

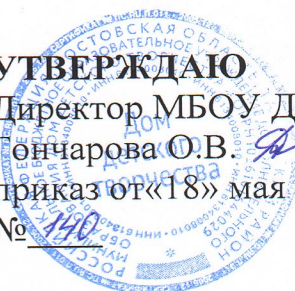
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «18» мая 2023г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В. 
приказ от «18» мая 2023г.
№ 440



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному творчеству**

«Орхидея»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: авторская

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 - 14 лет

Срок реализации: 3 года, 504 часа
(1 год - 144 часа, 2 год - 144 часа,
3 год - 216 часов)

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Гавриленко Елена Анатольевна

ст. Тацинская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	5
2.1 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 1 года обучения.....	5
2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения	12
2.3 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения.....	19
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	30
3.1 Условия реализации программы	30
3.2 Формы контроля и аттестации.....	30
3.3 Методическое обеспечение.....	30
3.4. Диагностический инструментарий.....	31
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	34

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность образовательной программы «Орхидея» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития обучающихся.

Цель: Создание условий для овладения художественными приемами декоративно-прикладного творчества через ассоциативно-образное восприятие мира и природы родного края, воспитание интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с родным краем, с её казачьими корнями.

Задачи:

обучающие:

- изучение технологии обработки материалов и изготовление изделий из различных материалов;
- изучение законов цвета и других выразительных и изобразительных средств декоративно-прикладного искусства;

развивающие:

- развитие способностей к зрительно-внешнему наблюдению и ассоциативному восприятию элементов природы, умений переноса наблюдаемого в художественную форму;

воспитательные:

- привитие интереса к событиям прошлого и настоящего, искусству, уважение к труду;
- воспитание гражданских и патриотических чувств обучающихся.

Характеристика программы:

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Орхидея» - художественная.

Тип программы «Орхидея» - модульная

Программа является авторской, является призером IV Всероссийского конкурса образовательных программ, проектов и методических разработок «Увлеченные профессией».

Уровень программы - базовый.

Объем и срок освоения программы: 3 года, 504 часа.

1 год обучения (144 часа)

2 год обучения (144 часа)

3 год обучения (216 часов)

Режим занятий:

1 год обучения 2 раз в неделю, по 2 учебных часа (40 минут)

2 год обучения 2 раз в неделю, по 2 учебных часа (40 минут)

3 год обучения 3 раза в неделю, по 2 учебных часа (40 минут)

Тип занятий: Программа подразумевает комбинированные занятия, теоретические и практические, диагностические и контрольные, тренировочные и другие.

Форма обучения: очная. Основная форма реализации программы - традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят во второй половине дня.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-14 лет.
Условия набора в детское объединение - принимаются все желающие дети по заявлению родителей, без предварительного отбора. Программа доступна для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с тяжелыми нарушениями речи.

Наполняемость группы 10 -12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Фронтальный опрос
1.1	Введение в программу Техника безопасности	1	0.5	0.5	
1.2	Вводная диагностика	1	0.5	0.5	
2.	История Донского казачества	6	6	0	Выставка
2.1	«История Донского казачества» практическое занятие по изготовлению куклы из рогоза.	2	1	1	
2.2	«Быт казаков» практическое занятие практическое занятие по изготовлению лошадки из рогоза.	2	1	1	
2.3	«Обычаи казаков» практическое занятие практическое занятие по изготовлению обережного венка из рогоза.	2	1	1	
3.	Цветоведение	2	2	0	Тестирование
3.1	Тёплые и холодные цвета. Сочетаемость цветов, подбор цветовой гаммы в бисероплетении.	2	2	0	
4.	Правила работы с фоамираном	4	2	2	Фронтальный опрос
4.1	История возникновения фоамирана, его свойства	2	1	1	
4.2	Технология работы на примере изделия «Цветочек»	2	1	1	
5.	Природа донского края. Аппликация из фоамирана.	24	11	13	Выставка
5.1	«Божья коровка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.2	«Ящерка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.3	«Бабочка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.4	«Мышка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.5	«Бычок» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.6	«Сова» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	

5.7	«Подснежник» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.8	«Ромашка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.9	«Сирень» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.10	«Мак» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.11	«Полевые цветы» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2	1	1	
5.12	Сборка картины из готовых изделий.	2	0	2	
6.	Декупаж	24	6	18	Выставка
6.1	Подставка под кружку: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2	1	1	
6.2	Подставка под кружку: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2	0	2	
6.3	Разделочная досточка: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2	1	1	
6.4	Разделочная досточка: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2	0	2	
6.5	Подставка под горячее «Сердечко»: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание	2	1	1	
6.6	Подставка под горячее «Сердечко»: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание	2	0	2	
6.7	Панно на тарелочке: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2	1	1	
6.8	Панно на тарелочке: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2	0	2	
6.9	«Веселые баночки»: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2	1	1	
6.10	«Веселые баночки»: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2	0	2	
6.11	«Домик для гнома»: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2	1	1	
6.12	«Домик для гнома»: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2	0	2	
7.	Оригами	12	7	5	Выставка
7.1	«Немного об оригами» практическое занятие.	2	2	0	
7.2	Изготовление изделия «Бабуин».	2	1	1	
7.3	Изготовление изделия «Мышка».	2	1	1	
7.4	Изготовление изделия «Попугай».	2	1	1	
7.5	Изготовление изделия «Медведь».	2	1	1	
7.6	Изготовление изделия «Тюльпан».	2	1	1	
8.	Скрапбукинг	10	1	9	Выставка
8.1	Беседа: «О технике скрапбукинг» Практический показ изготовления открытки.	2	1	1	
8.2	Изготовление открытки к 8 марта.	2	0	2	
8.3	Изготовление открытки к 23 февраля.	2	0	2	
8.4	Изготовление новогодней открытки.	2	0	2	
8.5	Изготовление пасхальной открытки.	2	0	2	
9.	Картины из страз	16	4	12	Выставка

9.1	Подбор полотна и страза для картины «Бабочки».	2	1	1	
9.2	Выполнение картины «Бабочки».	2	0	2	
9.3	Подбор полотна и страза для картины «Кошечка».	2	1	1	
9.4	Выполнение картины «Кошечка».	2	0	2	
9.5	Подбор полотна и страза для картины «Розы».	2	1	1	
9.6	Выполнение картины «Розы».	2	0	2	
9.7	Подбор полотна и страза для картины «Виноградная лоза».	2	1	1	
9.8	Выполнение картины «Виноградная лоза».	2	0	2	
10.	Аппликация из фетра	16	2	14	Выставка
10.1	Фетр его свойства, как работать с фетром.	2	2	0	
10.2	Изготовление аппликации «Зайка».	2	0	2	
10.3	Изготовление аппликации «Мишка».	2	0	2	
10.4	Изготовление аппликации «Свинка».	2	0	2	
10.5	Изготовление аппликации «Котик».	2	0	2	
10.6	Изготовление аппликации «Цветы».	2	0	2	
10.7	Изготовление аппликации «Утята».	2	0	2	
10.8	Композиция из готовых элементов.	2	0	2	
11	Гофротрубочки	14	5	9	Фронтальный опрос
11.1	Свойства бумаги, техника изготовления гофротрубочек.	2	1	1	
11.2	Изготовление «Грибка».	2	0	2	
11.3	Изготовление «Бабочки».	2	0	2	
11.4	Изготовление «Цветов».	2	0	2	
11.5	Изготовление картины из готовых элементов.	2	0	2	
11.6	Изготовление цветов «Розы».	2	0	2	
11.7	Изготовление картины из готовых элементов.	2	0	2	
12	Торцевание	12	0	12	Фронтальный опрос
12.1	Изготовление «Гвоздики».	2	0	2	
12.2	Изготовление «Дельфина».	2	0	2	
12.3	Изготовление «Ромашки».	2	0	2	
12.4	Изготовление «Вишни».	2	0	2	
12.5	Изготовление «Бабочки».	2	0	2	
12.6	Изготовление «Стрекозы».	2	0	2	
13	Итоговое занятие (май).	2	0	2	
	Итого:	144	44	100	

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, диагностика. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами.

Практика: Вводная диагностика.

2. Тема: История Донского казачества.

Теория: Познакомить детей с историей Донского казачества, бытом казаков их обычаями.

Практика: Изготовление куклы из рогоза, лошадки, обережного веника.

3 Тема: Цветоведение.

Теория: Тёплые и холодные цвета. Сочетаемость цветов, подбор цветовой гаммы в изделиях.

Практика: Изготовление радуги из цветных полосок.

4. Тема: Правила работы с фоамираном.

Теория: История возникновения фоамирана, Разновидности, практическое знакомство.

Практика: Технология работы на примере изделия «Цветочек»

5. Тема: Природа Донского края. Аппликация из фоамирана.

Теория: Подбор материала перевод и вырезание деталей, сборка изделия.

Практика: Изготовление изделий из фоамирана.

«Божья коровка», «Ящерка», «Бабочка», «Мышка», «Бычок», «Сова», «Подснежник», «Ромашка», «Сирень», «Мак», «Полевые цветы». Сборка картины из готовых элементов.

6. Тема: Декупаж.

Теория: Правильный подбор материала, подбор изготавливаемой композиции. Правила наклеивания заготовок, сушка изделия.

Практика: Вырезание деталей, наклеивание, сушка, подкрашивание, выделение контуром, оформление изделий,

7. Тема: Оригами.

Теория: Беседа: «Немного об оригами».

Практика: Изготовление изделий «Бабуин», «Мышка», «Попугай», «Медведь», «Тюльпан».

8. Тема: Скрапбúкинг.

Теория: Беседа: «О технике скрапбукинг».

Практика: Изготовление открыток к 8 марта, 23 февраля, Новому году, Пасхе.

9. Тема: Картины из страз.

Теория: Подбор полотна и страз для картин.

Практика: Выполнение картин «Бабочки», «Кошечка», «Розы», «Виноградная лоза».

10.Тема: Аппликация из фетра

Теория: Фетр его свойства, как работать с фетром.

Практика: Изготовление аппликаций «Зайка», «Мишка», «Свинка», «Котик», «Цветы», «Утята», композиция из готовых элементов.

11. Тема: Гофротрубочки.

Теория: Свойства бумаги, техника изготовления гофротрубочек.

Практика: Изготовление «Грибка», «Бабочки», «Цветов», изготовление картины из готовых элементов.

12. Тема: Торцевание.

Теория: Свойства бумаги, техника торцевания.

Практика: Изготовление «Гвоздики», «Дельфина», «Ромашки» и т.д в технике торцевания.

13. Итоговое занятие (май)

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают виды декоративно-прикладного творчества в пределах данной программы. Знают инструменты и приспособления. Свойства используемых материалов.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Ребенок способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, работать по схемам, чертежам, таблицам.

Демонстрируют множество идей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Орхидея»1 года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во час.
1.		Введение в программу. Техника безопасности. Вводная диагностика	2
2.		«История Донского казачества» практическое занятие по изготовлению куклы из рогаза.	2
3.		«Быт казаков» практическое занятие практическое занятие по изготовлению лошадки из рогаза.	2
4.		«Обычаи казаков» практическое занятие практическое занятие по изготовлению обережного венка из рогаза.	2

5.	Тёплые и холодные цвета. Сочетаемость цветов, подбор цветовой гаммы в бисероплетении.	2
6.	История возникновения фоамирана, свойства фоамирана.	2
7.	Технология работы на примере изделия «Цветочек».	2
8.	«Божья коровка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
9.	«Ящерка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
10.	«Бабочка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
11.	«Мышка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
12.	«Бычок» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
13.	«Сова» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
14.	«Подснежник» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
15.	«Ромашка» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
16.	«Сирень» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
17.	«Мак» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
18.	«Полевые цветы» - подбор материала, перевод и вырезание деталей, сборка изделия.	2
19.	Сборка картины из готовых изделий.	2
20.	Подставка под кружку: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2
21.	Подставка под кружку: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия	2
22.	Разделочная досточка: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2
23.	Разделочная досточка: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2
24.	Подставка под горячее «Сердечко»: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2
25.	Подставка под горячее «Сердечко»: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2
26.	Панно на тарелочке: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2
27.	Панно на тарелочке: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2
28.	«Веселые баночки»: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание.	2
29.	«Веселые баночки»: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2
30.	«Домик для гнома»: подбор материала, вырезание деталей, наклеивание	2

31.	«Домик для гнома»: подкрашивание, выделение контуром, оформление изделия.	2
32.	«Немного об оригами» практическое занятие.	2
33.	Изготовление изделия «Бабуин».	2
34.	Изготовление изделия «Мышка».	2
35.	Изготовление изделия «Попугай».	2
36.	Изготовление изделия «Медведь».	2
37.	Изготовление изделия «Тюльпан».	2
38.	Беседа: «О технике скрапбукинг» Практический показ изготовления открытки.	2
39.	Изготовление открытки к 8 марта.	2
40.	Изготовление открытки к 23 февраля.	2
41.	Изготовление новогодней открытки.	2
42.	Изготовление пасхальной открытки	2
43.	Подбор полотна и страза для картины «Бабочки».	2
44.	Выполнение картины «Бабочки».	2
45.	Подбор полотна и страза для картины «Кошечка».	2
46.	Выполнение картины «Кошечка».	2
47.	Подбор полотна и страза для картины «Розы».	2
48.	Выполнение картины «Розы».	2
49.	Подбор полотна и страза для картины «Виноградная лоза».	2
50.	Выполнение картины «Виноградная лоза».	2
51.	Фетр его свойства, как работать с фетром.	2
52.	Изготовление аппликации «Зайка».	2
53.	Изготовление аппликации «Мишка».	2
54.	Изготовление аппликации «Свинка».	2
55.	Изготовление аппликации «Котик».	2
56.	Изготовление аппликации «Цветы».	2
57.	Изготовление аппликации «Утята».	2
58.	Композиция из готовых элементов.	2
59.	Свойства бумаги, техника изготовления гофротрубочек.	2
60.	Изготовление «Грибка».	2
61.	Изготовление «Бабочки».	2
62.	Изготовление «Цветов».	2
63.	Изготовление картины из готовых элементов.	2
64.	Изготовление цветов «Розы».	2
65.	Изготовление картины из готовых элементов.	2
66.	Изготовление «Гвоздики».	2
67.	Изготовление «Дельфина».	2
68.	Изготовление «Ромашки».	2
69.	Изготовление «Вишни».	2
70.	Изготовление «Бабочки».	2
71.	Изготовление «Стрекозы».	2
72.	Итоговое занятие (май).	2

2.2. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	0	2	Фронтальный опрос
1.1	Введение в программу	1	0.5	0.5	
1.2	Вводная диагностика.	1	0.5	0.5	
2.	История Донского казачества	6	2	4	
2.1	«Игры казачат»	2	0	2	
2.2	«Одежда казачки и казака» Изготовление костюма казачки в технике аппликация	2	1	1	
2.3	«Казачья кухня» Изготовление вареников из соленого теста.	2	1	1	
3	Декупаж	12	3	9	
3.1	Украшение баночек: подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка	2	1	1	
3.2	Украшение баночек: подкрашивание, обработка контуром, оформление.	2	0	2	
3.3	Оформление деревянных досточек: подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2	1	1	
3.4	Оформление деревянных досточек: подкрашивание, обработка контуром, оформление.	2	0	2	
3.5	Оформление деревянных заготовок: подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2	1	1	
3.6	Оформление деревянных заготовок: подкрашивание, обработка контуром, оформление.	2	0	2	
4	Фоамиран (История Донской степи)	70	20	50	
4.1	Немного о фоамиране.	2	2	0	
4.2	Свойства фоамирана, подкрашивание.	2	1	1	
4.3	Обработка фоамирана.	2	1	1	
4.4	Тюльпаны - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.5	Тюльпаны - Обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.6	Маки - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.7	Маки - Обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.8	Ромашка -подбор материала, перевод деталей,	2	1	1	

	вырезание деталей, подкрашивание.				
4.9	Ромашка - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.10	Василёк - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.11	Василёк - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.12	Лилия - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.13	Лилия - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.14	Ирис - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.15	Ирис - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.16	Нарцисс -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.17	Нарцисс - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.18	Колокольчик -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.19	Колокольчик - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.20	Роза -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.21	Роза - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.22	Подснежники -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.23	Подснежники - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.24	Астра -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание	2	1	1	
4.25	Астра - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.26	Хризантема -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.27	Хризантема - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.28	Клематис -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.29	Клематис - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.30	Гербера -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.31	Гербера - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
4.32	Гвоздики -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.33	Гвоздики - Обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	

4.34	Подсолнухи -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
4.35	Подсолнухи - Обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
5	Апликация из фетра.	16	3	13	
5.1	Казачье подворье – подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2	1	1	
5.2	Казачье подворье - наклеивание деталей.	2	0	2	
5.3	Казачье подворье – оформление внешнего вида композиции.	2	0	2	
5.4	Степные скакуны - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2	1	1	
5.5	Степные скакуны - наклеивание деталей.	2	0	2	
5.6	Степные скакуны - оформление внешнего вида композиции.	2	0	2	
5.7	Ёжик с цветами - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2	1	1	
5.8	Ёжик с цветами - наклеивание деталей оформление внешнего вида композиции.	2	0	2	
6	Работа со шпагатом, техника папье - маше, кофе	24	6	18	
6.1	Картина из шпагата и кофе -подбор материала, укладывание, скручивание и приклеивание шпагата.	2	1	1	
6.2	Картина из шпагата и кофе -укладывание и приклеивание шпагата.	2	1	1	
6.3	Картина из шпагата и кофе - выкладывание кофе по рисунку.	2	0	2	
6.4	Картина из шпагата и кофе – оформление внешнего вида картины.	2	0	2	
6.5	Вазон из шпагата и кофе - подбор материала, укладывание, скручивание и приклеивание шпагата.	2	1	1	
6.6	Вазон из шпагата и кофе - укладывание и приклеивание шпагата	2	1	1	
6.7	Вазон из шпагата и кофе - выкладывание кофе по рисунку.	2	0	2	
6.8	Вазон из шпагата и кофе - оформление внешнего вида картины.	2	0	2	
6.9	Топиарий - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2	1	1	
6.10	Топиарий – Наклеивание деталей на топиарий.	2	1	1	
6.11	Топиарий -Наклеивание деталей на топиарий.	2	0	2	
6.12	Топиарий - Наклеивание деталей на топиарий оформление внешнего вида изделия.	2	0	2	
7	Скрапбукинг	12	3	9	
7.1	Открытка раскладушка: подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2	1	1	
7.2	Открытка раскладушка:наклеивание деталей оформление внешнего вида композиции.	2	0	2	
7.3	Рамка для фото: подбор материала, перевод	2	1	1	

	деталей, вырезание деталей.				
7.4	Рамка для фото: наклеивание деталей оформление внешнего вида композиции.	2	0	2	
7.5	Картина «Настроение»: подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2	1	1	
7.6	Картина «Настроение»: наклеивание деталей и отделочных элементов, оформление.	2	0	2	
8	Итоговое занятие (май).	2	0	2	
	ИТОГО:	144	39	105	

Содержание программы 2 года обучения.

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с программой. Знакомство с обучающимися, анкетирование.

Практика: Вводная диагностика. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами.

2. Тема: История Донского казачества.

Теория: Одежда казачки и казака. Познакомить детей с историей Донского казачества, бытом казаков, казачьей кухней.

Практика: Игры казачат: привить любовь к малой Родине, научить казачьим играм. Изготовление костюма казачки в технике аппликация . изготовление вареников из соленого теста.

3. Тема: Декупаж.

Теория: Правильный подбор материала, подбор изготавливаемой композиции. Правила вырезания и наклеивания заготовок, сушка изделий.

Практика: Изготовление баночек, оформление деревянных досточек, деревянных заготовок.

Подкрашивание, выделение контуром, оформление изделий.

4. Тема: Фоамиран (История Донской степи)

Теория: Немного о фоамиране, подбор материала, свойства фоамирана, подкрашивание и обработка фоамирана, подбор материала

Практика: Перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, оформление внешнего вида изделия. Тюльпана, мака, ромашки, василька, лилии, ириса, нарцисса, колокольчика, розы, подснежника, астры, хризантемы, клематиса, герберы, подсолнуха.

5. Тема: Аппликация из фетра.

Теория: Немного о фетре, подбор материала, перевод деталей.

Практика: Вырезание деталей, наклеивание деталей, оформление внешнего вида композиции – «Казачье подворье», «Степные скакуны», «Ёжик с цветами».

6. Тема: Работа со шпагатом, техника папье-маше, кофе.

Теория: Шпагат его свойства, приёмы работы, подбор и сочетание материала.

Практика: Укладывание, скручивание и приклеивание шпагата, выкладывание кофе по рисунку, оформление внешнего вида изделия.
(Картина, вазон, топиарий из шпагата и кофе).

7.Тема: Скрапбукинг

Теория: Скрапбукинг- приёмы работы, подбор и сочетание материала.

Практика: Оформление внешнего вида изделий.

8.Итоговое занятие (май)

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают виды декоративно прикладного творчества в пределах данной программы. Знают приемы работы в данных видах деятельности.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Ребенок способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях полученные знания в рамках данной программы, демонстрируют множество идей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Орхидея» 2 года обучения

№ п/п	Дата	Темазанятия	Кол-во часов
1.		Введение в программу. Вводная диагностика.	2
2.		«Игры казачат».	2
3.		«Одежда казачки и казака». Изготовление костюма казачки в технике аппликация.	2
4.		«Казачья кухня» Изготовление вареников из соленого теста.	2
5.		Украшение баночек: подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2
6.		Украшение баночек: подкрашивание, обработка контуром, оформление.	2
7.		Оформление деревянных досточек: подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2
8.		Оформление деревянных досточек: подкрашивание, обработка	2

		контуром, оформление.	
9.		Оформление деревянных заготовок: подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2
10.		Оформление деревянных заготовок: подкрашивание, обработка контуром, оформление.	2
11.		Немного о фоамиране.	2
12.		Свойства фоамирана, подкрашивание.	2
13.		Обработка фоамирана.	2
14.		Тюльпаны - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
15.		Тюльпаны - Обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
16.		Маки - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
17.		Маки - Обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
18.		Ромашка -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
19.		Ромашка - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
20.		Василёк - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
21.		Василёк - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
22.		Лилия - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
23.		Лилия - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
24.		Ирис - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
25.		Ирис - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
26.		Нарцисс -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
27.		Нарцисс - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
28.		Колокольчик -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание	2
29.		Колокольчик - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
30.		Роза -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
31.		Роза - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
32.		Подснежники -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
33.		Подснежники - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2

34.	Астра -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
35.	Астра - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
36.	Хризантема -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
37.	Хризантема - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
38.	Клематис -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
39.	Клематис - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
40.	Гербера -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
41.	Гербера - обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
42.	Гвоздики -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
43.	Гвоздики - Обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
44.	Подсолнухи -подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
45.	Подсолнухи - Обработка деталей, придание формы, сборка, оформление внешнего вида.	2
46.	Казачье подворье – подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2
47.	Казачье подворье - наклеивание деталей.	2
48.	Казачье подворье – оформление внешнего вида композиции.	2
49.	Степные скакуны - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2
50.	Степные скакуны - наклеивание деталей.	2
51.	Степные скакуны - оформление внешнего вида композиции.	2
52.	Ёжик с цветами - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2
53.	Ёжик с цветами - наклеивание деталей оформление внешнего вида композиции.	2
54.	Картина из шпагата и кофе - подбор материала, укладывание, скручивание и приклеивание шпагата	2
55.	Картина из шпагата и кофе - укладывание и приклеивание шпагата.	2
56.	Картина из шпагата и кофе - выкладывание кофе по рисунку.	2
57.	Картина из шпагата и кофе - оформление внешнего вида картины.	2
58.	Вазон из шпагата и кофе - подбор материала, укладывание, скручивание и приклеивание шпагата	2
59.	Вазон из шпагата и кофе - укладывание и приклеивание шпагата.	2
60.	Вазон из шпагата и кофе - выкладывание кофе по рисунку.	2

61.		Вазон из шпагата и кофе - оформление внешнего вида картины.	2
62.		Топиарий - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2
63.		Топиарий – Наклеивание деталей на топиарий	2
64.		Топиарий -Наклеивание деталей на топиарий.	2
65.		Топиарий - Наклеивание деталей на топиарий оформление внешнего вида изделия.	2
66.		Открытка раскладушка: подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2
67.		Открытка раскладушка: наклеивание деталей оформление внешнего вида композиции.	2
68.		Рамка для фото: подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2
69.		Рамка для фото: наклеивание деталей оформление внешнего вида композиции.	2
70.		Картина «Настроение»: подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей.	2
71.		Картина «Настроение»: наклеивание деталей и отделочных элементов, оформление.	2
72.		Итоговое занятие (май).	2

2.3. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Фронтальный опрос
1.1	Введение в программу.	1	0.5	0.5	
1.2	Вводная диагностика.	1	0.5	0.5	
2	Истории Донского казачества	6	6	0	Фронтальный опрос
2.1	«Казачий быт» практическое занятие.	2	2	0	
2.2	«Обязанности казачки» практическое занятие.	2	2	0	
2.3	«Праздники у казаков» практическое занятие.	2	2	0	
3	Бисероплетение (сказочные персонажи)	26	9	17	Выставка
3.1	«Муха цокотуха» - подбор материала и плетение по схеме.	2	1	1	
3.2	«Комарик» - подбор материала и плетение по схеме.	2	1	1	
3.3	«Паучок» - подбор материала и плетение	2	1	1	

	по схеме.				
3.4	«Самовар» - подбор материала и плетение по схеме.	2	1	1	
3.5	Оформление картины из готовых сказочных персонажей.	2	0	2	
3.6	«Кот в сапогах» подбор материала и плетение по схеме.	2	1	1	
3.7	«Маркиз карабас» подбор материала и плетение по схеме.	2	1	1	
3.8	«Принцесса» подбор материала и плетение по схеме	2	1	1	
3.9	«Мельница» подбор материала и плетение по схеме.	2	1	1	
3.10	«Мельница» плетение по схеме.	2	0	2	
3.11	«Дерево» подбор материала и плетение по схеме.	2	1	1	
3.12	«Дерево» плетение по схеме.	2	0	2	
3.13	Оформление картины из готовых сказочных персонажей.	2	0	2	
4	Скрапбúкинг	16	0	16	Фронтальный опрос
4.1	Изготовление открытки ко дню матери.	2	0	2	
4.2	Изготовление открытки ко дню народного единства.	2	0	2	
4.3	Изготовление новогодней открытки.	2	0	2	
4.4	Изготовление открытки к 8 марта.	2	0	2	
4.5	Изготовление открытки к 23 февраля.	2	0	2	
4.6	Изготовление открытки ко дню рождения .	2	0	2	
4.7	Изготовление открытки на осеннюю тематику.	2	0	2	
4.8	Изготовление поздравительной открытки.	2	0	2	
5	Декупаж	20	4	16	Фронтальный опрос
5.1	Украшение стеклянной вазочки - подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2	1	1	
5.2	Украшение стеклянной вазочки - подкрашивание, обработка контуром, оформление.	2	0	2	
5.3	Изготовление копилочки - подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2	1	1	
5.4	Изготовление копилочки - подкрашивание, обработка контуром, сушка.	2	0	2	
5.5	Изготовление копилочки – оформление внешнего вида изделия.	2	0	2	
5.6	Изготовление вазы - подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2	1	1	
5.7	Изготовление вазы - подкрашивание, обработка контуром, сушка.	2	0	2	
5.8	Изготовление вазы – оформление внешнего	2	0	2	

	вида изделия.				
5.9	Изготовление разделочной досточки - подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2	1	1	
5.10	Изготовление разделочной досточки – оформление внешнего вида изделия	2	0	2	
6	Картины из страз	22	0	22	Фронтальный опрос
6.1	Подбор полотна и страз для картины - «Осенние узоры».	2	0	2	
6.2	Выполнение картины - «Осенние узоры».	2	0	2	
6.3	Подбор полотна и страз для картины - «Цветочные мотивы».	2	0	2	
6.4	Выполнение картины - «Цветочные мотивы»	2	0	2	
6.5	Подбор полотна и страз для картины - «Сиреневые мечты».	2	0	2	
6.6	Выполнение картины - «Сиреневые мечты».	2	0	2	
6.7	Подбор полотна и страз для картины - «Фантазийные цветы».	2	0	2	
6.8	Выполнение картины - «Фантазийные цветы»	2	0	2	
6.9	Подбор полотна и страз для картины - «Розы».	2	0	2	
6.10	Выполнение картины - «Розы».	2	0	2	
6.11	Выполнение картины - «Розы».	2	0	2	
7	Отделочные цветы из фоамирана (Историидонской степи)	30	7	23	Выставка
7.1	«Одуванчики» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2	1	1	
7.2	«Одуванчики» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
7.3	«Астры» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2	1	1	
7.4	«Астры» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
7.5	«Камелия» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2	1	1	
7.6	«Камелия» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
7.7	«Тюльпаны» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2	1	1	
7.8	«Тюльпаны» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
7.9	«Васильки» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2	1	1	
7.10	«Васильки» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	

7.11	«Незабудки» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2	1	1	
7.12	«Незабудки» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
7.13	«Ирисы» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2	1	1	
7.14	«Ирисы» - обработка деталей, соединение.	2	0	2	
7.15	«Ирисы» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
8	Аппликация из фетра	20	0	20	Фронтальный опрос
8.1	«Сапожок» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.2	«Гусеница» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание.деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.3	«Бегемотик» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.4	«Белый мишка» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.5	«Снеговик» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.6	«Принцесса» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.7	«Цыплёнок» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.8	«Бабочка» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.9	«Заяц» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
8.10	«Стрекоза» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
9	Куклы из фоамирана	36	6	12	Выставка
9.1	«Кукла Соня» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
9.2	«Кукла Соня» - Обработка деталей, склеивание, придание формы.	2	0	2	
9.3	«Кукла Соня» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
9.4	«Ученица» - подбор материала, перевод	2	1	1	

	деталей, вырезание деталей, подкрашивание.				
9.5	«Ученица» - Обработка деталей, склеивание, придание формы.	2	0	2	
9.6	«Ученица» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
9.7	«Малыш» подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
9.8	«Малыш» - Обработка деталей, склеивание, придание формы.	2	0	2	
9.9	«Малыш» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
9.10	«Снегурочка» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
9.11	«Снегурочка» - обработка деталей, склеивание, придание формы.	2	0	2	
9.12	«Снегурочка» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
9.13	«Снеговики» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
9.14	«Снеговики» - обработка деталей, склеивание, придание формы.	2	0	2	
9.15	«Снеговики» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
9.16	«Незнайка» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2	1	1	
9.17	«Незнайка» - обработка деталей, склеивание, придание формы.	2	0	2	
9.18	«Незнайка» - сборка, оформление внешнего вида.	2	0	2	
10	Аппликация из фоамирана	36	0	36	Выставка
10.1	«Цветочная композиция» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.2	«Совушка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.3	«Карапуз» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.4	«Маленькая фея» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.5	«На лужайке» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.6	«Мишутка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.7	«Птички» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей.	2	0	2	

	Оформление работы.				
10.8	«Божья коровка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.9	«Под дождем» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.10	«Грибы» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.11	«Дракоша» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.12	«Пандочка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.13	«Жираф» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.14	«Лягушата» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.15	«Бычок» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.16	«Коты» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.17	«Единорог» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
10.18	«Пчёлка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2	0	2	
11	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	216	34	182	

Содержание программы 3 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с программой. Знакомство с обучающимися, анкетирование.

Практика: Вводная диагностика. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами.

2. История Донского казачества.

Теория: Одежда казачки и казака. Познакомить детей с историей Донского казачества, бытом казаков, казачьей кухней.

Практика: Игры казачат: привить любовь к малой Родине, научить казачьим играм.

3. Тема: Бисероплетение (сказочные персонажи).

Теория: Правильный подбор материала, подбор изготавливаемой композиции.

Практика: Плетение сказочных персонажей по схеме (Муха цокотуха, паучок, самовар, кот в сапогах, принцессами т.д.).

4. Тема: Скрапбукинг.

Теория: Подбор материала, подбор изготавливаемой композиции. Правила вырезания и наклеивания заготовок.

Практика: Изготовление открыток, оформление работы.

5. Декупаж.

Теория: Подбор материала, подбор изготавливаемой композиции.

Практика: Вырезания и наклеивания деталей заготовок. Оформление работы (копилочка, вазочка, разделочная досточка).

6. Тема: Картины из страз.

Теория: Немного о стразах.

Практика: Наклеивание страз по контуру. «Осенние узоры», «Фантазийные цветы», «Розы», «Цветочные мотивы».

7. Тема: Отделочные цветы из Фоамирана (История донской степи)

Теория: Немного о фоамиране, подбор материала, свойства фоамирана, подкрашивание и обработка фоамирана, подбор материала

Практика: Перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, оформление внешнего вида изделия. Тюльпана, Василька, Камелии, Ириса и т.д.

8. Тема: Аппликация из фетра.

Теория: Немного о фетре, подбор материала, перевод деталей.

Практика: Вырезание деталей, наклеивание деталей, оформление внешнего вида композиции – «Сапожок», «Гусеница», «Бегемотик» и т.д.

9. Тема: Куклы из фоамирана.

Теория: Свойства фоамирана. Подбор пенопластовых форм.

Практика: Обтягивание форм, соединение деталей, оформление внешнего вида.

10. Аппликация из фоамирана.

Теория: Подбор композиции. Перевод деталей, вырезание по контуру.

Практика: Сборка композиции, оформление внешнего вида.

11.Итоговое занятие (май)

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают виды декоративно прикладного творчества в пределах данной программы. Знают приемы работы в данных видах деятельности.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Ребенок способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях полученные знания в рамках данной программы, демонстрируют множество идей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Орхидея» 3 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Введение в программу. Вводная диагностика.	2
2.		«Казачий быт» практическое занятие.	2
3.		«Обязанности казачки» практическое занятие.	2
4.		«Праздники у казаков» практическое занятие.	2
5.		«Муха цокотуха» - подбор материала и плетение по схеме.	2
6.		«Комарик» - подбор материала и плетение по схеме.	2
7.		«Паучок» - подбор материала и плетение по схеме.	2
8.		«Самовар» - подбор материала и плетение по схеме.	2
9.		Оформление картины из готовых сказочных персонажей.	2
10.		«Кот в сапогах» подбор материала и плетение по схеме.	2
11.		«Маркиз карабас» подбор материала и плетение по схеме.	2
12.		«Принцесса» подбор материала и плетение по схеме.	2
13.		«Мельница» подбор материала и плетение по схеме	2
14.		«Мельница» плетение по схеме.	2
15.		«Дерево» подбор материала и плетение по схеме	2
16.		«Дерево» плетение по схеме.	2
17.		Оформление картины из готовых сказочных персонажей.	2
18.		Изготовление открытки ко дню матери.	2
19.		Изготовление открытки ко дню народного единства.	2
20.		Изготовление новогодней открытки.	2
21.		Изготовление открытки к 8 марта.	2
22.		Изготовление открытки к 23 февраля.	2
23.		Изготовление открытки ко дню рождения.	2
24.		Изготовление открытки на осеннюю тематику.	2
25.		Изготовление поздравительной открытки.	2
26.		Украшение стеклянной вазочки - подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2
27.		Украшение стеклянной вазочки - подкрашивание,	2

		обработка контуром, оформление.	
28.		Изготовление копилочки - подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2
29.		Изготовление копилочки - подкрашивание, обработка контуром, сушка.	2
30.		Изготовление копилочки – оформление внешнего вида изделия.	2
31.		Изготовление вазы - подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2
32.		Изготовление вазы - подкрашивание, обработка контуром, сушка.	2
33.		Изготовление вазы – оформление внешнего вида изделия.	2
34.		Изготовление разделочной досточки - подбор композиции, вырезание и наклеивание деталей, сушка.	2
35.		Изготовление разделочной досточки – оформление внешнего вида изделия.	2
36.		Подбор полотна и страза для картины -«Осенние узоры».	2
37.		Выполнение картины - «Осенние узоры».	2
38.		Подбор полотна и страза для картины - «Цветочные мотивы».	2
39.		Выполнение картины - «Цветочные мотивы».	2
40.		Подбор полотна и страза для картины - «Сиреневые мечты».	2
41.		Выполнение картины - «Сиреневые мечты».	2
42.		Подбор полотна и страза для картины - «Фантазийные цветы» .	2
43.		Выполнение картины - «Фантазийные цветы».	2
44.		Подбор полотна и страза для картины - «Розы» .	2
45.		Выполнение картины - «Розы».	2
46.		Выполнение картины - «Розы».	2
47.		«Одуванчики» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2
48.		«Одуванчики» - сборка, оформление внешнего вида.	2
49.		«Астры» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2
50.		«Астры» - сборка, оформление внешнего вида.	2
51.		«Камелия» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2
52.		«Камелия» - сборка, оформление внешнего вида	2
53.		«Тюльпаны» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2
54.		«Тюльпаны» - сборка, оформление внешнего вида.	2
55.		«Васильки» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2
56.		«Васильки» - сборка, оформление внешнего вида.	2
57.		«Незабудки» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание, обработка деталей.	2
58.		«Незабудки» - сборка, оформление внешнего вида.	2
59.		«Ирисы» - подбор материала, перевод деталей, вырезание	2

		деталей, подкрашивание, обработка деталей.	
60.		«Ирисы» - обработка деталей, соединение.	2
61.		«Ирисы» - сборка, оформление внешнего вида.	2
62.		«Сапожок» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
63.		«Гусеница» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
64.		«Бегемотик» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
65.		«Белый мишка» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
66.		«Снеговик» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
67.		«Принцесса» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
68.		«Цыплёнок» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
69.		«Бабочка» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
70.		«Заяц» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
71.		«Стрекоза» - подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
72.		«Кукла Соня» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
73.		«Кукла Соня» -Обработка деталей, склеивание, придание формы.	2
74.		«Кукла Соня» - сборка, оформление внешнего вида.	2
75.		«Ученица» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
76.		«Ученица» - Обработка деталей, склеивание, придание формы.	2
77.		«Ученица» - сборка, оформление внешнего вида	2
78.		«Малыш» подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
79.		«Малыш» - Обработка деталей, склеивание, придание формы.	2
80.		«Малыш» - сборка, оформление внешнего вида	2
81.		«Снегурочка» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
82.		«Снегурочка» - обработка деталей, склеивание, придание формы.	2
83.		«Снегурочка» - сборка, оформление внешнего вида.	2
84.		«Снеговик» - подбор материала, перевод деталей, вырезание деталей, подкрашивание.	2
85.		«Снеговик» -обработка деталей, склеивание, придание формы.	2
86.		«Снеговик» - сборка, оформление внешнего вида.	2
87.		«Незнайка» - подбор материала, перевод деталей,	2

		вырезание деталей, подкрашивание.	
88.		«Незнайка» - обработка деталей, склеивание, придание формы.	2
89.		«Незнайка» - сборка, оформление внешнего вида.	2
90.		«Цветочная композиция» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
91.		«Совушка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
92.		«Карапуз» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
93.		«Маленькая фея» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
94.		«На лужайке» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
95.		«Мишутка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
96.		«Птички» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
97.		«Божья коровка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
98.		«Под дождем» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
99.		«Грибы» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
100.		«Дракоша» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
101.		«Пандочка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
102.		«Жираф» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
103.		«Лягушата» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
104.		«Бычок» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
105.		«Коты» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
106.		«Единорог» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
107.		«Пчёлка» подбор материала, перевод, вырезание наклеивание деталей. Оформление работы.	2
108.		Итоговое занятие	2

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;

2). Материалы из опыта работы:

- образцы готовых работ;

- тематические схемы для работы с бисером;

- шаблоны, трафареты;

- фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- цветная бумага различной фактуры, фоамиран, фетр, бисер,

- проволока, салфетки, ленточки, клей. Пенопластовые формы и т.д;

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

1. Формы входного контроля: Вводная диагностика, наблюдение.

2. Формы текущего контроля: Выставочная деятельность. Наблюдение, тестирование.

3. Форма подведения итогов реализации программы: устный и письменный опрос; выполнение практических заданий; педагогическое наблюдение, итоговая аттестация, выставка творческих работ.

Средства контроля: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие задания, выполнение обучающимися практических работ;

3.3 Методическое обеспечение

При проведении учебных занятий по программе «Орхидея» используются следующие формы занятий:

Формы организации работы с учащимися: фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении декоративно прикладному творчеству по программе можно классифицировать следующим образом

- по источнику получения знаний

Словесные (рассказ беседа)

Наглядные (демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, демонстрация готовых работ, наблюдение).

Практические: выполнение практических заданий, упражнения на развитие зрительной памяти и моторики рук.

-по типу познавательной деятельности - иллюстрационно-объяснительная и игровые методики.

Методические разработки.

1.Словарь используемых терминов.

2.Мультимедийные презентации и мультфильмы:

- Правила работы с инструментами и материалами.
- Основы цветоведения.
- Методические разработки мастер классов, занятий по разделам программы.
- Дидактический материал «Настольные игры».

Кроме того в реализации программы используются: печатные пособия, презентации, комплекс физминуток.

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ)обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3.4. Диагностические инструментарий

- Диагностика обученности. (Приложение 1)
- Диагностика воспитанности. (Приложение 2)
- Мониторинг по отслеживанию выполнения образовательной программы 1-го года обучения. (Приложение 3)
 - Мониторинг по отслеживанию выполнения образовательной программы 2-го года обучения. (Приложение 4)
 - Мониторинг по отслеживанию выполнения образовательной программы 3-го года обучения. (Приложение 5)
- Тест «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ».(Приложение 6)
- Тест «ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ». (Приложение 7)
- Контрольное практическое задание к разделу бисероплетение. (Приложение 8)

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

1. Агапова И.А., Давыдова М. А.

Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.: ООО « ИКТЦ « Лада», 2020.- 192 с.,

2. И.Н.Котова, А.С. Котова Школа современного бисероплетения. Санкт-Петербург ИД «МиМ» ТОО «Респекс» 2019.

Ссылки на электронные образовательные ресурсы:

<https://infourok.ru/prezentaciya-georgievskaya-lentochka-klass-2016492.html>

https://papikpro.com/uploads/posts/2022-12/1671281169_papikpro-com-p-kak-posledovatelno-sdelat-iz-bisera-maisko-18.jpg

<https://mamamozhetvse.ru/wp-content/uploads/2022/07/biser-podelki-dlya-nachinayushchih-detej-skhemy.jpg>

https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-01/1673791928_gas-kvas-com-p-risunki-iz-bisera-skhemi-dlya-nachinayushc-42.jpg

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика обученности обучающихся за 2023-24 учебный год

Объединение «Орхидея» год обучения группа № педагог Гавриленко Елена Анатольевна

№ п.п.	Фамилия Имя обучающихся	Наименование зачетной темы										Общее количество баллов		Уровень обученности		
		пластин		аппликация		оригами		бумагопластика		Техника безопасности						
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

ТАБЛИЦА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ ДО ДДТ

Детское объединение «Орхидея» Педагог Гавриленко. Е.А.

Учебный год 2022 –2023гг группа Возраст обучающихся: год.

№	Ф.И. обучающегося	Критерии уровня воспитанности									
		Черты характера		Гражданские качества		Нравственные качества		Здоровье и здоровый образ жизни		Отношение к труду, деятельности	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Средний балл											

Подсчет среднего балла уровня воспитанности осуществляется таким образом: сумму оценки по вертикали разделить на количество детей

Примечание:

- «5»- **высокий уровень** (качества сформированы в достаточной степени);
- «4»- **средний уровень** (качество сформировано, но в недостаточной степени);
- «3»- **удовлетворительный уровень** (качество сформировано, но слабо);
- «2»- **низкий уровень** (качество не сформировано)

**Мониторинг по отслеживанию выполнения
образовательной программы
(знания, умения, навыки)
Контрольные вопросы для детей 1-го года обучения.**

1. Перечислите изученные виды декоративно – прикладного творчества?
2. Перечислите инструменты и приспособления используемые для работы?
3. Перечислите основные свойства бумаги?
4. Назовите основную цветовую гамму?
5. Перечислите основные этапы работы в бисероплетении?
6. Для чего нужна технологическая карта?

Контрольное практическое задание.

Выполняется каждым ребёнком самостоятельно.

Задание №1: С помощью технологической карты, основных и вспомогательных материалов (бумага, клей, ножницы, и т.д.) изготовьте цветы в технике гофротрубочки.

Задание №2: Из получившихся цветов придумайте и составьте любую композицию.

Высокий уровень - ребёнок смог ответить на все вопросы и самостоятельно справился с практическими заданиями.

Средний уровень – ребенок испытывал небольшие затруднения при ответах, но с теорией знаком хорошо и готов отвечать при небольших подсказках. Практическое задание выполнял при незначительной помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок значительно затрудняется при ответах на вопросы и не в состоянии выполнить самостоятельно практическое задание.

**Мониторинг по отслеживанию выполнения
образовательной программы
(знания, умения, навыки)
Контрольные вопросы для детей 2-го года обучения.**

1. С какими видами творчества вы познакомились в этом году?
2. Перечислите основные свойства фоамирана?
3. Перечислите основные этапы работы с фоамираном?
4. Материал, который наклеивается при выполнении техники декупаж?
 - Обои;
 - Салфетка;
 - Пленка.

5. Какая краска используется для техники декупаж?

Контрольное практическое задание.

Выполняется каждым ребёнком самостоятельно.

Задание №1: С помощью технологической карты, основных и вспомогательных материалов (фоамиран, клей, утюг, пистолет и т.д.) изготовьте цветы .

Задание №2: Из получившихся цветов коллективно придумайте и сделайте цветочную композицию.

Высокий уровень - ребёнок смог ответить на все вопросы и самостоятельно справился с практическими заданиями.

Средний уровень – ребенок испытывал небольшие затруднения при ответах, но с теорией знаком хорошо и готов отвечать при небольших подсказках. Практическое задание выполнял при незначительной помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок значительно затрудняется при ответах на вопросы и не в состоянии выполнить самостоятельно практическое задание.

**Мониторинг по отслеживанию выполнения
образовательной программы
(знания, умения, навыки)
Контрольные вопросы для детей 3-го года обучения.**

1. С какими видами творчества вы познакомились в этом год?
2. Существуют несколько видов алмазной мозаики. Подчеркните какому виду алмазной мозаики(картины из страз) вы научились?
 - Полная выкладка части картины
 - Полная выкладка
 - Точечная или контурная выкладка
3. Какие приспособления для работы с бумагой вы знаете?
4. Каким клеем мы пользуемся для работы в технике декупаж?
 5. Перечислите свойства фетра?

Контрольное практическое задание.

Выполняется каждым ребёнком самостоятельно.

Задание №1: Выберите рисунок для работы в технике картины из страз, подберите подходящие стразы для этого рисунка.

Задание №2: Сделайте контурную выкладку стразами по рисунку.

Высокий уровень - ребёнок смог ответить на все вопросы и самостоятельно справился с практическими заданиями.

Средний уровень – ребенок испытывал небольшие затруднения при ответах, но с теорией знаком хорошо и готов отвечать при небольших подсказках. Практическое задание выполнял при незначительной помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок значительно затрудняется при ответах на вопросы и не в состоянии выполнить самостоятельно практическое задание

Тест «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1. Сколько цветов радуги?
 - а/ 12
 - б/ 7
 - в/ 9
2. Назовите цвета радуги в последовательности:
К. О.Ф. З. С. Г. Ж.
 3. Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый?
 - а/ теплые
 - б/ горячие
 - в/ солнечные
 4. Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а/ водные
 - б/ холодные
 - в/ ледяные

Тест «ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ»

1. Передавать ножницы следует:
а/острием вперед;
б/кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
в/броском через голову.
2. Инструменты необходимо хранить:
а/на рабочем месте;
б/в специальных коробочках (папках);
в/на столе педагога.
3. По окончанию занятия, клей необходимо:
а/вылить или выбросить;
б/плотно закрыть;
в/не закрывая, положить в папку.
4. Как следует поступить с разлитым клеем:
а/оставить все как есть;
б/вытереть рукавом;
в/убрать влажной салфеткой.
5. В нашем объединении мы:
а/выполняем работы за партой;
б/разливаем клей и все режем ножницами;
в/ничем не занимаемся.
6. Проволоку мы:
а/обрезаем ножницами;
б/откусываем зубами;
в/обрываем руками.
7. Бисер храним:
А) в специальной коробочке;
Б) бросаем на столе;
В) выбрасываем в ведро.

**Контрольное практическое задание
к разделу бисероплетение**

Выполняется каждым ребенком самостоятельно.

ЗАДАНИЕ № 1: С помощью технологической карты изготовить мотылька – работа с бисером.

Технологическая карта изготовления из бисера «МОТЫЛЕК»

