

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
протокол от «18» мая 2023г.  
№ 4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО ДДТ  
Гончарова О.В.  
приказ от «18» мая 2023г.  
№ 140



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительной деятельности**

**«Акварелька»**

художественная направленность

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированная

**Тип программы:** модульная

**Возраст детей:** 5 - 6 лет

**Срок реализации:** 1 год, 144 часа

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования

**Бирюкова Елена Анатольевна**

ст. Тацинская  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. ....	5
2.1 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 1 года обучения.....	5
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	16
3.1 Условия реализации программы .....	16
3.2 Формы контроля и аттестации.....	16
3.3 Методическое обеспечение.....	16
3.4. Диагностический инструментарий.....	17
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	20

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Акварелька» направлена на получение обучающимися знаний и умений по изобразительной деятельности.

**Актуальность** программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка.

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на творческое развитие личности в изобразительности.

Новизна данной программы состоит в объединении разных видов искусства в одно творческое направление: рисование мелкими карандашами и красками; передача цвета, развитие детской наблюдательности, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста средствами различных изобразительных и прикладных техник (рисование, аппликация, конструирование).

### **Задачи**

#### **обучающие:**

- обучение рисовать красками, карандашами, фломастерами, использовать различные техники рисования;
- ознакомление с народными промыслами, характерными элементами росписи (гжель, хохлома)
- обучение составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;

#### **развивающие:**

- развитие познавательной активности к изобразительному искусству;
- формирование знаний, технических умений и навыков в рисовании;
- формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи.

#### **воспитательные:**

- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- формирование всесторонне развитой личности.
- воспитание усидчивости, аккуратности, активности, формирование потребности учащихся к саморазвитию;
- привитие обучающимся трудолюбия, аккуратности, наблюдательности.

## **Характеристика программы**

Направленность дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Акварелька» - художественная.

Тип программы «Акварелька» - модульная

Программа является модифицированной.

Уровень программы – ознакомительный.

### **Объем и срок освоения программы:**

1 год обучения 144 часа

### **Режим занятий:**

1 год обучения 2 раза в неделю, по 2 учебных часа (25 минут);

**Тип занятий:** программа подразумевает комбинированные занятия, теоретические и практические, диагностические и контрольные, тренировочные и другие.

**Форма обучения:** очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят во второй половине дня.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 5-6 лет.

Условия набора в детское объединение - принимаются все желающие дети по заявлению родителей, без предварительного отбора. Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие), с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**Наполняемость группы 10 -14 человек.**

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

#### 2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		Форма тестирования	
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, беседа
2	Раздел «Рисунок»	6	0,5	5,5	Наблюдение, беседа
3	Живопись. Основы цветоведения.	12	0,5	11,5	Наблюдение, беседа
4	Живопись. Изображение растительного мира.	22	0,5	21,5	
5	Композиция. Основы композиции.	22	0,5	21,5	
6	Композиция. Орнамент. Стилизация.	16	0,5	15,5	
7	Композиция. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	16	0,5	15,5	
8	Живопись. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.)	20	0,5	19,5	
9	Композиция. Тематическое рисование	18	0,5	17,5	
10	Коллективные, творческие и выставочные работы. Индивидуальная работа.	8	0,5	7,5	
11	Итоговые занятия.	2		2	тестирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>5,5</b>	<b>138,5</b>	

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Раздел Введение в программу.

**Тема: Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.**

*Теория:* Знакомство с обучающимися. Ознакомление с работой объединения, содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по Т.Б.

*Практика:* Тестирование на предмет ЗУН по ИЗО.

**Оборудование.** Инструкции по Т.Б.

**Тема: Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.**

*Теория:* Беседа «Изобразительное искусство в нашей жизни». Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы в объединении.

*Практика:* Рисование на свободную тему, наблюдение за работой детей.

*Оборудование.* Инструкции по ПДД, альбом, ластик, карандаш.

### 2. Раздел «Рисунок»

**Тема: Знакомство с материалами для занятий изобразительного искусства.**

*Теория:* учится пользоваться материалами для рисования;

*Практика:* правильно и точно видеть и передавать строение, предметов и их форму;

*Оборудование.* Дидактические игры, альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

**Тема: «Изображение пятном».**

*Теория:* Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осypi и узорам на зимнем окне - и постараться увидеть какие-либо изображения. Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

*Практика:* Превратить пятно в изображение зверюшек.

*Оборудование.* Карандаш, мелки.

**Тема: Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.**

*Теория:* Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

*Практика:* Изображение дерева с натуры.

*Оборудование.* Дидактические игры альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

### Раздел 3. Живопись. Основы цветоведения.

#### Живопись – искусство цвета.

**Тема: Первичные цвета. Цветовая гамма.**

*Теория:* Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты. Дать знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Обогащение восприятия окружающего мира.

*Практика:*

- правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема: Рисуем деревья, кустарники тампованием.**

*Теория:* Развитие композиционного мышления и воображения, рисование по замыслу, использование художественных материалов (тампон, кисть).

*Практика:* Изображение дерева с использованием тампона.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема: «Узоры»**

*Теория.* Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Изображение бабочки с натуры, по памяти и воображению.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

#### ***Раздел 4. Живопись. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.***

**Тема: Выполнение линейных рисунков.**

*Теория:* Правила рисования по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Развитие наблюдательности за растительным миром.

*Практика:* Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема: В гостях у осени.**

*Теория:* Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», художниками Донского края О. Бегма. Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать. Выступления обучающихся с сообщениями «Мое впечатление об осени!»

*Практика:* Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема: Изображение осеннего (весеннего) букета.**

*Теория:* Виды и жанры изобразительных искусств. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе.

*Практика:* Создание композиции рисунка осеннего (весеннего) букета акварелью или гуашью. Изображение букета цветов.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема: В подводном мире.**

*Теория:* Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке. Развитие наблюдательности за подводным миром.

*Практика:* Выполнение набросков рыб в цвете., рисование по трафарету.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема: «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства»**

*Теория:* Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в сказках, загадках, рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром.

*Практика:* Рисование с натуры и по представлению жизнь в природе.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема: 6. Мы в парке.**

*Теория:* Продолжать знакомить с художниками, изображающими окружающий мир. Развивать зрительную память, образное мышление, наблюдательность и внимание. Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

*Практика:* Обучение простейшими средствами передавать основные события. Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Раздел 5. Композиция. Основы композиции.**

**Тема: Взаимосвязь элементов в произведении.**

**Тема: Узор из геометрических фигур.**

*Теория.* Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

*Практика.* Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.

Совершенствовать навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

**Тема: «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев»**

*Теория:* Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Развитие наблюдательности уметь анализировать, сравнивать, и передавать типичные черты.

*Практика.* Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).



*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема:** «**Праздничные краски узоров золотой хохломы**».

**Теория:** Ознакомление с произведениями современных художников в России. Прививать любовь к произведениям искусства.

**Практика:**

- рисование узоров и декоративных элементов по образцам;
- умелое обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Раздел 6 Композиция. Орнамент. Стилизация.**

**Тема:** «**Орнамент из цветов, листьев для украшения**».

**Теория:** Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др. Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов. Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

**Практика:** Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема:** «**Орнамент из геометрических фигур**»

**Теория:** Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами и инструментами для выполнения аппликации. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

**Практика:** Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

*Оборудование.* Ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист

**Тема:** **Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.**

**Теория:** Ознакомление с произведениями современных художников в России.

**Практика:** Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Раздел 7 Композиция. Основы декоративно-прикладного искусства.**

#### **Приобщение к истокам.**

**Тема:** **Сказка в декоративном искусстве.**

**Теория:** Познакомить с особенностями, образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец. Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

**Практика:** Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема:** **Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.**

**Теория:** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Прививать любовь к произведениям искусства.

**Практика:** Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема:** **Рисование открытки к праздничным датам .**

**Теория:** Расширение представлений об открытках.

Об обычаях и традициях поздравительных открыток.

**Практика:** Создание моделей предметов бытового окружения человека. Составление красочной открытки.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, клей, цветная бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема:** **Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка.**

**Теория:** Ознакомление с произведениями современных художников в России. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды. Прививать любовь к произведениям искусства.

**Практика:** Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема:** **Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.**

**Теория:** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Прививать любовь к произведениям искусства.

**Практика:** Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема:** **Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения кувшинчика.**

**Теория:** Ознакомление с произведениями современных художников в России. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды. Прививать любовь к произведениям искусства.

**Практика:** Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема:** **Хохлома. Золотые узоры.**

**Теория:** Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек. Прививать любовь к произведениям искусства.

**Практика:** Роспись посуды под хохлому.

*Оборудование.* Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

**Тема:** **Красота формы листьев. Лист кленовый лист дубовый**

**Теория:** Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Отражение в произведении отношения к природе. Уметь видеть красоту природы. Довести до ребят, что каждый из нас перед лицом мира несет ответственность за растительный мир Земли. Воспитание уважения, любви к природе.

**Практика:** Отпечатывание листьев

**Оборудование.** Гуашь, сухие листья, бумага, салфетки.

### **Раздел 8. Живопись. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.**

**Тема: Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.**

**Теория:** Красота родного края. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

**Практика:** Рисование на основе наблюдений или по представлению.

**Оборудование.** Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема: Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта.**

**Теория:** Передача настроения в творческой работе. Прививать любовь к изобразительному искусству.

**Практика.** Работа над развитием чувства композиции. Рисование с натуры.

**Оборудование.** Белая бумага, карандаш, репродукции.

**Тема: Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.  
Рисование фруктов и овощей.**

**Теория:** Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения. Прививать любовь к изобразительному искусству.

**Практика:** Рисование с натуры.

**Оборудование.** Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

### **Раздел 9. Композиция. Тематическое рисование**

**Тема: Рисование на тему «Звездное небо».**

**Теория:** Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

**Практика:** Рисование на основе наблюдений или по представлению.

**Оборудование.** Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема: Рисование «Пейзаж с радугой».**

**Теория:** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

**Практика:** Рисование на основе наблюдений или по представлению.

**Оборудование.** Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема: «В сказочном подводном царстве».**

**Теория:** Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности

и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному подводному миру.

**Практика:** Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

**Оборудование.** Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема:** «Народные праздники на донской земле»

**Теория:** развивать художественно-творческие способности учащихся; образное мышление; фантазию; воспитывать: патриотизм; гордость за культурные достижения предков; эмоциональный отклик на красоту родной природы, своеобразие и красоту людей родного края; чувство коллективизма; учить: передавать плановость в картине «Масленица». **Практика:** Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

**Оборудование.** Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Раздел 10 Коллективные, творческие и выставочные работы.**

#### **Индивидуальная работа.**

**Тема:** Изготовление коллективных работ к календарным праздникам

**Теория:** Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру. Умение работать в коллективе.

**Практика:** Дизайнерское оформление работ. Индивидуальная работа.

**Оборудование.** Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Раздел 11. Итоговые занятия.**

**Тема:** Итоговое занятие (в конце года)

**Теория:** Обобщение и закрепление пройденного материала. Работа по тестам. Воспитание любви к изобразительному искусству.

**Практика:** Выставка детских работ: «Создание несложных сюжетов»

**Оборудование.** Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Планируемые результаты 1 года обучения**

#### **Предметные**

Обучающиеся знают основы ИЗО в пределах данной программы. Знают приемы создания рисунка.

#### **Личностные**

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Ребенок способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

#### **Метапредметные**

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, демонстрируют множество идей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

**Календарный учебный графикобразовательной программы  
«Акварелька»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Темазанятия</b>	<b>Кол-вочасов</b>
1.		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>
2.		Использование в работе альбома, ластика, карандаша, восковых мелков, маркеров, акварели	<b>2</b>
3.		Тестирование на предмет ИЗО: рисование на свободную тему	<b>2</b>
4.		Вводное занятие «Картинка про лето» «Что могут краски?»	<b>2</b>
5.		«Знакомство с акварелью»	<b>2</b>
6.		Путешествие по радуге изучение цвета	<b>2</b>
7.		Благоухают астры, георгины	<b>2</b>
8.		Цветные карандаши желают познакомиться	<b>2</b>
9.		Ягоды в корзинке	<b>2</b>
10.		Лист дубовый, лист кленовый	<b>2</b>
11.		«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	<b>2</b>
12.		«Осень Грибная семейка»	<b>2</b>
13.		«Что нам осень принесла»	<b>2</b>
14.		Сладкая морковка овощи	<b>2</b>
15.		«Осенний лес»	<b>2</b>
16.		«Идет дождь»	<b>2</b>
17.		Рисование простых форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	<b>2</b>
18.		Украсим салфетку цветами работа к дню воспитателя	<b>2</b>
19.		«Закладка для книги»	<b>2</b>
20.		Рисуем геометрическими фигурами	<b>2</b>
21.		«Городецкая роспись»	<b>2</b>

22.		«Машины нашего города»	2
23.		«Сказочные домики»	2
24.		«Куручка с цыплятами» ватные диски	2
25.		«Веселые игрушки»	2
26.		Какие разные зонтики	2
27.		«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» транспорт	2
28.		«Золотая хохлома»	2
29.		«Деревья в инее» рисование зубной пастой	2
30.		Снеговик «Узоры снежинок» свеча акварель	2
31.		«Первые снежинки кружатся, летят»	2
32.		«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»	2
33.		«Портрет Снегурочки».	2
34.		«Хлопушка и конфетти»	2
35		«К нам едет Дед Мороз».	2
36		«Новогодняя открытка»	2
37		«Мороз рисует на стекле»	2
38		«Кто живёт под снегом»	2
39		«Крещенский лес полон сказок и чудес»	2
40		«Рукавичка – невеличка»	2
41		«Городецкая роспись»	2
42		Рисование простых форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
43		«Роспись кувшинчиков»	2
44		«Экзотические рыбки» рисование с солью	2
45		Украшаем варежки	2
46		«Красненькую ягоду мне дала рябина»	2
47		Самовар и чашки	2
48		«Одежда зимой»	2

49		«Военная техника»	2
50		«Открытка к 23 февраля» галстук для папы	2
51		«Домашние животные зимой»	2
52		«Кляксография»	2
53		Ветка с первыми листьями.	2
54		Первые цветы подснежники	2
55		«Поздравляем наших мам» к 8 марта Мимоза	2
56		«Украсть платочек ромашками»	2
57		Цветик – семицветик, сказочный цветочек	2
58		На что это похоже, дорисуй ?..	2
59		«Весеннее солнышко» Набрызг	2
60		Грачи прилетели	2
61		«Веточка вербы»	2
62		«Пасхальные яйца»	2
63		«Комета мчится между звезд»	2
64		«Мухомор»	2
65		«Дельфины»	2
66		Ветка сирени	2
67		Вишня в цвету	2
68		Открытка к 1 мая	2
69		«Открытка с Днем Победы»	2
70		«Бабочки летают над лугом» монотипия	2
71		Звездное небо	2
72		Итоговое тестирование	2
			<b>144</b>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое оснащение**

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;

- плакаты, репродукции картин.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь,

акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

##### **Кадровое обеспечение**

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **3.2 Формы контроля и аттестации**

1. Формы входного контроля-выполнение тестовых заданий

2. Формы текущего контроля- выставка рисунков.

3. Форма подведения итогов реализации программы (итоговая аттестация): выставка творческих работ.

Средства контроля: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие задания.

#### **3.3 Методическое обеспечение**

При проведении учебных занятий по программе «Разноцветный мир» используются

Формы организации работы с учащимися: фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении изобразительности по программе можно классифицировать следующим образом

по источнику получения знаний

Словесные (рассказ, беседа)



Наглядные (демонстрация дидактических пособий по изученной теме, показ репродукций картин, наблюдение).

Практические: выполнение работ по заданию педагога, зарисовки растений, животных, упражнения на развитие зрительной памяти и моторики рук.

- по типу познавательной деятельности - иллюстрационно-объяснительная и игровая методики.

### ***Методические разработки.***

1. Словарик юного художника.

2. Мультимедийные презентации и мультфильмы:

- Правила работы юного художника
- Основы цветоведения.
- Интерактивная игра «Прогулки по осеннему лесу»
- Пасхальный сувенир
- Дикие и домашние животные.
- Времена года

Кроме того в реализации программы используются: (печатные пособия, звукозаписи, комплекс физминуток, сценарии праздников и игровых программ).

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ) обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

### **3.4. Диагностические инструментарий**

- Диагностика воспитанности.
- Диагностика обученности.
- Тест «Знание материалов для ИЗО-деятельности» (6 лет) **приложение**
  1. название краски (акварель, гуашь)
  2. название геометрических форм
  3. знание цветов
  4. смешивание основных цветов
  5. теплые и холодные цвета
- Тест рисунок «Пейзаж» (6 лет) (рисунок красками деревьев, домов, размещение объектов в пространстве, передача цветом времени года).
- Тест-рисунок «Портрет» (6 лет) (рисунок карандашом лица с изображением глаз, губ, носа, волос, ушей, шеи; правильное размещение портрета на листе, соответствие размеров)

<https://www.stranamam.ru/post/7825532/>

<https://infourok.ru/diagnosticheskiy-material-po-hudozhestvennotvorcheskomu-razvitiyu-doshkolnikov-2745780.html>

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Филиппова, А. Г. Российская социология детства: вчера, сегодня, завтра : монография / А. Г. Филиппова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. — Санкт-Петербург :Астерион, 2022. — 195 с. — Текст : непосредственный.

14. Андреевская А.В. «Чудеса народных промыслов» издательство «Феникс»2022г

15. Маслова Елена Александровна «Учимся рисовать простые рисунки» издательство «Селфпаб» 2022 г.

## V. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Тестирование обучающихся в конце года

Темы	1 бал л	2 бал ла	3 бал ла	4 ба лла а	5 ба лла ов	Критерии оценки	Итого
Рисование зубной пастой						<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, владеет техническими навыками рисования, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит мазки зубной пастой, правильно пользуется карандашом, старается изобразить характерные признаки дерева, но точен в соотношении пропорций.</p> <p>3 балла — испытывает затруднение рисованием зубной пастой, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы дерева (ствол, ветви, веточки), нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенок не всегда прорисовывает характерные линии дерева, не правильно держит карандаш, нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в рисовании и расположении рисунка и его формы.</p>	
Рисование на скомканной бумаге.						<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, без ошибок; владеет техникой рисования, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — владеет техникой рисования, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи</p>	

					<p>взрослого, слабо держит кисть и не аккуратен в работе.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>	
Монотипия					<p>5 баллов — ребенок выполняет задания самостоятельно, освоил технические навыки рисования ( складывает лист пополам, наносит кляксы кистью, разглаживает рукой свернутый лист, дорисовывает увиденное), соблюдая последовательность.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: не складывает лист пополам и не аккуратно разглаживает его рукой, старается дорисовать увиденное.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется сложить лист пополам и нанести кляксы, не дорисовывает увиденное, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — ребенок не справляется с последовательность выполнения заданий, не аккуратен в работе, не дорисовывает.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>	
Печатание растениями					<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, усидчив.</p> <p>4 балла — требуется частичная помощь педагога при выполнении отпечатка, правильно украшает углы и середину листа; старается быть аккуратным в выполнении задания.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется выполнить инструкцию педагога, печать от оттиска осеннего листа получается смазанным, в работе не аккуратен; не знает ориентир на листе.</p> <p>2 балла — рисунок из одних клякс, нет ориентира на листе, не аккуратен в работе, нет усидчивости.</p> <p>1 балл — ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого</p>	
Рисование на мокром листе					<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднения в работе, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве; знает цвета.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично, испытывает затруднения в</p>	

					<p>изображении симметричной дуги радуги; старается быть аккуратным.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в рисовании дуги радуги, путает цвета, работает грязно.</p> <p>2 балла — не аккуратен, рисунок сливается в одно большое пятно, не существует симметрии дуги.</p> <p>1 балл — ребенок испытывает трудности в рисовании радуги,</p>	
--	--	--	--	--	---	--