

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено  
на методическом совете  
протокол № 2  
от « 21» октября 2020 года*

*Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Гончарова  
пр. № 245 от «21» октября 2020 года*



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

Форма наставничества: «ученик - ученик»  
Ролевая модель: «равный - равному»

срок реализации – 1 год

Ф.И. наставника

Ф.И. наставляемого

ст. Тагинская  
2020 год

## **1. Пояснительная записка**

В танцевальном коллективе «Грация» присутствует опыт взаимодействия наставника и наставляемого. Чаще в роли наставника выступают дети старших групп (от 13-16 лет), а наставляемым являются обучающиеся младших групп (от 7-12 лет).

Старший состав выступает в роли наставников исходя из их опыта, лидерских и организаторских качеств. Воспитанники коллектива старшей группы, принимающие активное участие в мероприятиях дома детского творчества, так же в мероприятиях разного уровня.

В коллективе работа наставничества строится под двумя девизами «Не знаешь, спроси!» и «Знаешь, расскажи!».

### **Актуальность разработки программы наставничества**

Программа наставничества «ученик-ученик» создаст новую плодотворную среду, в которой раскроется потенциал межличностного общения в сообществе единомышленников-сверстников. Внедрение целевой модели наставничества поможет максимально полно раскрыть потенциал личности как обучающегося наставника так и наставляемого, необходимый для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности.

### **Цель и задачи программы наставничества**

Цель: Разносторонняя поддержка обучающихся с образовательными или социальными потребностями.

**Срок реализации программы 1 год.**

### **Применяемые формы наставничества и технологии**

Выбрана традиционная форма наставничества. В данной форме предполагается взаимодействие обучающихся детского объединения «Грация», когда обучающиеся, на равных могут оказывать поддержку и взаимопомощь друг другу.

Взаимодействие наставника и наставляемого происходит во внеучебные часы, но возможна интеграция и в процессе обучения, в случае совместной работы над какими-либо проектами, подготовке к конкурсам по хореографическому мастерству и концертным выступлениям.

## **2. Содержание программы**

### **Основные участники программы и их функции**

**ФИО наставника** 13 лет.

Одаренный ребенок. Девочка целеустремленная, трудолюбивая ответственная. Участница хореографических конкурсов разного уровня. Лауреат районного конкурса «Мир начитается с детства». В своем репертуаре имеет сольные номера, исполнительница ведущих партий в группе. Хотела бы передать свой опыт работы и самосовершенствоваться благодаря «здоровому» соперничеству.

**ФИО наставляемого:** 10 лет

Имеет хорошие физические данные, трудолюбивая, постоянно занимается самосовершенствованием своих хореографических навыков. Планирует танцевать solo и так же как её наставник хочет исполнять ведущие партии.

## Механизм управления программой (принципы, формы и методы работы)

Взаимодействие наставника и наставляемого ведется в режиме занятий по образовательной программе и внеурочной деятельности. Возможна интеграция в воспитательные часы, организация и реализация совместных проектов и участия в досуговых мероприятиях, сотрудничество с педагогом-психологом, совместные поездки на конкурсы по хореографии, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество детского объединения «Грация».

### Принципы реализации программы:

1. Целостность эмоциональной, поведенческой и познавательной сфер личности;
2. Гибкость (коррекция процесса обучения с учетом индивидуальных потребностей участников);
3. Активная включенность подростков;
4. Практическая направленность программы развития личностных качеств.

Формы и методы работы:

- Наблюдение;
- Проектная деятельность;
- Практические задания по достижению личных целей и реализации своих хореографических навыков;
- Творческие задания.

### План реализации мероприятий программы наставничества

№	Мероприятие	Дата	Итоги работы	Примечание
1	Знакомство и изучение личности наставляемого и наставника Изучение запроса обучающихся	сентябрь	Заключение	Проводит педагог и педагог-психолог
2	Участие в воспитательных и праздничных мероприятиях МБОУ ДО ДДТ	В течении года	Сплочение коллектива и налаживание дружеских отношений	Выступления с концертными номерами
3	Участие в творческих конкурсах	В течение года	Диплом участника или победителя	
4	Проведение парных занятий среди наставников и наставляемых.	ноябрь	Слушание объяснений наставника	
5	Работа над совместным проектом танца «Гармония»	декабрь	Танец	
6	Наставляемый примеривает на себя роль педагога, а наставляемый почувствует поддержку и пути реализации замыслов	декабрь	Репетиции	Под присмотром педагога. Подготовка к аттестации за 1 полугодие
7	Правовое воспитание себя.	январь	Слушание объяснений наставника	
8	Совместные репетиции на сцене или в танцевальном зале.	март	Выступление в концерте	готовим итоговое занятие для родителей, наставники находятся рядом с наставляемыми и подсказывают, дальнейшие действия

9	Мои желания и увлечения.	апрель	демонстрация совместных достижений перед обучающимися д.о. «Грация»	
10	Какими качествами мы похожи и чем отличаемся. Какие качества нам нравятся друг в друге.	май	Формирования коммуникативных навыков	Помощь педагога-психолога
11	Итоговая диагностика. Оценка результатов проделанной совместной работы.	июнь	Таблица уровня личностного роста. Отчет наставника	Наставники-выпускники коллектива передают символические подарки своим ученикам, в память о их взаимодействии)

### **3. Оценка результатов программы и ее эффективности**

#### **Ожидаемые результаты**

1. Измеримое улучшение показателей, обучающихся в образовательной, творческих сферах, а также в сфере дополнительного образования.
2. Стабилизация эмоционального состояния и нормализация самооценки у наставляемого и наставника.
3. Улучшение психологического климата в детском объединении «Грация» среди обучающихся, связанное с выстраиванием долгосрочных и психологически комфортных коммуникаций на основе партнерства.
4. Рост мотивации к обучению и саморазвитию обучающихся.
5. Повышение уровня сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров.

#### **Организация контроля**

Мониторинг направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы пары "равный-равному". Мониторинг помогает, как выявить соответствие условий организации программы наставничества требованиям и принципам модели, так и отследить важные показатели качественного изменения образовательной организации, реализующей программу наставничества, динамику показателей социального благополучия внутри детского объединения, психологического благополучия и личностного роста наставника и наставляемого.

#### **Показатели и критерии оценки результативности программы наставничества**

Тестирование, анкетирование, результаты участия в хореографических конкурсах, концертах.

Применяется десятибалльная оценка знаний, умений и навыков. Выделяются три уровня: ниже среднего, средний, высокий.

По завершению программы организуется выступление с сольными и парным номером «Гармония».