

## **Опыт создания школьного мини-музея**

Актуальность проекта: Увидеть многие старые (старинные) вещи можно только в музеях. Попасть в музеи, находящиеся за много километров от образовательных организаций, к сожалению, может не каждый обучающийся школы. Решению этой проблемы способствует создание школьных мини-музеев.

Идея проекта: Ещё в начале года обучающиеся и педагоги решили создать мини-музей его название просто «Уголок истории». В нём собраны предметы старины (и копии предметов старины), которыми пользовались люди, проживающие в нашей станице.

Экспонаты мини-музея помогут познакомиться с укладом жизни народа, с бытом крестьянства, раскрыть повседневный распорядок жизни и трудовых занятий, создадут картину духовного своеобразия русского народа, рассказывают об обычаях, поверьях, народных промыслах. Для реализации проекта необходимо провести подготовительную работу. Создать в школе краеведческий актив. В каждом классе необходим ответственный за краеведческую работу, которые организуют поисковую работу в классе, разрабатывает задания по классам, ведет работу по сбору экспонатов и продолжает оформление экспозиций музея и организации его работы.

В первую очередь следует дать поручение обучающимся провести беседы со своими родителями с целью выяснения того, чем они могут поделиться и принести в мини-музей из семейных архивов. Необходимо, чтобы учащиеся осознали важность создания школьного мини-музея не только собственно для школы, но и для себя лично. Каждый из них или их родителей, может стать частью истории пройдут годы, но память об их пребывании в этих стенах будет храниться в музее.

Цель: формирование у обучающихся интереса к краеведческой, поисково-исследовательской деятельности с использованием экспонатов и краеведческих материалов музея образовательной организации.

Привлечение внимания ребят к необходимости уважительного отношения к родной земле, к народным традициям.

Задачи:

Расширить знания в области краеведения. Познакомиться с историей родного края, его культурой, традициями, материальным бытом – с предметами старины, которыми пользовались люди, проживающие в нашей станице.

Совершенствовать умения работать с информацией: отбирать, перерабатывать, оформлять.

Установить контакт с архивами, музеями, привлечь к проекту родителей, общественность население станицы.

В любой школе можно найти детей, которые с интересом поучаствуют в музейной работе. Это не принесет материальных выгод, но даст им ценный жизненный опыт.

План работы: Поиск актуальной проблемы, создание команды, распределение обязанностей.

Провести социологический опрос с целью исследования мнения общественности по созданию мини – музея .

Знакомство с нормативно-правовой базой.

Подобрать и изучить литературу, произвести поиск нужной информации.

Проанализировать полученную информацию.

Составить план создания мини-музея

Организация поисково-исследовательской работы

Определение направления музея

Грамотное оформление экспозиции

Пополнение и обновление экспозиций музея

Развитие у учащихся интереса к истории станицы

Включение в учебно-воспитательный план школы мероприятий, которые будут проводиться в мини-музее.

Подготовить место, шкафы для музейных экспонатов. Поиск экспонатов.

Оформление мини-музея.

Проанализировать весь собранный материал по проекту и оформить портфолио проекта.

Провести презентацию экскурсии – результат проведённой работы над проектом.

**Формы работы:** В процессе работы над проектом педагог активно использует различные формы общения с обучающимися , основной является игра. Обучающая краеведческая игра – форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку и способствующая активному творчеству. Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к истории родной земли.

Педагог спланировала ряд различных мероприятий «Игра-путешествие по родному краю», по популяризации краеведческих знаний в детской среде используются сюжетно-ролевые квест- игры. Квест-игра учит мыслить логически, развивает интуицию, расширяет рамки привычного общения, дает возможность раскрытия творческого потенциала. Одной из форм работы по продвижению краеведческих знаний среди обучающихся стали пешеходные экскурсии.

Активно используются краеведческие викторины, игры-путешествия, составление исследовательских работ по различным темам в районных и областных конкурсах, творческие конкурсы, посвящённые истории родного края. Они способствуют развитию межличностного общения детей в процессе краеведческой деятельности.

Сбор экспонатов.

- к каждому предмету необходимо приложить его описание: у кого и когда он взят;
- краткая история предмета (когда и кем использовался),

### Фотографии:

- обязательно написать карандашом на оборотной стороне год, место, событие, имя изображенных, имя дарителя;
- снимки никуда не приклеивать, а положить в конверт или папку;
- те фото, что вам не могут отдать на совсем, желательно попросить или снять копии.

### Ожидаемые результаты:

Результат проекта должен быть положительным для всех. Повышение интереса учащихся к изучению истории своей станицы района, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея. Проект служит объединению, сплочению людей. Человек, который будет знать быт своих предков историю школы, города, историю памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма в отношении этих объектов. Он просто будет знать им цену. Обучающиеся научатся отбирать нужную информацию, точно и понятно формулировать свои мысли, перерабатывать найденный текст. Работа над проектом, позволит узнать много нового и интересного, познакомиться с творческими людьми.