

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено
на методическом совете
протокол № 2
от «21» октября 2020 года

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Гончарова
пр. №245 от «21» октября 2020 года



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

Форма наставничества: «ученик - ученик»

Ролевая модель: «лидер- пассивный»

срок реализации – 1 год

Ф.И. наставника

Ф.И. наставляемого

ст. Тацинская
2020 год

1. Пояснительная записка

В данной программе описана практика наставничества в детском объединении «Фиеста». Наставничество- это метод передачи опыта, способ личного влияния одного человека на другого.

Рабочая программа по наставничеству составлена на основе федерального национального проекта «Образование» № 8.1 в соответствии с распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным и дополнительным общеобразовательным программам, в целях достижения результата регионального проекта «Современная школа (Ростовская область)», с приказами министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.06.2020 №446 «О внедрении в Ростовской области методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для общеобразовательных организаций», от 04.09.2020 №712 «Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных организаций для внедрения методологии (целевой модели) наставничества» и в целях достижения результата.

Актуальность разработки программы наставничества

Состоит в том что в этой программе показано применение методологии наставничества ,в рамках которой возможна комплексная поддержка учащихся разных ступеней и форм обучения.

Программа наставничества «ученик-ученик» создаст новую плодотворную среду, в которой раскроется потенциал межличностного общения в сообществе единомышленников-сверстников.

Цель: максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности. Создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации у обучающегося.

Задачи:

- Помощь учащимся в раскрытии и оценке своего личного потенциала в сфере хореографических искусств.
- Повышение мотивации к обучению хореографии и саморазвитию в танцевальной деятельности, формирования спортивнооздоровительных и жизненных ориентиров в сфере хореографических искусств.
- Развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и мета компетенций.
- Психологическое раскрепощение ребенка.

Срок реализации программы

Программа наставничества рассчитана на 1 год (сентябрь 2020-сентябрь 2021).

Применяемые формы наставничества и технологии: традиционная, объяснение в течение учебного группового занятия. В данной форме предполагается взаимодействие обучающихся в детском объединении, когда

старший обучающийся, обладающий организаторскими и лидерскими качествами, оказывает позитивное влияние на наставляемого обучающегося, ситуационная.

2.Содержание программы

Основные участники программы

Наставник: обучающаяся детского объединения «Фиеста» 5 лет. Активная обучающаяся, обладающая организаторскими качествами, демонстрирующая высокие образовательные результаты.

Наставляемый: обучающаяся детского объединения «Фиеста» 1 год. Вновь прибывшая обучающаяся, легко ранимая, нуждающаяся в поддержке к адаптации деятельности объединения, помощи в достижении уровня успеваемости данной группы.

Механизм управления программой (принципы, формы и методы работы)

Взаимодействие наставника и наставляемого ведется в режиме занятий по образовательной программе и внеурочной деятельности. Возможна интеграция в воспитательные часы, организация совместных конкурсов и фестивалей, поездки на мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество детского объединения «Фиеста».

1. Мероприятия по выявлению целей и ожидаемых результатов прихода обучающейся в объединение
2. Диагностики, направленные на определение способностей вновь прибывшей обучающейся
3. Вовлечение в деятельность (показ видео деятельности и результатов работы детского объединения «Фиеста»)

План реализации программы наставничества

№	Название тем, раздела	Кол час	Основные виды действия
1	Классический танец	7	
1.1	Постановка корпуса, рук, ног, головы Учимся оценивать себя.	1	Объяснения, показ наставника
1.2	Характер исполнения движений классического танца. Основные движения рук.	3	Объяснения, показ наставника
1.3	Движения классического экзерсиса у станка	3	Объяснения, показ наставника
2	Народно-характерный танец	4	
2.1	Народный танец (казачий) Танцевальные движения. Рисунки танца.	1	Объяснения, показ наставника Показ видео
2.2	Позиции рук и ног в народно-характерном танце	1	Объяснения, показ наставника
2.3	Элементы народного танца у станка	1	Объяснения, показ наставника
2.4	Удары стопами в полуприседе, притоп, шаг с притопом, притоп с подскоком.	1	Объяснения, показ наставника
3	Сценический шаг	1	
3.1	Сценический шаг	1	Объяснение

	Понятие - танцевальный шаг.		наставника показ
4	Постановочная и репетиционная работа	17	
4.1	Помощь в разучивании и исполнении танцевальных движений, разучиваемых на групповых занятиях	15	Объяснение наставника
4.2	Эмоциональность исполнения и передача образа.	1	Объяснение наставника показ
4.3	Закрепление разученной комбинации	1	Объяснение показ наставника
5	Концертная деятельность	1	
5.1	Как победить тревогу, страх перед выступлением	1	Объяснение наставника
6	Самооценка	2	
6.1	Учимся оценивать себя	1	Слушание объяснений наставника
7	Итоговое занятие	1	
7.1	Творческий показ	1	

3. Оценка результатов программы и ее эффективности

Ожидаемые результаты

1. Рост мотивации к обучению и саморазвитию обучающихся.
2. Повышение успеваемости .
3. Улучшение психологического климата в детском объединении «Фиеста» среди обучающихся, связанное с выстраиванием долгосрочных и психологически комфортных коммуникаций на основе партнерства.
4. Количественный и качественный рост успешно реализованных творческих и образовательных проектов.
5. Наставляемый получит необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Организация контроля

Мониторинг направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы пар или групп "наставник-наставляемый". Мониторинг помогает, как выявить соответствие условий организации программы наставничества требованиям и принципам модели, так и отследить важные показатели качественного изменения образовательной организации, реализующей программу наставничества, динамику показателей социального благополучия внутри образовательной организации, профессиональное развитие педагогического коллектива в практической и научной сферах.

Цели мониторинга:

- оценка качества реализуемой программы наставничества;
- оценка эффективности и полезности программы как инструмента повышения социального и профессионального благополучия внутри образовательной

организации и

- сотрудничающих с ней организаций или индивидов.

Результатом успешного мониторинга будет аналитика реализуемой программы

наставничества, которая позволит выделить ее сильные и слабые стороны, изменения качественных и количественных показателей социального и профессионального благополучия, расхождения между ожиданиями и реальными

результатами участников программы наставничества.

Показатели и критерии оценки результативности программы наставничества

Тестирование, результаты участия в конкурсах, концертах, выполнение творческих заданий.

Применяется пятибалльная оценка знаний, умений и навыков. Выделяются три уровня: ниже среднего, средний, высокий.

По завершению программы проводится отчетный концерт, на котором наставляемый демонстрирует свои достижения.

К числу лучших мотивирующих наставника факторов можно отнести поддержку наставничества на общественном, муниципальном и государственном уровнях; создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.

Тесты по хореографии для детей 9-12 ЛЕТ ДДТ

1. Экзерсис у станка – одна из составляющих урока:

- А) музыки
- Б) хореографии
- В) физкультуры

2. Богиня танца:

- А) Мая Плисецкая
- Б) Айседора Дункан
- В) Терпсихора

3. Одним из современных танцев является:

- А) хоровод
- Б) полька
- В) хип-хоп

4. Что является опорой для танцовщика:

- А) обруч
- Б) палка
- В) станок

5. Какой позиции ног нет в классическом танце:

- А) 4
- Б) 5
- В) 7

6. Сколько существует в хореографии позиций рук:

- А) 1
- Б) 3
- В) 5

7. Народный танец – это:

- А) это танец несущий соревнование
- Б) выразительные движения человеческого тела
- В) древнейший вид народного искусства, созданный народом и исполняемый в быту.

8. В I позиции ног:

- А) ступни находятся на одной линии, но между пятками расстояние, равное длины стопы
- Б) ступни соединены пятками, образуя одну линию
- В) ступни выворотом примыкают одна к другой, носок одной ноги соприкасается с пяткой другой ноги

9. Приветствие в хореографии:

- А) прыжок на месте
- Б) поклон
- В) рукопожатие

10. Позиция рук, в которой руки подняты вверх, образуя овал над головой, ладони повернуты вниз:

- А) II
- Б) III
- В) подготовительное положение

Тесты к разделу «Народный танец»

1. Хореография – это...
 - а) пение под музыку
 - б) движения под музыку
 - в) музыка для хора
2. Какие танцы относятся к русско-народному танцу?
 - а) бальные
 - б) хоровод
 - в) танцы народов мира
3. Какой жанр танца относится к русскому народному?
 - а) хоровод
 - б) чарльстон
 - в) вальс
4. Какие движения танцевальной лексики характеризуют казачий народный танец?
 - а) крис-крос
 - б) болео
 - в) дробь
5. Какой элемент костюма относится к женскому казачьему?
 - а) баска
 - б) облегающее платье
 - в) брюки
6. Кто одним из первых исполнил русский народный танец?
 - а) поляки

- б) люди
- в) скomorохи

7. Что характеризует народный танец?

- а) частая и резкая смена движений
- б) относительно быстрое или относительно медленное повторение и варьирование основных движений

8. Найдите русский народный танец

- а) барыня
- б) венский вальс
- в) гопак

9. Найдите казачий танец

- а) менуэт
- б) лезгинка
- в) молдовеняска

10. Какие изобразительные средства (атрибуты) используют в казачьем народном танце?

- а) гармошка
- б) бубен
- в) сабля

Оценочные критерии.

9-10 правильных ответов	Результат высокий - оценка 5
8-7 правильных ответов	Результат средний - оценка 4
6 правильных ответов	Результат удовлетворительный - оценка 3
5 и менее правильных ответов	Результат неудовлетворительный –оценка 2