

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено
на методическом совете
протокол № 2
от «21» октября 2020 года*

*Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДТ
О.В. Гончарова
пр. №245 от «21» октября 2020 года*



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

Форма наставничества: «ученик - ученик»
Ролевая модель: «лидер - пассивный»

срок реализации – 1 год

Ф.И. наставника

Ф.И. наставляемого

ст. Тацинская
2020 год

1. Пояснительная записка

Актуальность разработки программы наставничества

Программа наставничества создает новую плодотворную среду, в которой раскрывается потенциал участников образовательного процесса обучающихся детского объединения «Эдельвейс».

Цель: поддержка обучающихся, а также помощь в адаптации к условиям обучения «вновь прибывшему обучающемуся». Осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам наставничества в хореографии с целью достижения результатов

Задачи:

- Оказание помощи в адаптации к новым условиям среды «обучающегося-новичка»;
- Создание комфортных условий и коммуникаций внутри группы;
- Подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире;
- Раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержка формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории;
- Помочь «новичку» достичь уровня теоретических и практических знаний, соответствующих данной группе;
- Помощь учащимся в раскрытии и оценке своего личного потенциала в сфере хореографических искусств;
- Повышение мотивации к обучению хореографии и саморазвитию в танцевальной деятельности, к саморазвитию, формирования спортивно оздоровительных и жизненных ориентиров в сфере хореографических искусств;
- Развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и мета компетенций.

Срок реализации программы Программа наставничества рассчитана на 1 год. Режим занятий 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Применяемые формы наставничества и технологии: традиционная, ситуационная.

2. Содержание программы

Основные участники программы

Наставник: обучающаяся в детском объединении «Эдельвейс» 7 лет.

Активная обучающаяся, обладающая организаторскими качествами, демонстрирующая высокие образовательные результаты.

Наставляемый: обучающаяся детского объединения «Эдельвейс» 1 года обучения. Активная обучающаяся, нуждающаяся в поддержке к адаптации деятельности объединения.

Механизм управления программой (принципы, формы и методы работы)

1. Мероприятия по выявлению целей и ожидаемых результатов прихода обучающейся в объединение.
2. Диагностики, направленные на определение способностей вновь прибывшей обучающейся.
3. Вовлечение в деятельность (показ видео деятельности и результатов работы детского объединения «Эдельвейс»).

План реализации программы наставничества

№	Название тем, раздела	Кол час	Основные виды действия
1	Классический танец		
1.1	Основные правила выполнения элементов у станка	1	Объяснения, показ наставника
1.2	Постановка корпуса, рук, ног, головы	1	Объяснения, показ наставника
1.3	Движения классического экзерсиса у станка по первой позиции. Помощь в выполнении	3	Объяснения, показ наставника
1.4	Движения классического экзерсиса у станка по 1,2, 5 позициям на середине	3	Объяснения, показ наставника
2	Народно-характерный танец		
2.1	Шаги русского народного танца	1	Объяснения, показ наставника Показ видео
2.2	Позиции рук и ног в народно-характерном танце	1	Объяснения, показ наставника
2.3	Элементы народного танца у станка	1	Объяснения, показ наставника
3	Азбука музыкального движения		
3.1	Характер, темп в музыке. Слушание музыки определение характера	1	Объяснение наставника
4	Постановочная и репетиционная работа		
4.1	Помощь в разучивании и исполнении танцевальных движений, разучиваемых на групповых занятиях	15	Объяснение наставника
5	Танцевальная импровизация		
5.1	Учимся импровизировать на заданный образ	1	Объяснение наставника
5.2	Контактная импровизация	1	
6	Концертная деятельность		
6.1	Как победить тревогу, страх перед выступлением	1	Объяснение наставника
7	Самооценка		
6.3	Учимся оценивать себя	1	Слушание объяснений наставника
6.4	Что бы я изменил в себе?	1	

3. Оценка результатов программы и ее эффективности

Ожидаемые результаты

1. Высокий уровень включенности наставляемого во все социальные, культурные и образовательные процессы организации учебного процесса.
2. Повышение успеваемости .
3. Улучшение психоэмоционального фона внутри группы.
4. Количественный и качественный рост успешно реализованных творческих и образовательных проектов.
5. Наставляемый получит необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Организация контроля

Мониторинг направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы пары "наставник-наставляемый". Мониторинг помогает выявить соответствие условий организации программы наставничества требованиям и принципам модели.

Цели мониторинга:

- оценка качества реализуемой программы наставничества;
- оценка эффективности и полезности программы как инструмента повышения социального и профессионального благополучия внутри образовательной организации и сотрудничающих с ней организаций или индивидов.

Результатом успешного мониторинга будет аналитика реализуемой программы наставничества, которая позволит выделить ее сильные и слабые стороны, изменения качественных и количественных показателей социального и профессионального благополучия, расхождения между ожиданиями и реальными результатами участников программы наставничества.

Показатели и критерии оценки результативности программы наставничества

Тестирование, результаты участия в конкурсах, концертах, выполнение творческих заданий.

Применяется пятибалльная оценка знаний, умений и навыков. Выделяются три уровня: ниже среднего, средний, высокий.

По завершению программы проводится отчетный концерт, на котором наставляемый демонстрирует свои достижения.

К числу лучших мотивирующих наставника факторов можно отнести поддержку наставничества на общественном, муниципальном и государственном уровнях; создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.