

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено*  
*на методическом совете*  
*протокол № 2*  
*от « 21 » октября 2020 года*

*Утверждаю*  
*Директор МБОУ ДО ДДТ*  
*О.В. Гончарова*  
*пр. №245 от « 21 » октября 2020 года*



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

Форма наставничества: «ученик - ученик»  
Ролевая модель: «адаптированный - неадаптированный»

срок реализации – 1 год

Ф.И. наставника

Ф.И. наставляемого

ст. Тацинская  
2020 год

## 1. Пояснительная записка

### Актуальность разработки программы наставничества

Данная программа позволит помочь повысить уровень мастерства в области хореографии неуспевающей обучающейся, с помощью решения профессиональных задач, учебных практик. Программа наставничества «ученик-ученик» создаст новую плодотворную среду, в которой раскроется потенциал межличностного общения в сообществе единомышленников- сверстников.

**Цель:** максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности. Создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся.

### Задачи:

- Помощь учащимся в раскрытии и оценке своего личного потенциала в сфере хореографических искусств.
- Повышение мотивации к обучению хореографии и саморазвитию в танцевальной деятельности, к саморазвитию, формирования спортивнооздоровительных и жизненных ориентиров в сфере хореографических искусств.
- Развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и мета компетенций.

**Срок реализации программы** Программа наставничества рассчитана на 1 год. Режим занятий 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Так же объяснение в течение учебного группового занятия.

**Применяемые формы наставничества и технологии:** традиционная, ситуационная.

## 2. Содержание программы

### Основные участники программы

**Наставник:** обучающаяся в детском объединении «Эдельвейс» 6 лет. Активная обучающаяся, обладающая организаторскими качествами, демонстрирующая высокие образовательные результаты.

**Наставляемый:** обучающаяся детского объединения «Эдельвейс» 1 год. Вновь прибывшая обучающаяся, легко ранимая, нуждающаяся в поддержке к адаптации деятельности объединения, помощи в достижении уровня успеваемости данной группы.

### Механизм управления программой (принципы, формы и методы работы)

1. Мероприятия по выявлению целей и ожидаемых результатов прихода обучающейся в объединение
2. Диагностики, направленные на определение способностей вновь прибывшей обучающейся
3. Вовлечение в деятельность (показ видео деятельности и результатов работы детского объединения «Эдельвейс»)

### План реализации программы наставничества

№	Название тем, раздела	Колич часов	Основные виды действия
1	Классический танец		
1.1	Просмотр видео на тему: «Классический танец»	1	Объяснения, показ наставника
1.2	Постановка корпуса, рук, ног, головы Учимся оценивать себя.	1	Объяснения, показ наставника
1.3	Характер исполнения движений классического танца. Основные движения рук.	3	Объяснения, показ наставника
1.4	Движения классического экзерсиса у станка	3	Объяснения, показ наставника
2	Народно-характерный танец		

2.1	Взаимосвязь классического и народного танцев.	1	Объяснения, показ наставника Показ видео
2.2	Позиции рук и ног в народно-характерном танце	1	Объяснения, показ наставника
2.3	Элементы народного танца у станка	1	Объяснения, показ наставника
3	Азбука музыкального движения		
3.1	Выразительные средства и динамические оттенки в музыке. Слушание музыки и определение динамических оттенков	1	Объяснение наставника
4	Постановочная и репетиционная работа		
4.1	Помощь в разучивании и исполнении танцевальных движений, разучиваемых на групповых занятиях	15	Объяснение наставника
5	Танцевальная импровизация		
5.1	Учимся импровизировать на заданную музыку	1	Объяснение наставника
5.2	Контактная импровизация	1	
6	Концертная деятельность		
6.1	Как победить тревогу, страх перед выступлением	1	Объяснение наставника
7	Самооценка		
6.3	Учимся оценивать себя	1	Слушание объяснений наставника
6.4	Что бы я изменил в себе?	1	

### 3. Оценка результатов программы и ее эффективности

#### Ожидаемые результаты

1. Высокий уровень включенности наставляемого во все социальные, культурные и образовательные процессы организации учебного процесса.
2. Повышение успеваемости .
3. Улучшение психоэмоционального фона внутри группы.
4. Количественный и качественный рост успешно реализованных творческих и образовательных проектов.
5. Наставляемый получит необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

#### Организация контроля

Мониторинг направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы пар или групп "наставник-наставляемый". Мониторинг помогает, как выявить соответствие условий организации программы наставничества требованиям и принципам модели, так и отследить важные показатели качественного изменения образовательной организации, реализующей программу наставничества, динамику показателей социального благополучия внутри образовательной организации, профессиональное развитие педагогического коллектива в практической и научной сферах.

#### Цели мониторинга:

- оценка качества реализуемой программы наставничества;
- оценка эффективности и полезности программы как инструмента повышения социального и профессионального благополучия внутри образовательной организации и
- сотрудничающих с ней организаций или индивидов.

Результатом успешного мониторинга будет аналитика реализуемой программы

наставничества, которая позволит выделить ее сильные и слабые стороны, изменения качественных и количественных показателей социального и профессионального благополучия, расхождения между ожиданиями и реальными результатами участников программы наставничества.

### **Показатели и критерии оценки результативности программы наставничества**

Тестирование, результаты участия в конкурсах, концертах, выполнение творческих заданий.

Применяется пятибалльная оценка знаний, умений и навыков. Выделяются три уровня: ниже среднего, средний, высокий.

По завершению программы проводится спортивное отчётный концерт, на котором наставляемый демонстрирует свои достижения.

К числу лучших мотивирующих наставника факторов можно отнести поддержку наставничества на общественном, муниципальном и государственном уровнях; создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.