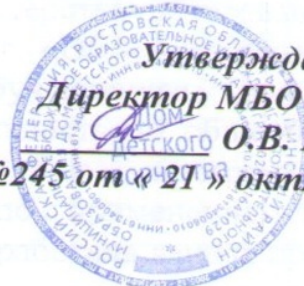


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено
на методическом совете
протокол № 2
от « 21 » октября 2020 года

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Гончарова
пр. №245 от « 21 » октября 2020 года



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

Форма наставничества: «педагог - ученик»

Ролевая модель: «опытный педагог – одаренный обучающийся»

срок реализации – 1 год

Ф.И.О. наставника

Ф.И. наставляемых

ст. Тацинская
2020 год

Актуальность программы наставничества «Успех каждого ребенка»

На основании Распоряжения министерства образования Российской Федерации № Р-145 от 25 декабря 2019 г. «Об утверждении методологии (целевой) модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» разработана данная программа.

Актуальность данной программы состоит в том, что По Распоряжению Правительства РФ, во исполнение решений Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России в рамках выполнения Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 599 разработана Концепция развития дополнительного образования детей. С целью определения уровня развития способностей и выявления одарённости была разработана диагностика музыкального развития обучающихся детского объединения «Аллегро». Для выявления более способных детей были продиагностированы музыкальные способности творческой группы и группы 4 года обучения в начале и в конце 2019-2020 учебного года. В ходе диагностирования в группе выявились более способные обучающиеся: Стенькин Алексей и Рожко Акси́нья, показавшие не только высокий уровень музыкального развития в реализации образовательной программы «Аллегро», но и хорошие результаты и достижения в конкурсах и фестивалях различных уровней (муниципальные, Всероссийские, Международные). Для продолжения занятий с этими детьми необходимо было наметить не только программу, учитывающую их возрастные и индивидуальные возможности, но правильно построить учебно-воспитательный процесс, способствующий развитию творческих способностей, организовать развивающую педагогическую среду, подготовить средства психолого-дидактического обеспечения занятий с учётом уникальности и неповторимости одарённого ребёнка.

Отличительной особенностью программы является то, что практической подготовке на учебных занятиях, публичным выступлениям и участию в вокальных конкурсах различных уровней, уделяется 80% учебного времени

Формой оценки результатов и подведения итогов обучения воспитанника являются диагностические исследования музыкальных

способностей обучающихся, а так же результаты, демонстрируемые ими при участии в конкурсах и фестивалях музыкального творчества; участие в концертных программах различных уровней; сольные концерты и открытые занятия. Важным результатом освоения программы является развитие умения адекватной самооценки работы обучающихся.

Индивидуальные занятия проводятся один раз в неделю в рамках образовательной программы «Аллегро».

Диагностика музыкальных способностей на начало учебного года

(по 10 балльной шкале)

Ф.И. наставляемого

Год обучения	Чистота интонирования	Техника дыхания	Эмоциональная подача песни	Уровень выступления на конкурсах
2019-2020	9	8,66	8,5	9,75
2020-2021	10	9,33	9,5	10

Ф.И. наставляемого

Год обучения	Чистота интонирования	Техника дыхания	Эмоциональная подача песни	Уровень выступления на конкурсах
2019-2020	8	8	8,7	9
2020-2021	9	9,33	9,5	9

Ожидаемые результаты по окончании программы

- исполнение эстрадных вокальных произведений повышенной сложности;
- уверенное исполнение основной вокальной линии с одновременным звучанием подголосков и бэк - вокала;
- знание элементарной теории музыки;
- знание истории музыкального искусства на уровне программ музыкального образования общеобразовательной школы;
- эмоциональная отзывчивость на вокальное произведение;
- владение основными приёмами театрализации и хореографическими элементами;
- правильная работа с микрофоном.

Учебно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы
I.	Певческий голос
1.	Вводное занятие. Строение голосового аппарата. Физические свойства и характеристика голоса.
2.	Дыхательный аппарат.
3.	Классификация певческих голосов.
II.	Вокально-технические навыки
1.	Резонаторы. Взаимодействие слуха и голоса
2.	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой и по системе В. Воршип. Постановка дыхания
3.	Работа гортани в пении. Позиция рта.
4.	Регистры голоса.
5.	Певческая атака и её виды. Роль атаки в пении.
6.	Звуковедение. Вокальные штрихи. Кантиленное пение. Певческое вибрато.
7.	Певческая артикуляция. Дикция. Скороговорки. Правила орфоэпии.
8.	Бэк-вокал.
9.	Диагностика вокальной одаренности.
III.	Элементарная теория музыки
1.	Звуки музыкальные и шумовые.
2.	Изучение нотной грамоты. Нотный стан, ноты, скрипичный и басовый ключи. Диез, бемоль, бекар. Такт, затакт. Размер. Название октав.
3.	Динамические оттенки.
4.	Темп и темповые обозначения.
5.	Штрихи: легато, нон легато, стакатто.
6.	Анализ музыкального произведения.
IV.	Концертно-исполнительская деятельность
1.	Художественные задачи эстрадного исполнителя.
2.	Концертный номер на эстраде.
3.	Индивидуальный имидж и ампула эстрадного артиста.
4.	Работа со звукоусилительной аппаратурой.
5.	Психологическая подготовка певца к концертному выступлению.
6.	Открытое занятие по итогам года для родителей и друзей.
V.	История музыки.
1.	Жанры музыкальных произведений.
2.	Русские композиторы.
3.	Зарубежные композиторы.
4.	Детские композиторы.

Список использованной литературы

1. Наставничество: новые контуры организации социального пространства обучения и развития персонала//Экономическаясоциология.2011.Т.12№2 с.80-98.
2. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися").
3. https://suh2school.minobr63.ru/wp-content/uploads/Rasporyazhenie_ot_25.12.2019_No_r-145.pdf
4. <https://edu.mouhta.ru/imc/odarennie-deti/Типовая%20программа.docx>
5. <http://www.rosolymp.ru/nastavnichestvo/images/material124.pdf>
6. <https://zen.yandex.ru/media/nedomat/nastavnichestvo-v-shkolah-forma-uchenikuchenik-5e67f15b6214ec304e25c7c1>