

Лучшие педагогические практики дополнительного образования на примере работы детских объединений художественного направления МБОУ ДО ДДТ

Подготовила методист Рыбалкина Н.А.

Результаты реализации лучших педагогических практик, их инновационный характер доказывают, что нестандартные формы работы в организации учебного процесса являются эффективными не только для педагогического коллектива, но и для обучающихся, становятся действенными инструментами в педагогической деятельности педагогов дополнительного образования детей.

Содержание профессиональной деятельности педагога обусловлено новыми задачами и современными вызовами к дополнительному образованию детей (соответственно, и к педагогической деятельности), которые находят отражение в содержании, технологиях и форматах дополнительного образования детей с учетом востребованных на рынке труда современных компетенций обучающихся и их личностных результатов.

Лучшие практики дополнительного образования детей в МБОУ ДО ДДТ — это апробированный универсальный профессиональный опыт, направленный на совершенствование образовательного процесса и дающий стабильно высокий результат в реализации целей и задач современной образовательной политики в области дополнительного образования детей.

В Доме детского творчества обучающиеся занимаются в детских объединениях по интересам. Методы обучения корректируются в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. В результате для большинства детей создаются оптимальные условия развития: они смогут реализовать свои способности и освоить программы.

Педагоги дополнительного образования Бочарова Я.Т. и Якушева Е.В. в своей работе стараются сформировать у обучающихся интерес к изобразительному искусству, художественным традициям, воспитанию и развитию художественного вкуса, интеллектуальной, эмоциональной сферы и творческого потенциала. Свою задачу, они видят в том, чтобы формировать духовную культуру личности обучающихся, приобщать их к общечеловеческим ценностям, а также формировать пространственное воображение, развивать навыки творческого восприятия окружающего мира и умение передавать свое отношение к нему.

На занятиях педагоги используют следующие формы обучения:

Занятие-игра (Игры, игровые моменты, элементы сказочности служат психологическим стимулятором нервно-психологической деятельности, потенциальных способностей восприятия. Например - можно помочь какому-то сказочному герою и т.п. в игровой форме расширить, углубить и закрепить знания учащихся о принадлежностях для рисования, цветах и цветовых оттенках.)

<https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoeiskusstvo/library/2023/03/28/igrovaya-programma-v-mire-volshebnyh-krasok>

Занятие-путешествие (обучающиеся погружаются в прошлое, узнают о культуре других народов, посещают виртуальные выставки). Это одна из любимых форм проведения занятий, которую предпочитают и педагоги и обучающиеся

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/08/01/konspekt-po-tvorcheskomu-razvitiyu-puteshestvie-v>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/384304-otkrytoe-zanjatie-puteshestvie-v-stranu-guash>

Занятие-экскурсия (он-лайн посещение музеев и музейных комплексов)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/03/08/konspekt-zanyatiya-po-hudozhestvenno-tvorcheskoy-deyatelnosti>

<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-hudozhestvennogo-obedinenija-volshebnaia-kistochka-yekskursija-po-vernisazhu.html>

Занятие-диспут (Диспут не просто одна из форм работы, а более высокая духовная форма общения. Здесь обучающиеся приобретают навыки, которые им нужны в жизни: учатся строить свое поведение с учетом позиции других людей, т.е. воспитывают культуру общения в споре, чувство ответственности за окружающих людей. На диспут идут охотно даже «молчуны». Для себя они будут молча соревноваться, и даже если не выскажут собственной позиции, то, признав себя побежденными, осознают ошибочность своего суждения. Так дискуссия всегда предполагает решение сложных нравственных вопросов: прийти к истине сообща легче, чем в одиночку.)

<https://infourok.ru/diskussiia-na-uroke-izobrazitelnogo-iskusstva-2172090.html>

Занятие-пленэр (Пленэр (от франц. en plein air — «на открытом воздухе»). Дети видят красоту окружающей их природы и отражают это в своих работах. Правдивое отображение в живописи красочного богатства природы, проявляющегося под открытым небом, при активном влиянии воздушного пространства и солнечного света. Пленэрная живопись сложилась в результате работы художников на открытом воздухе, на основе непосредственного изучения природы в условиях естественного освещения, с целью наиболее полного воспроизведения ее реального облика.)

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-rekomendacij-organizaciya-plenera-na-zanyatiyah-izobrazitelnogo-iskusstva-v-dopolnitelnom-obrazovanii-5099661.html>

https://урок.пф/library/dosugovaya_ploshadka_letnij_plener_193707.html

Занятие-викторина (на итоговых занятиях. Ребятам даю тестовые задания, шарады ребусы, назови автора)

https://урок.пф/library/viktorina_dlya_hudozhnikov_vsyo_obo_vsyom_192437.html

<https://www.maam.ru/detskijasad/viktorina-yunye-znatoki-zhivopisi-podgotovitel'naja-grupa-cel-vyzvat-u-detei-ustoichivyi-interes-k-zhivopisi.html>

Развитие общекультурной компетентности обучающихся осуществляется через приобщение к культурному наследию народа средствами декоративно-прикладного искусства (такой раздел есть во всех программах по изодетельности). ДПИ решает широкий круг задач, как познавательных (познакомить с промыслами, их технологией, особенностями декора, мастерами), так и воспитательных (воспитание гражданственности,

патриотизма, уважения к культуре своего народа). Это способствует формированию общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ, развитию способностей (логического мышления, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им, и т. д.) воспитанию чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья и т.д.

Игровая технология применяется педагогами в работе с детьми различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Современные технологии в работе МБОУ ДО ДДТ сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном опыте, в семейной и народной педагогике, они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития, они являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся.

Искусство обладает огромной силой, которая воздействует на человека. Им можно учить думать и размышлять, оценивать поступки, творить, воспитывать и вдохновлять. Искусство должно выступать не столько как объект изучения, сколько как субъект диалога, когда обучающийся пытается понять позицию автора, его мысли, чувства, настроения и сопоставить со своими мыслями и переживаниями.

Главная задача педагога - создание условий для успешного обучения детей. Вера в ребёнка, доверие к нему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению приводят ребёнка к хорошим результатам, среди которых призовые места в конкурсах художественного мастерства.

Таким образом, представленный опыт работы показывает, что такие формы работы являются эффективными и повышающими творческую активность обучающихся.