

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено  
на методическом совете  
протокол № 2  
от «21» октября 2020 года*

*Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Гончарова  
пр. №245 от «21» октября 2020 года*



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

Форма наставничества: «ученик - ученик»  
Ролевая модель: «лидер - пассивный»

срок реализации – 1 год

Ф.И. наставника

Ф.И. наставляемого

ст. Тагинская  
2020 год

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность разработки программы наставничества**

Рабочая программа по наставничеству составлена на основе федерального национального проекта «Образование» № 8.1 в соответствии с распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным и дополнительным общеобразовательным программам, в целях достижения результата регионального проекта «Современная школа (Ростовская область)», с приказами министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.06.2020 №446 «О внедрении в Ростовской области методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для общеобразовательных организаций», от 04.09.2020 №712 «Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных организаций для внедрения методологии (целевой модели) наставничества» и в целях достижения результата.

Данная программа позволит помочь повысить уровень мастерства в области хореографии юному танцору, с помощью решения профессиональных задач, учебных практик. Программа наставничества «ученик-ученик» создаст новую плодотворную среду, в которой раскроется потенциал межличностного общения в сообществе единомышленников-сверстников.

### **Цель и задачи программы наставничества**

**Целью** внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности. Создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся.

#### **Задачи:**

- Помощь учащимся в раскрытии и оценке своего личного потенциала в сфере хореографических искусств.
- Повышение мотивации к обучению хореографии и саморазвитию в танцевальной деятельности, к саморазвитию, формирования спортивно оздоровительных и жизненных ориентиров в сфере хореографических искусств.
- Развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и мета компетенций.

### **Срок реализации программы.**

Программа наставничества рассчитана на 1 год (сентябрь 2020-сентябрь 2021). Режим занятий 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Так же объяснение в течение учебного группового занятия.

**Применяемые формы наставничества и технологии:** традиционная, ситуационная.

## 2.Содержание программы

### Основные участники программы и их функции

**Наставник** –12 лет.

Ответственный, социально активный обучающаяся детского объединения «Фаворит» с выраженной гражданской и ценностной позицией. Способна передать свою «творческую энергию» и интересы другим. Образец для подражания в плане межличностных отношений, личной самоорганизации и профессиональной компетентности.

**Наставляемый** –12 лет.

Гиперактивная. Не может долго концентрировать внимание на одном упражнении, отсюда плохая координация движений. Не развита ритмичность.

### Механизм управления программой (принципы, формы и методы работы)

Взаимодействие наставника и наставляемого ведется в режиме занятий по образовательной программе и внеурочной деятельности. Возможна интеграция в воспитательные часы, организация совместных занятий, сотрудничество с педагогом-психологом, поездки на культурные мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество детского объединения «Фаворит».

### План реализации мероприятий программы наставничества

#### Основные мероприятия по реализации программы

№	Название тем, раздела	Кол час	Основные виды действия
2	Народно-характерный танец	3	
2.1	Взаимосвязь классического и народного танца	1	Объяснения, показ наставника Показ видео
2.2	Позиции рук и ног в народно-характерном танце	1	Объяснения, показ наставника
2.3	Комбинации на координацию движений	1	Объяснения, показ наставника
3	Современный танец	1	
3.1	Знакомство с новыми видами современной хореографии: R & B.	1	Объяснение наставника. Просмотр видео
4	Танцевальная импровизация	1	
4.1	Учимся импровизировать на заданную музыку	1	Объяснение наставника
5	Актерское мастерство		
5.1	Передача образа в танцевальной постановке.	1	Объяснение наставника
6	Постановочная и репетиционная работа		
6.1	Помощь в разучивании и исполнении танцевальных движений, разучиваемых на групповых занятиях	15	Объяснение наставника
7	Концертная деятельность		
7.1	Как победить тревогу, страх перед выступлением	1	Объяснение наставника
7.2	Учимся оценивать себя	1	Слушание объяснений наставника
7.3	Что бы я изменил в себе?	1	

### **3. Оценка результатов программы и ее эффективности**

#### **Ожидаемые результаты**

1. Высокий уровень включенности наставляемого во все социальные, культурные и образовательные процессы организации учебного процесса.
2. Повышение успеваемости.
3. Улучшение психоэмоционального фона внутри группы.
4. Количественный и качественный рост успешно реализованных творческих и образовательных проектов.
5. Наставляемый получит необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

#### **Организация контроля**

Мониторинг направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы пар или групп "наставник-наставляемый". Мониторинг помогает, как выявить соответствие условий организации программы наставничества требованиям и принципам модели, так и отследить важные показатели качественного изменения образовательной организации, реализующей программу наставничества, динамику показателей социального благополучия внутри образовательной организации, профессиональное развитие педагогического коллектива в практической и научной сферах.

Цели мониторинга:

- оценка качества реализуемой программы наставничества;
- оценка эффективности и полезности программы как инструмента повышения социального и профессионального благополучия внутри образовательной организации и
- сотрудничающих с ней организаций или индивидов.

Результатом успешного мониторинга будет аналитика реализуемой программы наставничества, которая позволит выделить ее сильные и слабые стороны, изменения качественных и количественных показателей социального и профессионального благополучия, расхождения между ожиданиями и реальными результатами участников программы наставничества.

#### **Показатели и критерии оценки результативности программы наставничества**

Тестирование, результаты участия в конкурсах, концертах, выполнение творческих заданий.

Применяется пятибалльная оценка знаний, умений и навыков. Выделяются три уровня: ниже среднего, средний, высокий.

По завершению программы проводится спортивное отчетный концерт, на котором наставляемый демонстрирует свои достижения.

К числу лучших мотивирующих наставника факторов можно отнести поддержку наставничества на общественном, муниципальном и государственном уровнях; создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.