


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено
на методическом совете
протокол № 2
от « 21 » октября 2020 года*

*Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Гончарова
пр. №245 от «21» октября 2020 года*



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

Форма наставничества: «ученик - ученик»
Ролевая модель: «равный - равному»

срок реализации – 1 год

Ф.И. наставника

Ф.И. наставляемого

ст. Тацинская
2020 год

1. Пояснительная записка

Актуальность разработки программы наставничества

Рабочая программа по наставничеству составлена на основе федерального национального проекта «Образование» № 8.1 в соответствии с распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным и дополнительным общеобразовательным программам, в целях достижения результата регионального проекта «Современная школа (Ростовская область)», с приказами министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.06.2020 №446 «О внедрении в Ростовской области методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для общеобразовательных организаций», от 04.09.2020 №712 «Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных организаций для внедрения методологии (целевой модели) наставничества» и в целях достижения результата.

Поэтому, на наш взгляд, данная программа позволит помочь повысить уровень вокального мастерства путём решения профессиональных задач, учебных практик. Программа наставничества «ученик-ученик» создаст новую плодотворную среду, в которой раскроется потенциал межличностного общения в сообществе единомышленников-сверстников.

Цель и задачи программы наставничества

Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности. Создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 15 лет.

Задачи:

- улучшение умений и навыков в вокальной деятельности;
- формирование благоприятной психоэмоциональной среды среди обучающихся;
- рост посещаемости детского объединения;
- укрепление связи обучающихся с ДДТ.

Применяемые формы наставничества и технологии

Выбрана традиционная форма наставничества. В данной форме предполагается взаимодействие обучающихся ДДТ, когда старший обучающийся, обладающий организаторскими и лидерскими качествами, победитель турниров и соревнований по шашкам и шахматам, оказывает позитивное влияние на наставляемого обучающегося.

Взаимодействие наставника и наставляемого происходит во внеучебные часы, но возможна интеграция и в процесс обучения, в случае совместной работы над какими-либо проектами, совместной подготовки к концертным выступлениям и участию в конкурсах различных уровней.

2.Содержание программы

Основные участники программы и их функции

Наставник – 12 лет.

Ответственная, социально активная обучающаяся детского объединения «Аллегро» (вокальный ансамбль «Аллегро Дайджест») с выраженной гражданской и ценностной позицией, мотивированна к самосовершенствованию. Имеет ярко выраженные музыкальные способности, обладает хорошо развитым гармоническим музыкальным слухом, хорошо знает нотную грамоту. Увлекающаяся и способная передать свою «творческую энергию» и интересы другим. Доброжелательна в отношениях, всегда готова прийти на помощь и поделиться своим вокально-исполнительским опытом со сверстниками.

Наставляемый – 11 лет.

Активная, увлекающаяся, ответственная обучающаяся детского объединения «Аллегро» (вокальный ансамбль «Аллегро Дайджест»), самая младшая по возрасту в вокальном коллективе. Не имея достаточно большого вокально-исполнительского опыта, по сравнению со старшими товарищами, тянется к изучению новых тем, приобретению новых навыков. С удовольствием принимает помощь более опытных исполнителей. Старательно выполняет задания педагога по изучению новых тем.

Механизм управления программой (принципы, формы и методы работы)

Взаимодействие наставника и наставляемого ведется в режиме занятий по образовательной программе и внеурочной деятельности. Возможна интеграция в воспитательные часы, организация совместных вокальных соревнований, сотрудничество с педагогом-психологом, совместные походы и поездки на культурные и конкурсные мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество детского объединения «Аллегро».

План реализации мероприятий программы наставничества

Основные мероприятия по реализации программы

Содержание	Планируемый результат	Сроки	Ответственный
Протестировать обучающихся с целью диагностики музыкальных навыков.	Результат тестирования по 5 бальной шкале	Сентябрь 2020 г.	Педагог
Провести индивидуальные консультации с обучающимися по результатам диагностик	Выявить темы, которые обучающийся не освоил, и причины неусвоения	Сентябрь	Наставник/педагог
Разработать индивидуальные образовательные траектории	Спланировать работу с обучающимися	В течение года	Наставник
Помочь сформировать портфолио	Получить объективную информацию об успехах обучающегося	В течение года	Наставник
Организовать контроль усвоения знаний обучающегося по отдельным темам, разделам	Выявить темы, которые обучающийся не освоил, и причины их неусвоения	По плану	Наставник
Изучить понятия «гармонический слух», «многоголосное исполнение», «музыкальные интервалы», «подголоски»	Применить на практике полученные теоретические знания	По мере изучения учебного материала	Наставник
Записать на диктофон второстепенные вокальные партии	Освоение навыков многоголосного пения	По мере изучения учебного материала	Наставник
Изучить в свободное время (самостоятельная работа) аудиозаписи второстепенных вокальных партий.	Освоение навыков многоголосного пения	По мере изучения учебного материала	Наставляемый
Провести психологические тренинги по диагностике тревожности и снижению уровня тревожности обучающегося	Выявить причины тревожности	По плану	Педагог психолог
Организовать воспитательную работу через систему внеурочной деятельности, дополнительного образования	Выявить интересы обучающегося и привлечь их к занятиям по интересам	В течение года	Наставник, педагог

Посмотреть видеозаписи выступлений, обсудить «плюсы» и «минусы».	Выявить недостатки в исполнении, составить план устранения недостатков	В течение года	Наставник, педагог
Провести творческие встречи вне учебного времени	Поделиться опытом, побывать в ситуации успеха	Май 2021/2022	Наставник, наставляемый, педагог
Организовать отдых обучающегося в каникулярное время	Спланировать досуговую деятельность обучающегося	В течение года	Наставник
Привлечь обучающегося к подготовке коллективных мероприятий в детском объединении	Спланировать досуговую деятельность обучающегося	В течение года	Наставник

Формы и режим занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами. Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов. Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт.

3. Оценка результатов программы и ее эффективности

Ожидаемые результаты

1. Измеримое улучшение показателей, обучающихся в образовательной, концертной деятельности, а также в сфере дополнительного образования.
2. Улучшение психологического климата в детском объединении «Аллегро» среди обучающихся, связанное с выстраиванием долгосрочных и психологически комфортных коммуникаций на основе партнерства.
3. Рост мотивации к обучению и саморазвитию обучающихся.
4. Практическая реализация концепции построения индивидуальных образовательных траекторий.
5. Формирование активной гражданской позиции детского сообщества.
6. Рост информированности о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития, карьерных и иных возможностей.
7. Повышение уровня сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров.

Организация контроля

Мониторинг направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы пар или групп "наставник-наставляемый". Мониторинг помогает, как выявить соответствие условий организации программы наставничества требованиям и принципам модели, так и отследить важные показатели качественного изменения образовательной организации, реализующей программу наставничества, динамику показателей социального благополучия внутри образовательной организации, профессиональное развитие педагогического коллектива в практической и научной сферах.

Цели мониторинга:

- оценка качества реализуемой программы наставничества;
- оценка эффективности и полезности программы как инструмента повышения социального и профессионального благополучия внутри образовательной организации и сотрудничающих с ней организаций или индивидов.

Результатом успешного мониторинга будет аналитика реализуемой программы наставничества, которая позволит выделить ее сильные и слабые стороны, изменения качественных и количественных показателей социального и профессионального благополучия, расхождения между ожиданиями и реальными результатами участников программы наставничества.

Показатели и критерии оценки результативности программы наставничества

Критерии оценивания:

Тестирование, результаты участия в выступлениях, играх, выполнение творческих заданий.

Применяется десятибалльная оценка знаний, умений и навыков. Выделяются три уровня: ниже среднего, средний, высокий.

По завершению программы проводится концертное выступление, на котором наставляемый демонстрирует свои достижения.

К числу лучших мотивирующих наставника факторов можно отнести поддержку наставничества на общественном, муниципальном и государственном уровнях; создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.

Мероприятия по популяризации роли наставника.

Организация и проведение форумов, конференций наставников на уровне МБОУ ДО ДДТ. Выдвижение лучших наставляемых на конкурсные выступления, мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.