в рисунке может ограничиваться одним-двумя цветами, что не оправдано выбором изображенных предметов. Разный уровень развития мыслительных операций: анализа, выделения общего и характерного, сравнения, уподобления, синтеза, обобщения, то есть операции, способствующих развитию когнитивных структур, определяемых психологами при оценке интеллектуального развития детей, выражается в следующем: --один из показателей творчества), например, объединение 2-3 кругов в единый предмет (очки, светофор, танк и т. п) или необычный для данного возрастного периода образ: ведро, паутинка, глобус;--в способности активизировать образы-представления, имеющиеся в опыте соотнося их с поставленной задачей;--в готовности увидеть общее в частном и частное в общем (общность формы различных предметов и характерные особенности каждого из этих предметов цвет, детали, дополняющие основную форму и позволяющие отличить общее от частного);

Критерий «разработанность образа» включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла—рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла—изображение, в котором передавалось 2—3 признака и аккуратно закрашивалось.

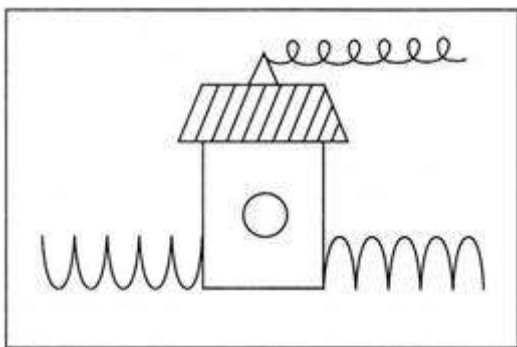
1 балл —дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратное закрашивание изображений).

Примечание.

К общему баллу добавлялся 1 балл в случае передачи признаков, наиболее ярко характеризующих созданный образ.

2.Тест «Домик»

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз—рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.



Обработка результатов

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному).

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика — 1 балл.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом — 1 балл.
3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру — 1 балл.
4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх — 1 балл.
5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов

- 0—1 балл — высокий уровень зрительно-моторной координации;
- 2—3 балла — средний уровень;
- свыше 4 баллов — низкий уровень.

I. Входное тестирование по изобразительному искусству (2 год обучения)

Ф. И. _____ Группа _____

1. Обведи те предметы, которые необходимы тебе для рисования:



2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской? а) посветлеет б) потемнеет в) ничего не произойдёт

3. Соедини картины и жанры изобразительного искусства:



натюрморт – портрет – пейзаж

4. Закончи предложение: Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

а) стека б) палитра в) ватман

5. Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты – всё это...

а) живопись; б) скульптура; в) графика; г) портрет.

6. Какого слова не хватает в предложении?

Живопись - это вид.....искусства, в котором цвет играет главную роль.

а) прикладного; б) домашнего;
в) изобразительного; г) дополнительного.

7. Назовите жанр изобразительного искусства, где изображен один человек или группа людей.

а) портрет; б) натюрморт; в) пейзаж; г) гратаж.

8. Пейзажист - это

а) художник, пишущий портрет; б) художник график;
в) художник, пишущий природу; г) художник, пишущий натюрморт

9. Найдите соответствие:

Изображение человека _____ 1. Архитектура;

Изображение природы _____	2. Натюрморт;
Проекты зданий _____	3. Портрет;
Изображение «неживой природы» _____	4. Пейзаж;
Украшение предметов _____	5. Скульптура;
Лепка человека и животных _____	6. Дизайн (декор).

10. В каком из видов ИЗО можно создавать вещи из вторсырья, природных материалов?

- а) графика; б) живопись; в) декоративно-прикладное искусство;
г) архитектура.

11. Вид изобразительного искусства, в котором художник всегда работает красками это?

- а) скульптура; б) графика; в) живопись; г) архитектура.

II. Практическое задание для определения знаний цветовой гаммы – выполнение рисунка в теплой цветовой гамме.

Конспекты игр и практических заданий, направленных на развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности

(1 год обучения).

«Палитра осени». Упражнение

Упражнение можно провести в начале любого урока, связанного с осенней тематикой.

Задачи: развивать зрительную память, цветовую зоркость; формировать знания по цветоведению (названия цветов, какие цвета следует смешать, чтобы получить нужный цвет); совершенствовать навыки работы красками и кистью.

Материал. Карточки-задания с указанием, какие цвета нужно смешать, чтобы получить третий, и наоборот: дан цвет, нужно определить, какие два цвета следует смешать, чтобы получить данный цвет.

Содержание. Каждый ученик получает карточку-задание, на которой он должен выполнить задания:

а) два прямоугольника раскрашены, например один желтым, а другой коричневым цветом, между ними поставлен знак «+», а третий прямоугольник остается не раскрашенным.

Учащиеся смешивают на палитре два указанных цвета, получают третий и раскрашивают им прямоугольник;

б) прямоугольник раскрашен цветом начала осени, например зеленовато-желтым, рядом с ним — два не раскрашенных прямоугольника, соединенные знаком «+».

Учащиеся должны раскрасить их зеленым и желтым цветом, так как, смешивая именно эти цвета, можно получить зеленовато-желтый. Примечание. Чтобы придать упражнению занимательность, можно создать игровую ситуацию: дождем нечаянно смыты цвета с некоторых осенних листьев (вместо прямоугольников даны изображения листьев), предложить учащимся восстановить их цвет.

«Какого цвета осень?» Игра

Игра проводится в начале урока перед работой цветом над осенней композицией.

Задачи: развивать цветовую зоркость учащихся, зрительную память; учить смешивать на палитре цвета для получения нужного.

Материал. Репродукции осенних пейзажей на каждого учащегося или одну на парту, набор фишек шести различных цветов.

Содержание. По команде учителя учащиеся достают из пакетов репродукции пейзажей и набор фишек. Внимательно вглядываясь в репродукции картин, сравнивают цвета в репродукции с цветом фишек. При обнаружении сходства они устанавливают фишку на место аналогичного цвета. Когда набор фишек исчерпан, учащиеся должны получить на палитре те цвета, которые рассмотрели в репродукции.

Пробный ход. На доске вывешивается репродукция осеннего пейзажа. Учащиеся проделывают аналогичную работу по поиску цветов, характерных для данной картины.

Правило. Работу следует проделать за 5-7 мин. Выигрывает тот, кто больше определит цветовых аналогий и получит эти цвета на палитре.

«Нарисуй теплую картинку» Игра

Цель: уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

Материал: 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

Правила игры: внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

Игровые действия: изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе.

Творческие задания:

А) нарисуй «теплый» натюрморт;

Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым);

В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают такого же цвета?

«Кто нарисует больше предметов овальной формы?» Игра

Цель: закрепить умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовать изображения.

Материал: карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

Правила игры: нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

Игровые действия: дорисовка по памяти знакомых растений, раскрашивание их в необходимые цвета.

«Портреты» Упражнения

Цель: научить детей рисовать голову, используя шаблоны.

Материалы: лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причесок.

Действия детей: на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет

Конспекты игр и практических заданий, направленных на развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности
(2 год обучения).

1. Конспект занятия по изобразительной деятельности **“Человек – символ”**

Цели:

- учить видеть характерные особенности человека в поведении, во внешнем облике, в отношении к людям;
- находить сходство человека с чем-то или с кем-то;
- воспитывать доброжелательное отношение к людям, умение делать комплименты;
- развивать чувство юмора.

Мотивация: создание образов необычных героев мультфильма, где действующие лица не люди, а предметы на них похожие.

Предварительная работа: дидактическая игра “Найди сходство”, где дети ищут сходство человека с предметом: добрый и нежный – цветок, злой и жадный – акула или чудовище, стройный и красивый – пальма или березка, толстый и прожорливый – бочка или мешок, веселый – колокольчик или соловей и т.д.

Материалы: полный набор изобразительного материала, по выбору детей.

Содержание занятия: поговорить о том, что все люди разные по своему поведению, по манере общаться друг с другом. У каждого человека свой характер не похожий на других.

Как можно выразить характер людей в рисунке?! Можно нарисовать портрет, передав характерные особенности в выражении лица, усилить с помощью цвета. Можно нарисовать карикатуру – смешной портрет, выделив самое главное в облике человека, отличающее его от других. А можно не рисовать человека. Можно заменить облик человека на тот предмет или явление, которое ему больше всего подходит. Людям свойственно придумывать и использовать сравнения по отношению друг к другу. Бывают сравнения грубые с целью обидеть или оскорбить – это безнравственно. А есть приятные сравнения для того, чтобы подчеркнуть хорошие черты характера, манеры или приятную внешность. По-другому это называется – сделать комплимент.

Задание: изобразить знакомого человека в виде какого-то предмета, явления, героя сказок или мультфильмов.

Итог занятия: рисунки развешиваются в “портретной галерее” ИЗО-студии. Дети пытаются отгадать в портретах характер и особенности внешнего облика человека. По портретам можно придумать историю, которая и станет сюжетом для мультфильма.

2. Конспект занятия по изобразительной деятельности “Мои сновидения”

Цели:

- эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту природы в разное время года;
- будить воображение, развивать фантазию, чувство цвета;
- учить изображать свои переживания, настроения цветовыми композиционными решениями;
- помочь выразить свою индивидуальность.

Мотивация: предложить издать книгу сновидений, по которой можно будет прочесть сон каждого из нас.

Предварительная работа: беседы на тему “Цветные сны”, наблюдения за осенними явлениями в природе, рисование на тему “Краски осени”.

Материалы: акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры, пастель.

Содержание занятия: под спокойную убаюкивающую музыку поговорить о снах. Что может присниться человеку? Кто помнит свой самый необычный сон? Отметить, что сны бывают цветные и черно-белые. Цветные сны особенно интересные и запоминающиеся. А какого цвета может быть сон осенью? Осенние сны тоже особенные – теплые и холодные. Теплые, потому что краски осени солнечные, яркие, а холодные от того, что жаркие летние дни сменились прохладными. Так какого же цвета осень? (вопрос к размышлению). Предложить детям закрыть глаза (2-3 мин.) и под звуки спокойной музыки попытаться увидеть картину будущего рисунка.

Задание: нарисовать свой “сон” используя технику живописи. Во время занятия может звучать музыка разная по характеру, соответствующая разному состоянию человека во сне.

Итог занятия: на мольберте (столе) выставляются рисунки и предлагается прочесть полученное «содержание». Выбрать самый необычный сон, самый страшный, самый непонятный и т. д.

Итоговый тест по изобразительному искусству 1 года обучения

При выполнении заданий найти правильный ответ.

1. Какие цвета являются основными:
 - А. Синий, зеленый, желтый
 - Б. Красный, синий, желтый.
 - В. Зеленый, красный, синий.

2. Какими бывают цвета:
 - А. Холодными
 - Б. Жесткими
 - В. Тяжелыми

3. Какие инструменты использует художник в работе:
 - А. Линейку, циркуль, калькулятор, ножницы
 - Б. Карандаши, кисти, палитру
 - В. Молоток, пилу, гвозди

4. Выбери цвета радуги.
 - А. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
 - Б. Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
 - В. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

5. Какой цвет является тёплым:
 - А. Серый
 - Б. Фиолетовый
 - В. Желтый

6. Из сочетания каких цветов получится зеленый:
 - А. Желтый + красный
 - Б. Синий + желтый
 - В. Синий + красный

7. Какие бывают краски?
 - А. Акварельные Б. Гуашевые
 - В. Карандашные Г. Мелковые

8. Смешением каких цветов можно получить коричневый:
 - А. Красный и синий Б. Зеленый и синий В. Красный и зеленый

9. К какой группе относится зеленый цвет?
 - А. К тёплой.
 - Б. К холодной

В. Может относиться и к теплым и к холодным цветам

10. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

- А. Холодные
- Б. Теплые
- В. Нейтральные

11. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

12. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

13. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

14. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

15. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

16. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

17. Что такое пейзаж?

- а) изображение животных б) изображение природы
- в) изображение человека г) изображение цветов

18. Какие бывают пейзажи?

- а) морские б) деревенские
- в) лесные г) музыкальные

19. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета...

- а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; г) тёплые.

20. Синий, голубой, фиолетовый, – это цвета...

- а) Холодные; б) хроматические; в) тёплые; г) основные.

ОТВЕТЫ: 1б; 2а; 3б; 4в; 5в; 6б; 7аб; 8в; 9б; 10б; 11б; 12б; 13в; 14г; 15б; 16б; 17б; 18а; 19г; 20аб.

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 18-20 баллов.

«4» - если ученик набрал 14-17 баллов.

«3» - если ученик набрал 11-13 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-10 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются

Итоговый тест по изобразительному искусству 2года обучения
Тестовые задания

Вариант 1.

Ф.И. обучающегося _____

1. О каком виде изобразительного искусства идет речь?

..... - это вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости (чаще бывает черно белым)

а) живопись; б) коллаж; в) графика; г) аппликация.

2. Какого слова не хватает в предложении?

Живопись - это вид.....искусства, в котором цвет играет главную роль.

а) прикладного; б) домашнего;

в) изобразительного; г) дополнительного.

3. Назови три основных жанра изобразительного искусства?

а) живопись, монотипия, графика; б) коллаж, аппликация, гратаж;

в) скульптура, монотипия, пейзаж; г) портрет, натюрморт, пейзаж.

4. О каком жанре изобразительного искусства идет речь?

..... - жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, виды местности, ландшафта.

а) пейзаж; б) портрет; в) натюрморт; г) графика.

5. Какие два вида натюрморта тебе известны?

а) простой и сложный; б) плоский и объемный;

в) тонкий и широкий; г) высокий и низкий..

6. Назовите жанр изобразительного искусства, где изображен один человек или группа людей.

а) портрет; б) натюрморт; в) пейзаж; г) гратаж.

7. О каком жанре изобразительного искусства идет речь?

..... - это сложный и разнообразный жанр изобразительного искусства, а так же отдельные произведения, художественно воспроизводящие домашнюю утварь, музыкальные инструменты, цветы, фрукты, овощи, битую дичь и другие неодушевленные предметы.

а) портрет; б) пейзаж; в) натюрморт; г) графика.

8. Пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический это

а) жанры изобразительного искусства; б) виды изобразительного искусства;

в) подвиды изобразительного искусства;

г) композиции изобразительного искусства

9. К какому жанру относится картина?



а) морено; б) натюрморт; в) портрет; г) батальный.

10. Пейзажист - это

а) художник, пишущий портрет; б) художник график;
в) художник, пишущий природу; г) художник, пишущий натюрморт

Задание: Выполните упражнение - нарисуйте пейзаж гуашью в теплом колорите.

Правильные ответы:

- | | |
|------|-------|
| 1) В | 6) А |
| 2) В | 7) В |
| 3) Г | 8) А |
| 4) А | 9) А |
| 5) А | 10) В |

Вариант 2.

Ф.И. учащегося _____

1. Как называется небольшая тонкая доска, прямоугольной, овальной или другой формы, на которой художник смешивает краски?

а) мальбегрт; б) палитра; в) баночка; г) подставка.

2. Выбери пару цветов, которая не относится к контрастной.

а) красный и зеленый; б) желтый и фиолетовый; в) синий и оранжевый;
г) белый и черный.

3. Что вы видите на изображении?



а) дерево; б) лицо; в) и то и другое; г) что - то другое.

4. Что вы видите на этой картине?



а) колонны; б) фигуры людей; в) и то и другое; г) что - то другое.

5. Вы сразу заметили на этом изображении ...



а) лица; б) чашу; в) и то и другое; г) что - то другое.

6. В какую сторону летят птицы?



а) вправо; б) влево; в) направо и налево; г) вниз.

7. Что вы видите на этой картине?



а) животные; б) дерево; в) и то и другое; г) что - то другое.

8. Витраж - это....

а) каменная скульптура; б) цветные стекла заполнившие пространство окна;
в) древний деревянный храм; г) музей.

9. Какие цвета являются нюансными?

а) которые на фоне друг друга смотрятся ярче; б) которые "без цвета";
в) оттенки одного цвета; г) ахроматические.

10. Выбери контрастную пару цветов:

а) Черный и белый; б) Красный и зеленый;
в) Синий и голубой; г) Желтый и оранжевый.

Задание: Прочитайте внимательно стихотворение и выполните иллюстрации к нему. Помните о контрастах темного и светлого, о том, что поэтические образы можно передавать с помощью ассоциаций.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит. А.С.Пушкин

Правильные ответы:

- | | |
|------|-------|
| 1) Б | 6) В |
| 2) Г | 7) В |
| 3) В | 8) Б |
| 4) В | 9) В |
| 5) В | 10) А |

Критерии оценки теоретических знаний

9-10 правильных ответов - 5 баллов;
8-7 правильных ответов - 4 балла;
6-5 правильных ответов - 3 балла;
менее 5 правильных ответов - 2 балла;
5 баллов - высокий уровень;
3-4 балла - средний уровень;
1-2 балла - низкий уровень.

Критерии оценки практических умений

5 баллов - Хорошее владение графическими навыками. Развито творческое воображение, фантазия; Аккуратность выполнения. Правильно подобрана цветовая гамма и сочетаемость цветов. К этой группе относятся дети с признаками одарённости.

3-4 балла - Достаточно хорошее владение графическими навыками, наличие эмоциональной окрашенности. Однако творческое воображение развито недостаточно. Присутствует схематичность, склонность к шаблону. Не переданы пропорции, пространство. Нет композиции.

1-2 балла - Графические умения развиты слабо. Цвет подобран неверно. Отношение к работе формальное.

5 баллов - высокий уровень;

3-4 балла - средний уровень;


1-2 балла - низкий уровень.

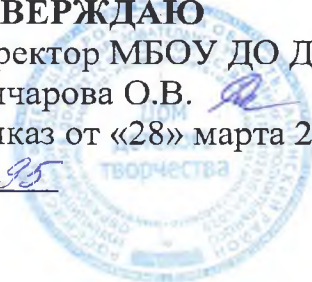
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по театральному творчеству**

«Закулисье»

художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7-10лет
Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год -72 часа, 2 год-72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Зимовейская Наталья Анатольевна


ст. Тацинская
2024 год

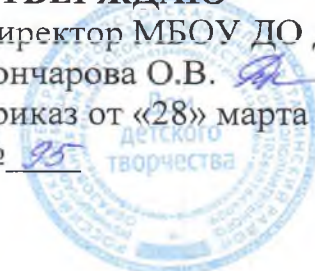
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по краеведению

«Красная гвоздика»

туристско-краеведческая направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 – 16 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа

(1 год- 72 часа, 2 год – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Мищенко Юлия Анатольевна


ст. Тацинская
2024 год

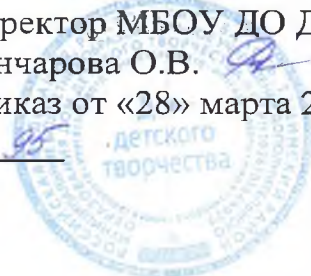
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по бисероплетению**

«Бусинка»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7–17 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Мельниченко Светлана Николаевна


ст. Тацинская
2024 год

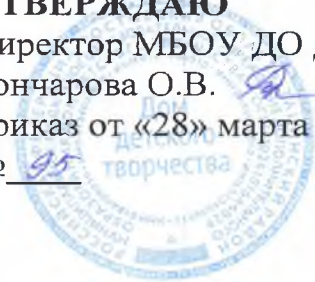
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95 творчества



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по бисероплетению**

«Волшебный бисер»
художественная направленность

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7–17 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Мельниченко Светлана Николаевна


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному творчеству**

«Радуга»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: авторская

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 –17 лет

Срок реализации: 4 года, 288часов
(1 год -72 часа, 2 год -72 часа,
3 год -72 часа, 4 год -72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Мельниченко Светлана Николаевна


ст. Тацинская
2024 год

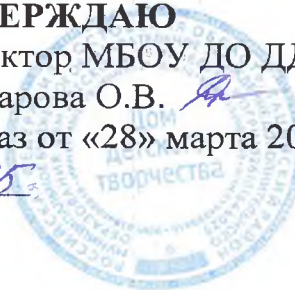
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по хореографии**

«Фаворит»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: модульная

Возраст детей: 6 - 17 лет

Срок реализации: 5 лет, 360 часов

(1 год обучения – 72 часа,

2 год обучения – 72 часа,

3 год обучения - 72 часа,

4 год обучения - 72 часа,

5 год обучения – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Парешнева Анна Александровна


ст. Тацинская
2024 год

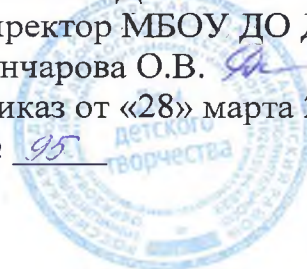
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024 г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по вокальному творчеству**

«Аллегро»
художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7 – 17 лет
Срок реализации: 3 года, 216 часов
(1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа,
3 год – 72 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Днестрянская Екатерина Владимировна


ст. Тацинская
2024 год

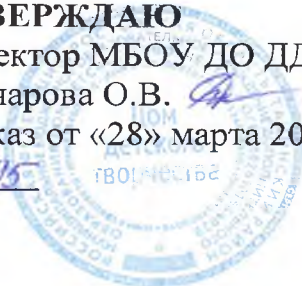
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по хореографии

«Грация - вальс»

художественная направленность

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7- 17лет

Срок реализации: 1 год, 72часа

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Гарная Наталья Сергеевна

ст.Тацинская


2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по компьютерному творчеству
«Компьютер и мы»
техническая направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: модульная
Возраст детей: 12 – 15 лет
Срок реализации: 2 года, 144 часов
(1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Терещенко Евгений Александрович


ст. Тацинская
2024 год

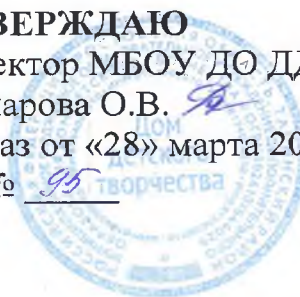
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024 г.
№ 95 творчества



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по вокальному творчеству**

«Престо»
художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7 – 17 лет
Срок реализации: 3 года, 216 часов
(1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа,
3 год – 72 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Днестрянская Екатерина Владимировна


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по хореографии**

«Фиеста»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Тип программы: модульный

Возраст детей: 7- 14лет

Срок реализации: 5 лет, 648 часов

(1 год- 72 часа, 2 год-72 часа,

3 год-216 часов, 4 год-216 часов, 5 год-72часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Петрова Наталья Анатольевна

ст. Тацинская


2024 год

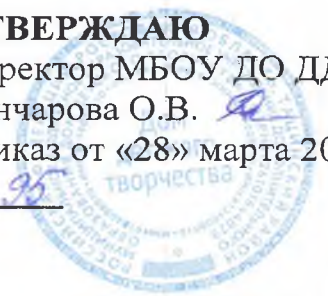
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024 г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности**

«Рисуем сами»
художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7 – 17 лет
Срок реализации: 2 года, 144 часа

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Якушева Елена Васильевна


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по хореографии**

«Шанс»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: авторская

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 - 17 лет

Срок реализации: 3 года, 216 часов
(1 год-72 часа, 2 год-72 часа, 3 год - 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Сиротина Елена Алексеевна


ст. Тацинская
2024 год

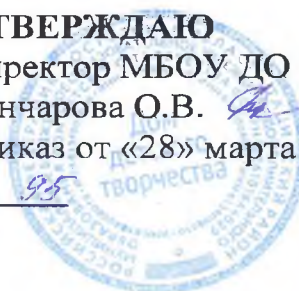
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по краеведению**

«Донской край»

туристско-краеведческая направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 12 - 14 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год 72 часа, 2 год 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Шеваков Иван Алексеевич


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тагинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности**

«Волшебные краски»
художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 - 14 лет

Срок реализации: 3 года, 216 часа
(1 год-72 часа, 2 год-72 часа, 3 год-72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Шевакова Екатерина Ивановна


ст. Тагинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по литературному творчеству**

«Волшебное перышко»
социально-гуманитарная направленность

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 – 11 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Белимова Ирина Николаевна


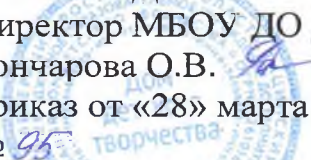
ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95 

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по журналистике

«Прикладная журналистика»
социально-гуманитарная направленность

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 12 – 16 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Белимова Ирина Николаевна


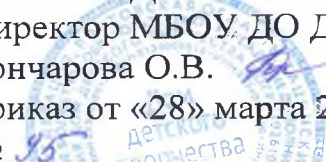
ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 25 

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по английскому языку**

«Учим английский вместе»
социально-гуманитарная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: от 7 до 13 лет
Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Аругюнян Марине Врежовна


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по театральному творчеству**

«Закулисье»

художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7-10лет
Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год -72 часа, 2 год-72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Зимовейская Наталья Анатольевна


ст. Тацинская
2024 год

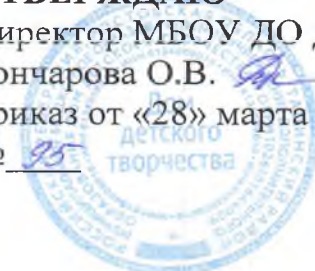
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по краеведению

«Красная гвоздика»

туристско-краеведческая направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 – 16 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа

(1 год- 72 часа, 2 год – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Мищенко Юлия Анатольевна

ст. Тацинская


2024 год

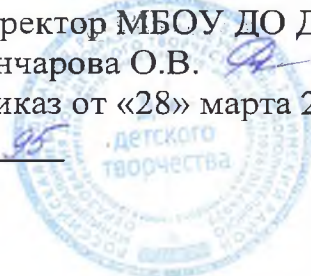
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по бисероплетению**

«Бусинка»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7–17 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Мельниченко Светлана Николаевна


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95 творчества



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по бисероплетению**

«Волшебный бисер»
художественная направленность

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7–17 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Мельниченко Светлана Николаевна


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному творчеству**

«Радуга»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: авторская

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 –17 лет

Срок реализации: 4 года, 288часов
(1 год -72 часа, 2 год -72 часа,
3 год -72 часа, 4 год -72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Мельниченко Светлана Николаевна


ст. Тацинская
2024 год

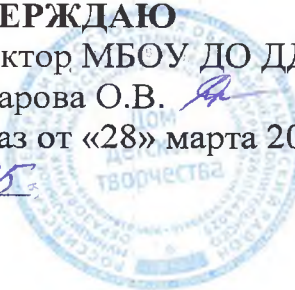
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по хореографии**

«Фаворит»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: модульная

Возраст детей: 6 - 17 лет

Срок реализации: 5 лет, 360 часов

(1 год обучения – 72 часа,

2 год обучения – 72 часа,

3 год обучения - 72 часа,

4 год обучения - 72 часа,

5 год обучения – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Парешнева Анна Александровна


ст. Тацинская
2024 год

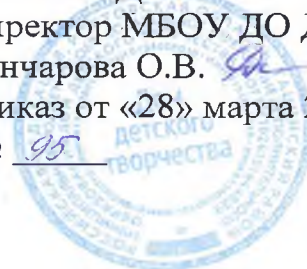
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024 г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по вокальному творчеству**

«Аллегро»
художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7 – 17 лет
Срок реализации: 3 года, 216 часов
(1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа,
3 год – 72 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Днестрянская Екатерина Владимировна


ст. Тацинская
2024 год

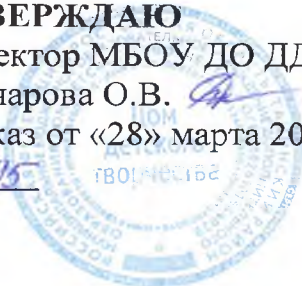
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по хореографии**

«Грация - вальс»
художественная направленность

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7- 17 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Гарная Наталья Сергеевна


ст.Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по компьютерному творчеству
«Компьютер и мы»
техническая направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: модульная
Возраст детей: 12 – 15 лет
Срок реализации: 2 года, 144 часов
(1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Терещенко Евгений Александрович


ст. Тацинская
2024 год

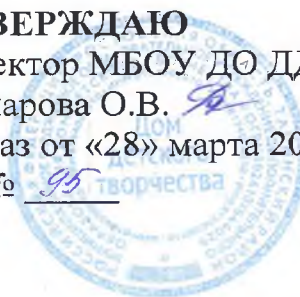
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024 г.
№ 95 творчества



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по вокальному творчеству**

«Престо»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 – 17 лет

Срок реализации: 3 года, 216 часов

(1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа,

3 год – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Днестрянская Екатерина Владимировна

ст. Тацинская


2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по хореографии**

«Фиеста»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Тип программы: модульный

Возраст детей: 7- 14лет

Срок реализации: 5 лет, 648 часов

(1 год- 72 часа, 2 год-72 часа,

3 год-216 часов, 4 год-216 часов, 5 год-72часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Петрова Наталья Анатольевна

ст. Тацинская


2024 год

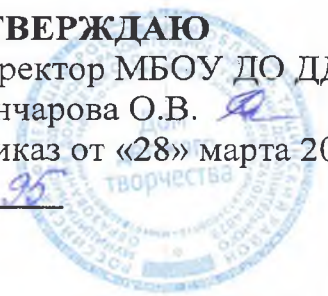
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024 г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности**

«Рисуем сами»
художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: 7 – 17 лет
Срок реализации: 2 года, 144 часа

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Якушева Елена Васильевна


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по хореографии**

«Шанс»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: авторская

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 - 17 лет

Срок реализации: 3 года, 216 часов
(1 год-72 часа, 2 год-72 часа, 3 год - 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Сиротина Елена Алексеевна


ст. Тацинская
2024 год

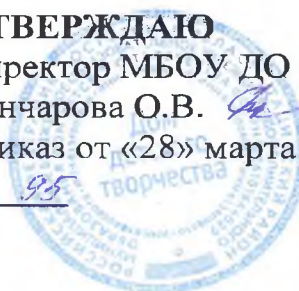
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по краеведению**

«Донской край»

туристско-краеведческая направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 12 - 14 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год 72 часа, 2 год 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Шеваков Иван Алексеевич


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тагинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности**

«Волшебные краски»
художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 - 14 лет

Срок реализации: 3 года, 216 часа
(1 год-72 часа, 2 год-72 часа, 3 год-72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Шевакова Екатерина Ивановна


ст. Тагинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по литературному творчеству**

«Волшебное перышко»
социально-гуманитарная направленность

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 – 11 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Белимова Ирина Николаевна


ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по журналистике

«Прикладная журналистика»
социально-гуманитарная направленность

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 12 – 16 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Белимова Ирина Николаевна


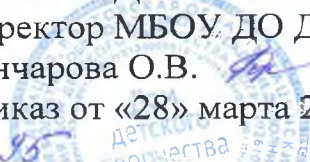
ст. Тацинская
2024 год

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «28» марта 2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «28» марта 2024г.
№ 25 

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по английскому языку**

«Учим английский вместе»
социально-гуманитарная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: от 7 до 13 лет
Срок реализации: 2 года, 144 часа
(1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Аругтюнян Марине Врежовна

ст. Тацинская
2024 год