

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
протокол от «18» мая 2023г.  
№ 4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО ДДТ  
Гончарова О.В.  
приказ от «18» мая 2023г.  
№ 140



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по декоративно-прикладному творчеству**

**«ХуторОК»**

художественная направленность

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** авторская

**Тип программы:** модульная

**Возраст детей:** 7 - 12 лет

**Срок реализации:** 3 года, 432 часа

(1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год - 144)

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования

**Бойко Татьяна Николаевна**

ст. Тацинская  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения .....	5
2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения .....	10
2.3 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения .....	15
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	21
3.1 Условия реализации программы.....	21
3.2 Формы контроля и аттестации.....	21
3.3 Методическое обеспечение.....	22
3.4 Диагностический инструментарий.....	23
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
V. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	26

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** программы «ХуторОК» в наше время обусловлена живым интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. Именно поэтому сегодня, как никогда, особенно важно повысить престиж активных форм художественно - творческой деятельности детей, направленный на развитие способностей, индивидуальности, духовного обогащения ребенка средствами изучения традиционных казачьих и местных ремёсел.

**Новизна** состоит в том, что дети обучаются основным техникам ручного народного творчества: работа с бумагой, природным материалом и материалом вторичной обработки. Такие знания и навыки помогают каждому ребенку достичь высокого уровня выполнения поделок и сувениров практически из любого материала. Сувенир, выполненный своими руками можно подарить, таким образом, дети дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Цель:** Изучение истории становления казачества на Дону. Создание условий для творческого развития и приобщения к культурным ценностям обучающихся, средствами декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- обучение технике и основным приемам декоративно – прикладного народного и казачьего творчества, экономному отношению к используемым материалам;
- обучение способам применения полученных знаний на практике.

#### **развивающие:**

- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии, эстетического и художественного вкуса;

#### **воспитательные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, умения довести начатое дело до конца;
- формирование культуры взаимоотношений.

### **Характеристика программы**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ХуторОК» - художественная.

Тип программы - модульная.

Вид программы – авторская.

Уровень освоения программы – базовый.

### **Объем и срок освоения программы**

Продолжительность образовательного процесса – 3 года, 432 часа.

1-й год обучения 144 часа

2-й год обучения 144 часа

3-й год обучения 144 часа

Общий объем времени по плану определен количеством рабочих недель в учебном году: 36 недель.

Данная программа является вариативной, разделы программы и часовая нагрузка могут быть изменены в зависимости от интересов обучающихся и нововведений в образовательную программу.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (30мин).

### **Тип занятий**

- занятия – объяснения, общения и систематизации знаний;
- комбинированные занятия, итоговые занятия;
- тестирование, выставка творческих работ.

При проведении занятий учитываются:

- уровень знаний, умений и навыки обучающихся;
- самостоятельность, активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

**Форма обучения** – очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят во второй половине дня.

Занятия проходят в группах, где осуществляется индивидуальный подход к обучающимся. Занятия также могут проходить в подгруппах.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся 7 - 12 лет.

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста, что позволяет грамотно распределить учебную нагрузку при планировании.

**Наполняемость группы.** В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора, по заявлению родителей.

Численный состав группы – 12 - 14 обучающихся.

Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие).

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

### 2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения

#### Учебно - тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теори я	прак тика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Фронталь ный опрос</b>
1.1	Вводная диагностика	2	1	1	
1.2	Материаловедение	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>48</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>Выставки работ</b>
2.1	«Букет цветов», обрывание	2	1	1	
2.2	«Золотая рыбка» из квадратиков бумаги	2	0	2	
2.3	Божья коровка многослойная аппликация	2	0	2	
2.4	Книжка – малышка. Титульный лист	2	0	2	
2.5	Котик из кругов	2	1	1	
2.6	Собачка из кругов	2	1	1	
2.7	Цыплёнок и курочка из кругов	2	1	1	
2.8	Цветок круглый лепесток	2	1	1	
2.9	Бабочка из кругов	2	1	1	
2.10	Соединение и оформление книжки	2	1	1	
2.11	«С днём учителя», открытка	2	1	1	
2.12	«В поисках сокровищ» (круг, квадрат)	2	1	1	
2.13	«Морозное окно»	2	1	1	
2.14	«Птицы на зимовке»	2	1	1	
2.15	«Собачка», объемная работа	2	1	1	
2.16	«Матрёшка», объемная работа	2	1	1	
2.17	«Часики», фигурное вырезание	2	1	1	
2.18	<b>Теневые аппликации. «Белые кораблики»</b>	2	1	1	
2.19	«Где живут белые медведи»	2	1	1	
2.20	«Донской скакун»	2	1	1	
2.21	«Котик с воздушным шаром»	2	1	1	
2.22	«Веселый пингвин»	2	1	1	
2.23	«Подснежники»	2	1	1	
2.24	«Тетерева»	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков.</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>Тестирова ние, практичес кая работа</b>
3.1	Становление казачества на Дону	2	1	1	
3.2	<b>Символы казачества. Казачий флаг</b>	2	1	1	
3.3	Герб донского казачества	2	1	1	
3.4	Шашка казака	2	1	1	

3.5	Традиционные мужские виды ремёсел	2	1	1	
3.6	Традиционные женские виды ремёсел	2	1	1	
3.7	Сказки Тихого Дона	2	1	1	
3.8	«Покров»	2	1	1	
3.9	«День матери казачки»	2	1	1	
3.10	«Святки»	2	1	1	
3.11	«Масленица»	2	1	1	
3.12	«Донское казачество – история в датах»	2	1	1	
3.13	Искусство джигитовки	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Сказки природы</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
4.1	Цветы из пеньковой верёвки	2	1	1	
4.2	Подсолнухи из семян тыквы	2	1	1	
4.3	Фантазии из крупы	2	0	2	
<b>5</b>	<b>Ниточная страна. Аппликации</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
5.1	«Наша Армия сильна», подготовка материала	2	1	1	
5.2	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
5.3	«Символ года», подготовка материала	2	1	1	
5.4	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
5.5	«Цветок», подготовка материала	2	1	1	
5.6	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
5.7	«Кораблик в море», подготовка материала	2	1	1	
5.8	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
<b>6</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
6.1	Цепочка для ёлочки без клея	2	1	1	
6.2	Снеговик почтовик	2	1	1	
6.3	Ёлочка на ножке	2	1	1	
6.4	Символ года	2	1	1	
6.5	Подвеска из снежинок	2	0	2	
6.6	«С Новым годом!» открытка	2	0	2	
6.7	Круглая игрушка для ёлки, папье-маше. Подготовка основы	2	0	2	
6.8	Декорирование игрушки	2	0	2	
<b>7</b>	<b>Выставки и конкурсы ДПИ</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>Выставки</b>
7.1	«Я люблю Россию!» Подготовка материала и заготовок	2	0	2	
7.2	Соединение деталей работы. Оформление	2	1	1	
7.3	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
7.4	«Новогоднее чудо своими руками» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
7.5	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
7.6	«Защитникам Отечества – славу поем!» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
7.7	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
7.8	«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
7.9	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
7.10	«Славься, славься Тихий Дон» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	

7.11	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
7.12	«Прикоснись к подвигу сердцем» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
7.13	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тестирование, практическая работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>91</b>	

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Введение в программу.

**Теория.** «Мешок загадок» - интеллектуально – игровое занятие. Просмотр выставки готовых изделий.

**Практика.** Познакомиться с правилами поведения в объединении и техникой безопасности при работе с ножницами и клеем. Сделать из подручных материалов поделку по собственной фантазии.

### 2. Работа с бумагой.

**Теория.** Беседы, информация из истории возникновения бумаги и развития декоративно-прикладного творчества.

**Практика.** Выполнение аппликаций, изготовление поздравительных открыток; шкатулок, сувениров и др.

### 3. Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков.

**Теория.** Ознакомление с казачьим прикладным творчеством, его историей и развитием. Видео презентация: «Казачья символика». Ознакомление с традициями, праздниками и бытом казаков.

**Практика.** Выполнение тематических аппликаций, поделок и работ из бумаги в технике плетения. Выполнение декоративных работ в традиционных казачьих стилях.

### 4. Сказки природы.

**Теория.** Беседы о природе родного края.

**Практика.** Выполнение работ из природного материала.

### 5. Ниточная страна.

**Теория.** Ознакомление с историей возникновения пряжи и изучение её свойств.

**Практика.** Подбор и подготовка пряжи для работы. Выполнение работ с применением пряжи. Выполнение коллективной работы из ниточной крошки «Весёлые зверушки» - аппликация

### 6. «Мастерская Деда Мороза»

**Теория.** «Зимнее путешествие» интеллектуально – практическое занятие.

**Практика.** Выполнение елочных игрушек и праздничных украшений.

## 7. Выставки декоративно-прикладного творчества в объединении и ДДТ.

8. Промежуточное занятие. Тестирование, изготовление поделки на свободную тему, согласно учебно-тематического плана

### Планируемые результаты 1 года обучения

#### Предметные

Обучающиеся знают казачью символику, приемы работы с бумагой, основы работы с природным материалом и пряжей в пределах данной программы. Знают технику безопасности при работе с ножницами и приемы создания аппликации. Знакомы с казачьей символикой, праздниками и обрядами казаков.

#### Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Способны к диалоговому общению.

#### Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, подготовить материалы для работы, работать с бумагой, пряжей и ножницами. У детей развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

### Календарный учебный график образовательной программы «ХуторОК» 1 года обучения.

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Вводная диагностика	2
2		Материаловедение	2
3		Становление казачества на Дону	2
4		Казачий флаг	2
5		Герб донского казачества	2
6		Шашка казака	2
7		Традиционные мужские виды ремёсел	2
8		Традиционные женские виды ремёсел	2
9		Сказки Тихого Дона	2
10		«С днём учителя», открытка	2
11		«Покров»	2
12		«Я люблю Россию!» Подготовка материала	2
13		Соединение деталей работы. Оформление	2
14		«Золотая рыбка» из квадратиков бумаги	2
15		Божья коровка многослойная аппликация	2
16		Книжка – малышка. Титульный лист	2
17		Котик из кругов	2
18		Собачка из кругов	2

19		Цыплёнок и курочка из кругов	2
20		Цветок круглый лепесток	2
21		Бабочка из кругов	2
22		Соединение и оформление книжки	2
23		«Символ года», подготовка материала	2
24		Работа с клеем, оформление работы	2
25		«День матери казачки»	2
26		«Новогоднее чудо своими руками» Подготовка материала и заготовок	2
27		Соединение деталей работы. Оформление	2
28		Символ года	2
29		Цепочка для ёлочки без клея	2
30		Снеговик почтовик	2
31		Елочка на ножке	2
32		Подвеска из снежинок	2
33		«С Новым годом!» открытка	2
34		Круглая игрушка для ёлки, Подготовка основы	2
35		Декорирование игрушки	2
36		«В поисках сокровищ» (круг, квадрат)	2
37		«Морозное окно»	2
38		«Птицы на зимовке»	2
39		«Святки»	2
40		«Где живут белые медведи»	2
41		«Веселый пингвин»	2
42		«Собачка», объемная работа	2
43		«Наша Армия сильна», подготовка материала	2
44		Работа с клеем, оформление работы	2
45		«Защитникам Отечества – славу поем!». Эскиз	2
46		Подготовка материала и заготовок	
47		Соединение деталей работы. Оформление	2
48		«Донское казачество – история в датах»	2
49		«Масленица»	
50		«Букет цветов», обрывание	2
51		«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2
52		Соединение деталей работы. Оформление	2
53		«Белые кораблики»	2
54		«Донской скакун»	2
55		«Цветок», подготовка материала	2
56		Работа с клеем, оформление работы	2
57		Искусство джигитовки	2
58		«Матрёшка», объемная работа	2
59		«Часики», фигурное вырезание	2
60		«Котик с воздушным шаром»	2
61		«Подснежники»	2
62		«Тетерева»	2
63		«Кораблик в море», подготовка материала	2
64		Работа с клеем, оформление работы	2

65		«Прикоснись к подвигу сердцем» Подготовка материала и заготовок	2
66		Соединение деталей работы.	2
67		Соединение деталей работы. Оформление	2
68		Цветы из пеньковой верёвки, подготовка лепестков	2
69		Соединение деталей	2
70		Подсолнухи из семян тыквы	2
71		Фантазии из крупы	2
72		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>

## 2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения

### Учебно тематический план работы 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Фронтальный опрос</b>
1.1	«Наши руки не для скуки»	2	1	1	
1.2	Вводная диагностика	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Символы казачества</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1	Геральдика Донского казачества: флаг, герб	2	1	1	
2.2	Казачьи заповеди	2	1	1	
2.3	Казак на войне, амуниция	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Тестирование практическая работа</b>
3.1	Становление казачества на Дону	2	1	1	
3.2	Традиционные мужские виды ремёсел, лоза	2	1	1	
3.3	Традиционные женские виды ремёсел, вязание	2	1	1	
3.4	Сказки Тихого Дона	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>44</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>Выставка работ</b>
4.1	Мозаика «Времена года. Осень»	2	1	1	
4.2	Мозаика «Времена года. Зима»	2	0	2	
4.3	Мозаика «Времена года. Весна»	2	0	2	
4.4	Мозаика «Времена года. Лето»	2	0	2	
4.5	«С днём учителя», сувенирная открытка	2	1	1	
4.6	Корзинка из газетной бумаги, подготовка	2	1	1	
4.7	Склеивание полос, подготовка основы	2	1	1	
4.8	Закрепление полос на основе	2	1	1	
4.9	Плетение боковой части корзинки	2	1	1	
4.10	Формирование верхнего края корзинки	2	1	1	
4.11	Плетение и закрепление ручки	2	1	1	
4.12	Окрашивание готовой работы, лакирование	2	1	1	
4.13	Шкатулка на продольной основе, подготовка	2	1	1	
4.14	Закрепление полос на основе	2	1	1	
4.15	Плетение боковой части шкатулки	2	1	1	
4.16	Оформление верхнего края шкатулки	2	1	1	

4.17	Оплетение крышки для шкатулки	2	1	1	
4.18	Окрашивание готовой работы, лакирование	2	1	1	
4.19	Цветок в горшочке, сувенир на магните	2	1	1	
4.20	С днём защитника Отечества!» открытка	2	1	1	
4.21	«Для любимой мамы!», сувенирная открытка	2	1	1	
4.22	«Зайчик», пасхальный сувенир	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Сказки природы</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Выставка работ</b>
5.1	Цветы из пеньковой верёвки	2	1	1	
5.2	Оформление настенного панно	2	1	1	
5.3	«Подкова на счастье», подготовка основы	2	1	1	
5.4	Оформление, декорирование семенами дыни	2	0	2	
5.5	Подставка для карандашей, подготовка основы	2	1	1	
5.6	Декорирование кофейными зёрнами	2	0	2	
<b>6</b>	<b>Ниточная страна. Аппликации</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Выставка работ</b>
6.1	«Наша Армия сильна», подготовка материала	2	1	1	
6.2	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.3	«Символ года», подготовка материала	2	1	1	
6.4	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.5	«Лебединое озеро», подготовка материала	2	1	1	
6.6	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.7	«Для мамочки моей», подготовка материала	2	1	1	
6.8	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
<b>7</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Выставка работ</b>
7.1	Снеговик почтовик, поделка	2	1	1	
7.2	Елочка на ножке, подготовка материала	2	1	1	
7.3	Оформление основы ёлочки	2	1	1	
7.4	Гипсование подставки	2	1	1	
7.5	Оформление декоративными элементами	2	0	2	
7.6	Символ года, объемная игрушка из помпонов	2	0	2	
7.7	Новогодний серпантин, объемные снежинки	2	0	2	
7.8	«С Новым годом!» сувенирная открытка	2	0	2	
<b>8</b>	<b>Обряды, праздники и быт казаков.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
8.1	«Покров»	2	1	1	
8.2	«День матери казачки»	2	1	1	
8.3	«Святки»	2	1	1	
8.4	«Масленица»	2	1	1	
8.5	«Донское казачество – история в лицах»	2	1	1	
8.6	Казачьи заповеди	2	1	1	
<b>9</b>	<b>Выставки и конкурсы ДПИ</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>Выставки</b>
9.1	«Я люблю Россию!» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.2	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.3	«Новогоднее чудо своими руками» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.4	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.5	«Защитникам Отечества – славу поем!» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.6	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	

9.7	«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.8	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.9	«Славься, славься Тихий Дон» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.10	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.11	«Прикоснись к подвигу сердцем» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.12	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тестирование итоговая работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	

### Содержание программы 2 года обучения

#### 1. Введение в программу.

**Теория.** «Наши руки не для скуки» - интеллектуально – игровое занятие. Вводное диагностирование. Просмотр выставки готовых изделий.

**Практика.** Познакомиться с правилами поведения в объединении и техникой безопасности при работе с ножницами и клеем. Выполнение из подручных материалов поделки по собственной фантазии.

#### 2. Казачья символика.

**Теория.** Видео презентация: «Казачья символика»

**Практика.** Выполнение работ с использованием геральдических символов.

#### 3. Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление.

**Теория.** Ознакомление с казачьим творчеством, его историей и развитием.

**Практика.** Выполнение работ казачьей тематики.

#### 4. Работа с бумагой.

**Теория.** Беседы, информация из истории возникновения бумаги и развития декоративно-прикладного творчества.

**Практика.** Выполнение аппликаций, изготовление поздравительных открыток; шкатулок, сувениров и др.

#### 5. Сказки природы.

**Теория.** Беседы о природе родного края.

**Практика.** Выполнение работ из материалов вторичной обработки с использованием природного материала.

#### 6. Ниточная страна.

**Теория.** Ознакомление с историей возникновения пряжи и изучение её свойств.

**Практика.** Подбор и подготовка пряжи для работы. Выполнение работ с применением пряжи. Выполнение коллективной работы из ниточной крошки.

#### 7. «Мастерская Деда Мороза»

**Теория.** «Встречаем Новый год!» интеллектуально – практическое занятие.  
**Практика.** Выполнение елочных игрушек и праздничных украшений.

### **8. Обряды, праздники и быт казаков.**

**Теория.** Ознакомление с традициями, праздниками и бытом казаков.

**Практика.** Выполнение декоративных работ в традиционных казачьих стилях.

### **9. Выставки декоративно-прикладного творчества в объединении и ДДТ.**

**10. Итоговое занятие.** Тестирование, изготовление поделки на свободную тему, согласно учебно-тематического плана

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

### **Предметные**

Обучающиеся знают казачью символику, историю быта, праздников и обрядов казачества, приемы работы с бумагой, природным материалом и пряжей в пределах данной программы. Знают технику безопасности при работе с ножницами и приемы создания декоративных работ.

### **Личностные**

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Развито диалоговое общение.

### **Метапредметные**

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, подготовить материалы для работы, работать с бумагой, природным материалом, пряжей и ножницами. У детей развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

## **Календарный учебный график образовательной программы «ХуторОК» 2 года обучения.**

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

## **Календарный учебный график образовательной программы «ХуторОК» 2 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1		Введение в программу. «Наши руки не для скуки»	2
2		Вводная диагностика	2
3		Символы казачества. Казачьи заповеди	2
4		Геральдика Донского казачества: флаг, герб	2
5		Казак на войне, амуниция	2
6		Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Сказки Тихого Дона	2
7		Становление казачества на Дону	2
8		Традиционные мужские виды ремёсел, лоза	2
9		Традиционные женские виды ремёсел, вязание	2

10		«С днём учителя», сувенирная открытка	2
11		Обряды, праздники и быт казаков. «Покров»	
12		Мозаика «Времена года. Осень»	2
13		«Я люблю Россию!» Подготовка материала и заготовок	2
14		Соединение деталей работы. Оформление	2
15		Корзинка из газетной бумаги, подготовка	2
16		Склеивание полос, подготовка основы	2
17		Закрепление полос на основе	2
18		Плетение боковой части корзинки	2
19		Формирование верхнего края корзинки	2
20		Плетение и закрепление ручки	2
21		Окрашивание готовой работы, лакирование	2
22		«Символ года», подготовка материала	2
23		Работа с клеем, оформление работы	2
24		«Новогоднее чудо своими руками» Подготовка материала и заготовок	2
25		Соединение деталей работы. Оформление	2
26		«День матери казачки»	2
27		Новогодний серпантин, объемные снежинки	
28		Снеговик почтовик, объемная поделка	
29		Елочка на ножке, подготовка материала	
30		«Масленица»	2
31		«Донское казачество – история в лицах»	2
32		Оформление основы ёлочки	2
33		Гипсование подставки	2
34		Оформление декоративными элементами	
35		Символ года, объемная игрушка из помпонов	2
36		«С Новым годом!» сувенирная открытка	2
37		Мозаика «Времена года. Зима»	
38		«Святки»	2
39		Сказки природы. Цветы из пеньковой верёвки	2
40		Оформление настенного панно	2
41		«Подкова на счастье», подготовка основы	2
42		Оформление, декорирование семенами дыни	2
43		Подставка для карандашей, подготовка основы	2
44		Декорирование кофейными зёрнами	2
45		Шкатулка на продольной основе, подготовка	2
46		Закрепление полос на основе	2
47		Плетение боковой части шкатулки	2
48		Оформление верхнего края шкатулки	
49		Оплетение крышки для шкатулки	2
50		Окрашивание готовой работы, лакирование	2
51		«Защитникам Отечества – славу поем!» Подготовка материала и заготовок	2
52		Соединение деталей работы. Оформление	2
53		«Наша Армия сильна», подготовка материала	2
54		Работа с клеем, оформление работы	2
55		Работа с клеем, оформление работы	2

56		С днём защитника Отечества!» открытка	2
57		«Для любимой мамы!», сувенирная открытка	2
58		«Для мамочки моей», подготовка материала	2
59		Работа с клеем, оформление работы	2
60		Цветок в горшочке, сувенир на магните	2
61		«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2
62		Соединение деталей работы. Оформление	2
63		«Зайчик», пасхальный сувенир	2
64		Мозаика «Времена года. Весна»	2
65		«Прикоснись к подвигу сердцем» Подготовка материала и заготовок	2
66		Соединение деталей работы. Оформление	2
67		«Лебединое озеро», подготовка материала	2
68		«Славься, славься Тихий Дон» Подготовка материала и заготовок	2
69		Соединение деталей работы. Оформление	2
70		Казачьи заповеди	2
71		Мозаика «Времена года. Лето»	2
72		Итоговое занятие	2

### 2.3 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения

#### Учебно тематический план работы 3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Фронтальный опрос</b>
1.1	Вводная диагностика	2	1	1	
1.2	Материаловедение	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Символы казачества</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1	Казачья геральдика: флаг, герб	2	1	1	
2.2	Казак на войне	2	1	1	
2.3	Казачья шашка, фланкировка	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Тестирование</b>
3.1	Становление казачества на Дону	2	1	1	
3.2	Традиционные мужские виды ремёсел	2	1	1	
3.3	Традиционные женские виды ремёсел	2	1	1	
3.4	Сказки Тихого Дона	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>Выставка</b>
4.1	«С днём учителя», открытка	2	1	1	
4.2	«Проворная ворона», работа макетным ножом	2	0	2	
4.3	«Золотая рыбка», работа макетным ножом	2	0	2	
4.4	Символы России, работа макетным ножом	2	0	2	
4.5	Пасхальный венок	2	0	2	

4.6	Пасхальная подставка для яиц	2	0	2	
4.7	Роза из газеты, подготовка материала	2	0	2	
4.8	Соединение деталей цветов, оформление	2	1	1	
4.9	Астра из круга, подготовка материала	2	1	1	
4.10	Соединение деталей, оформление букета	2	1	1	
4.11	Гвоздика из круга, подготовка материала	2	1	1	
4.12	Соединение деталей, оформление панно	2	1	1	
4.13	Коврик, плетение из полос бумаги	2	0	2	
4.14	Коврик – тигр, плетение из полос бумаги	2	1	1	
4.15	Закрепление работы, оформление	2	0	2	
4.16	Ваза из газетной бумаги, подготовка	2	1	1	
4.17	Склеивание полос, подготовка основы	2	1	1	
4.18	Закрепление полос на основе	2	1	1	
4.19	Плетение боковой части вазы	2	1	1	
4.20	Формирование верхнего края вазы	2	1	1	
4.21	Окрашивание работы, лакирование	2	1	1	
4.22	Котик, шарнирная игрушка	2	1	1	
4.23	Маленькая принцесса на шарнирах	2	1	1	
4.24	Клоун, шарнирная игрушка	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Сказки природы</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Выставка</b>
5.1	Цветы из окрашенного риса	2	1	1	
5.2	Композиция из семян тыквы	2	1	1	
5.3	Фантазии из крупы	2	0	2	
<b>6</b>	<b>Ниточная страна. Аппликации из пряжи</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Выставка</b>
6.1	«Боевая техника», подготовка материала	2	1	1	
6.2	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.3	«Символ года», подготовка материала	2	1	1	
6.4	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.5	«Ромашковое поле», подготовка материала	2	1	1	
6.6	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.7	«Донские мотивы», подготовка материала	2	1	1	
6.8	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
<b>7</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
7.1	Символ года, панно в технике торцевания	2	1	1	
7.2	Подготовка основы и эскиза	2	1	1	
7.3	Подготовка бумажных заготовок по цвету	2	1	1	
7.4	Торцевание, работа с клеем	2	1	1	
7.5	Торцевание фона работы	2	0	2	
7.6	Оформление работы	2	0	2	
7.7	«С Новым годом!» открытка	2	0	2	
7.8	Оформление в цветовой гамме	2	0	2	
<b>8</b>	<b>Обряды, праздники и быт казаков.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>Тестирование</b>
8.1	Осенние посиделки на Дону	2	1	1	
8.2	Казачья женская доля	2	1	1	
8.3	Воспитание девочки в казачьей семье	2	1	1	
8.4	«Масленица»,	2	1	1	
8.5	«Донское казачество – история в датах»	2	1	1	
8.6	Казачья кухня	2	1	1	
<b>9</b>	<b>Выставки и конкурсы ДПИ</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>Выставки</b>

9.1	«Я люблю Россию!» Подготовка материала и заготовок	2	1	2	
9.2	Выполнение, работа с клеем	2	0	1	
9.3	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.4	«Новогоднее чудо своими руками» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.5	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.6	«Защитникам Отечества – славу поем!» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.7	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.8	«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.9	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.10	«Славься, славься Тихий Дон» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.11	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.12	«Прикоснись к подвигу сердцем» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
9.13	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тестирование, практическая работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

### Содержание программы 3 года обучения

#### 1. Введение в программу.

**Теория.** «Наши руки не для скуки» - интеллектуально – игровое занятие. Вводное диагностирование. Просмотр выставки готовых изделий.

**Практика.** Познакомиться с правилами поведения в объединении и техникой безопасности при работе с ножницами и клеем. Выполнение из подручных материалов поделки по собственной фантазии.

#### 2. Казачья символика.

**Теория.** Видео презентация: «Казачья символика»

**Практика.** Выполнение работ с использованием геральдических символов.

#### 3. Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление.

**Теория.** Ознакомление с казачьим творчеством, его историей и развитием.

**Практика.** Выполнение работ казачьей тематики.

#### 4. Бумажный город.

**Теория.** Беседы, информация из истории возникновения бумаги и развития декоративно-прикладного творчества.

**Практика.** Выполнение аппликаций, изготовление поздравительных открыток; шкатулок, сувениров и др.

## **5. Сказки природы.**

**Теория.** Беседы о природе родного края.

**Практика.** Выполнение работ из материалов вторичной обработки с использованием природного материала.

## **6. Ниточная страна.**

**Теория.** Ознакомление с историей возникновения пряжи и изучение её свойств.

**Практика.** Подбор и подготовка пряжи для работы. Выполнение работ с применением пряжи. Выполнение коллективной работы из ниточной крошки.

## **7. «Мастерская Деда Мороза»**

**Теория.** «Встречаем Новый год!» интеллектуально – практическое занятие.

**Практика.** Выполнение елочных игрушек и праздничных украшений.

## **8. Обряды, праздники и быт казаков.**

**Теория.** Ознакомление с традициями, праздниками и бытом казаков.

**Практика.** Выполнение декоративных работ в традиционных казачьих стилях.

## **9. Выставки декоративно-прикладного творчества в объединении и ДДТ.**

**10. Итоговое занятие.** Тестирование, изготовление поделки на свободную тему, согласно учебно-тематического плана

### **Планируемые результаты 3 года обучения**

#### **Предметные**

Обучающиеся знают историю быта, праздников и обрядов казачества приемы работы с бумагой, природным материалом и пряжей в пределах данной программы. Знают технику безопасности при работе с инструментами и материалами и приемы создания декоративных работ.

#### **Личностные**

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Активны в диалоговом общении, могут и умеют высказать свои мысли.

#### **Метапредметные**

Обучающиеся умеют применить полученные на занятиях знания, подготовить материалы для работы, работать с бумагой, природным материалом, пряжей и ножницами. У детей развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

### **Календарный учебный график образовательной программы «ХуторОК» 3 года обучения.**

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

**Календарный учебный график образовательной программы  
«ХуторОК» 3 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1		Введение в программу. Вводная диагностика	2
2		Материаловедение	2
3		Символы казачества. Казак на войне	2
4		Казачья геральдика: флаг, герб	2
5		Казачья пашка, фланкировка	2
6		Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Сказки Тихого Дона	2
7		Становление казачества на Дону	2
8		Традиционные мужские виды ремёсел	2
9		Традиционные женские виды ремёсел	2
10		Работа с бумагой. «С днём учителя», открытка	2
11		«Осенние посиделки на Дону»	2
12		«Я люблю Россию!» Подготовка материала и заготовок	2
13		Выполнение, работа с клеем	2
14		Соединение деталей работы. Оформление	2
15		«Проворная ворона», работа макетным ножом	2
16		«Золотая рыбка», работа макетным ножом	2
17		Гвоздика из круга, подготовка материала	2
18		Соединение деталей, оформление панно	2
19		Коврик, плетение из полос бумаги	2
20		Коврик – тигр, плетение из полос бумаги	2
21		Котик, шарнирная игрушка	2
22		Маленькая принцесса на шарнирах	2
23		Клоун, шарнирная игрушка	2
24		«Новогоднее чудо своими руками» Подготовка материала и заготовок	2
25		Соединение деталей работы. Оформление	2
26		«Символ года», подготовка материала	2
27		Работа с клеем, оформление работы	2
28		Символ года, панно в технике торцевания	2
29		Подготовка основы и эскиза	2
30		Подготовка бумажных заготовок по цвету	2
31		Торцевание, работа с клеем	2
32		Торцевание фона работы	2
33		Оформление работы	2
34		«С Новым годом!» открытка	2
35		«Боевая техника», подготовка материала	2
36		Работа с клеем, оформление работы	2
37		«Донские мотивы», подготовка материала	2
38		Работа с клеем, оформление работы	2
39		«Защитникам Отечества – славу поем!» Подготовка материала и заготовок	
40		Соединение деталей работы. Оформление	2
41		«Масленица»,	2

42		«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2
43		Соединение деталей работы. Оформление	2
44		Символы России	2
45		Оформление в цветовой гамме	2
46		Казачья женская доля	2
47		Воспитание девочки в казачьей семье	2
48		«Донское казачество – история в датах»	2
49		«Ромашковое поле», подготовка материала	2
50		Работа с клеем, оформление работы	2
51		Пасхальный венок	2
52		Пасхальная подставка для яиц	2
53		Роза из газеты, подготовка материала	2
54		Соединение деталей цветов, оформление	2
55		Астра из круга, подготовка материала	2
56		Соединение деталей, оформление букета	2
57		Закрепление работы, оформление	
58		Ваза из газетной бумаги, подготовка	
59		Склеивание полос, подготовка основы	
60		Закрепление полос на основе	
61		Плетение боковой части вазы	
62		Формирование верхнего края вазы	
63		Окрашивание работы, лакирование	
64		«Прикоснись к подвигу сердцем» Подготовка материала и заготовок	2
65		Соединение деталей работы. Оформление	2
66		Казачья кухня	
67		«Славься, славься Тихий Дон» Подготовка материала и заготовок	2
68		Соединение деталей работы. Оформление	2
69		Сказки природы. Фантазии из крупы	2
70		Работа из окрашенного риса	2
71		Композиция из семян тыквы	2
72		<b>Итоговое занятие</b>	2

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое оснащение**

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- выставка готовых работ.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы готовых работ;
- Дидактическая копилка «Шаблоны»;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- ножницы, комплекты цветной бумаги;
- бумага различной фактуры в цветовой гамме.

##### **Кадровое обеспечение**

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **3.2 Формы контроля и аттестации**

Для контроля качества освоения навыков декоративно – прикладного творчества обучающихся используются следующие **формы педагогического контроля:**

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- Промежуточный – демонстрация творческих работ в объединении, в ДДТ, муниципалитете (выставки);
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках и конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов работы с ножницами. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачные творческие изделия поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения работ с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданию;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения изделия; оригинальность творческой работы.

Средствами контроля являются: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие и практические задания.

Программа всех разделов объединения усложняется от занятия к занятию в течение всего периода обучения. Постепенно наблюдается качественный и

творческий рост обучающихся от работы к работе, поэтому применяются оценочные критерии на различных сроках обучения:

1-й год обучения - аккуратность, четкость выполнения изделия;

2-й год обучения - аккуратность, самостоятельность выполнения;

3-й год обучения - наличие творческого элемента, профессионализм.

**Формой подведения аттестационных итогов** и формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, тестирование, коллективное обсуждение и др.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества. По освоении полного курса обучения в объединении, выпускникам выдается свидетельство об окончании полного курса обучения.

### **3.3 Методическое обеспечение**

При проведении учебных занятий по программе «Хуторок» используются следующие формы занятий:

- лекции, беседы;
- презентации;
- практические занятия.

Формы организации работы с учащимися: фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении по программе можно классифицировать следующим образом:

- по источнику получения знаний
  - словесные (рассказ, беседа)
  - наглядные (демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, показ презентаций, образцов готовых работ).
  - практические: выполнение работ по заданию педагога, упражнения на развитие зрительной памяти и моторики рук.

- по типу познавательной деятельности
  - иллюстрационно-объяснительная и игровые методики.

#### ***Методические разработки.***

1. Словарь используемых терминов.
2. Мультимедийные презентации и мультфильмы:
  - Правила работы с ножницами.
  - «Где живут белые медведи?»
  - «Казачья символика»
  - «Воспитание в казачьей семье»
  - «Времена года»
  - «Наши предки – казаки»

Кроме того в реализации программы используются: печатные пособия, наборы тематических журналов, комплекс физминуток, сценарии воспитательных мероприятий).

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ) обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

### **3.4. Диагностический инструментарий**

Контроль качества освоения дополнительной общеобразовательной программы, это один из главных показателей результативности обучающихся детского объединения. Поэтому необходимо грамотно построить систему отслеживания результатов.

Тестовые задания могут быть использованы как мини-проверка, после проведения серии занятий или курса обучения. Тест можно проводить как устно, так и письменно. Индивидуально или со всеми обучающимися вместе. В процессе проведения итогов можно использовать изображения, образцы для показа и описания предметов ДПИ.

- Диагностика обученности. Приложение 1
- Диагностика воспитанности. Приложение 2
- Кроссворд «Старинное название мастеровых людей» Приложение 3
- Тест для промежуточного тестирования 1 год обучения. Приложение 4
- Тест – опросник. Приложение 5
- Тестовые задания «Работа с бумагой». Приложение 6
- Тест для промежуточного тестирования(2 год обучения). Приложение 7
- Тест «Выбери правильный ответ». Приложение 8
- Диагностический тест отслеживания выполнения образовательной программы. Приложение 9
- Оценочные критерии Приложение 10

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 2019.- 208с.

14. Горнова Л.В. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2021. – 250с.

15. История донского казачества: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: ООО «Терра», 2020.- 312с.

16. [https://infourok.ru/slovar\\_po\\_dekorativnoprikladnomu\\_i\\_narodnomu\\_iskusstvu-159613.htm](https://infourok.ru/slovar_po_dekorativnoprikladnomu_i_narodnomu_iskusstvu-159613.htm)

17. <https://ecoportal.info/pticy-rostovskoj-oblasti/>

18. <https://infourok.ru/prezentaciya-zhivotnye-donskogo-kрая-4331124.html>

19. <https://yandex.ru/video/preview/1199806103430399591>

## V. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

### ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗА \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Объединение \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ педагог

№ п.п.	Фамилия Имя обучающихся	Наименование зачетной темы											
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

**ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Объединение \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_ педагог

№	Ф.И. обучающегося	Критерии уровня воспитанности									
		Черты характера		Гражданские качества		Нравственные качества		Здоровье, здоровый образ жизни		Отношение к труду, деятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К



**Тест для промежуточного тестирования (1 год обучения)****Теория**

1. Перечислить инструменты, материалы и приспособления, используемые на занятиях ДПИ
2. Что такое эскиз?
  - а) Быстрый предварительный вариант работы
  - б) Продуманный до мелочей рисунок
3. Из чего делают бумагу?
  - а) из древесины
  - б) из старых книг и газет
  - в) из глины
  - г) плавят из руды
4. Для чего нужен шаблон?
  - а) чтобы получить много одинаковых деталей
  - б) чтобы получить одну деталь
5. На какую сторону бумаги нужно наносить клей?
  - а) лицевую
  - б) изнаночную
  - в) на обе
6. Оригами – это...
  - а) город в Японии
  - б) искусство складывания бумаги
  - в) древний способ изготовления бумаги
  - г) искусство вырезания бумаги
7. Какое утверждение неправильное?
  - а) Родиной бумаги считают Китай
  - б) Родиной бумаги является Россия
  - в) Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука

**Практика**

1. С помощью фигурного шаблона заполнить лист бумаги наибольшим количеством заготовок
2. Выполнение аппликации по шаблонам на заданную тему

При оценке работ учитываются

- количество правильных ответов
- количество заготовок на листе
- композиционное построение, симметрия, цветовое решение

**Тест - опросник**

1. Какие инструменты и материалы мы используем на занятиях?  
(ножницы, бумага, картон, клей и т.д.)
2. Расскажите ТБ по работе с колющими и режущими предметам
3. Какие виды природного материала вы знаете?
4. Правила выполнения аппликаций. Расскажите этапы выполнения аппликации.
5. Какие виды аппликаций вы знаете
6. Правила работы в кабинете ТБ (уборка рабочего места)
7. Расскажите этапы выполнения аппликации «цветка»
8. Практическое упражнение. Быстро и качественно подготовьте детали цветка для аппликации и соберите ее. Составьте геометрические и растительные орнаменты из предложенных деталей



## Тест для промежуточного тестирования (2 год обучения)

### Теория

1. Почему необходимо соблюдать технику безопасности на занятиях ДПИ.
2. Перечисли инструменты, материалы и приспособления, используемые на занятиях ДПИ.
3. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации
  - а) Последовательно наклеить материал по рисунку. (2)
  - б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
  - в) Положить под пресс. (4)
  - г) Разместить на картоне заготовки (как будет выглядеть аппликация). (3)
4. Для производства картона используют?
 

а) древесину и макулатуру	в) макулатуру и клей
б) бумагу и клей	г) краску и древесину
5. Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это...
 

а) орнамент	в) узор
б) силуэт	г) декор
6. Выбрать правильное утверждение?
  - а) Родиной бумаги считают Китай.
  - б) Родиной бумаги является Россия
  - в) Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука
7. Оригами – это...
 

а) город в Японии	в) способ изготовления бумаги
б) искусство складывания бумаги	г) искусство вырезания бумаги

### Практика

1. С помощью фигурного шаблона заполнить лист бумаги наибольшим количеством заготовок.
2. Выполнение аппликации по шаблонам на заданную тему.

При оценке работ учитываются:

- количество правильных ответов;
- количество заготовок на листе;
- композиционное построение, симметрия, цветовое решение.

**Тест. Выбери правильный ответ.**

1. Виды декоративно-прикладного искусства.
  - а) теннис, шахматы, гимнастика
  - б) аппликация, витраж, мозаика, квиллинг, оригами
  - в) футбол, фигурное катание
  
2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?
  - а) вышивка шёлковой лентой
  - б) квиллинг
  - в) витраж
  - г) тестопластика
  
3. Сколько основных цветов входит в цветовой круг?
  - а) 6
  - б) 7
  - в) 8
  
4. К холодным цветам относятся
  - а) синий, фиолетовый
  - б) зеленый, синий, фиолетовый
  - в) красный, фиолетовый
  - г) жёлтый, красный
  
6. Выбери родственные цвета
  - а) синий, фиолетовый
  - б) жёлтый, оранжевый
  - в) синий, жёлтый
  - г) желтый зеленый

Диагностический тест отслеживания выполнения образовательной программы (3 год обучения)

1. Почему человек издавна занимался декоративно-прикладным искусством? (потому что во все времена стремился украсить свое жилище и предметы быта; народный мастер думал не только о пользе предметов, но и о красоте)
2. Из каких материалов мастер создавал истинные произведения искусства? (из дерева, металла, камня, глины и т.д.)
3. Какая тематика была самая распространенная в произведениях декоративно-прикладного искусства? (родная природа)
4. Перечислить инструменты, материалы и приспособления, используемые на занятиях ДПИ
5. Что такое орнамент?
  - а) орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке;
  - б) орнамент – это рисунок;
  - в) орнамент – это рисунок по ткани.
6. Что такое эскиз?
  - а) быстрый предварительный вариант работы;
  - б) продуманный до мелочей рисунок.
7. Из чего делают бумагу?
 

а) из древесины;	в) из глины;
б) из старых книг и газет;	г) плавят из руды.
8. Оригами – это...
 

а) город в Японии;	в) древний способ изготовления бумаги;
б) искусство складывания бумаги;	г) искусство вырезания бумаги.
9. Какое утверждение неправильное?
  - а) Родиной бумаги считают Китай.
  - б) Родиной бумаги является Россия.
  - в) Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.
10. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции
  - а) Последовательно наклеить материал по рисунку. (2)
  - б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
  - в) Положить под пресс. (4)
  - г) Разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация) (3)
11. Выдели правильное определение «КРАСНЫЙ УГОЛ»:
  - а) угол в доме красного цвета;
  - б) самый красивый угол в доме;
  - в) почётное место – духовный центр дома;
  - г) пространство около печи.
12. Масленичные обряды – это:
 

а) плетение венков;	в) штурм снежного городка;
б) выпечка блинов;	г) освящение яблок.
13. Зелёные святки – это:
 

а) Пасха	в) Новый год
б) Троица	д) Рождество

**Практика**

Самостоятельное выполнение аппликации из цветной бумаги на заданную тему (любимый цветок, букет, природный сюжет и др.).

**Оценочные критерии**

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям:

*Самостоятельность в работе:*

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

*Цветовое решение:*

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

*Креативность:*

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

*Качество исполнения:*

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

*Оригинальность работы:*

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень - 40 - 50 баллов

Средний уровень - 30 - 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов