

Практика использования арт-терапии педагогами декоративно-прикладного направления в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ ДО ДДТ Тацинского района

Подготовила методист Рыбалкина Н.А.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимы не только особое обращение и поддержка, но и реализация своих способностей, а также возможность достижения успеха.

Арт-терапия (от англ. *art* - «искусство» и терапия) терапия творчеством, в первую очередь декоративно-прикладным и изобразительным искусством, применяется для создания положительных взаимоотношений, а также психологической коррекции детей и подростков, с трудностями в обучении и социальной адаптации, носит профилактический и развивающий характер.

Арт-терапия является одним из ведущих направлений, используемых в педагогической практике, а также универсальным и успешным методом для развития личностного роста обучающегося, его способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения. Развивает мелкую моторику и творческое воображение. Арт-терапия позволяет диагностировать сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка, (составить план работы), улучшить его самооценку, наладить способы взаимодействия с другими обучающимися. Это способствует формированию у обучающегося практических навыков изо и ДПИ деятельности, создает положительный эмоциональный настрой в группе, облегчает процесс социокультурной интеграции детей.

Данный метод заключается в развитии и раскрытии личности ребенка с помощью художественной и декоративно-прикладной деятельности и соединяет в себе педагогические и психологические знания. Арт-терапия (и изотерапия, как одно из направлений основывающееся на нетрадиционных техниках рисования) позволяет обучающемуся свободно проявить фантазию и творчество, приобрести новые знания об окружающем мире, выплеснуть эмоции, приобрести веру в свои силы, ощутить свою значимость.

Условия, от которых зависит успешность арт-терапии на занятии:
Условие 1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности. Ребенок не должен испытывать затруднения при создании поделки. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.

Условие 2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания поделки и результат. Обе составляющие в равной мере ценны для ребенка, и это отвечает природе детского творчества, является его особенностью.

Условие 3. Декоративно-прикладные техники и способы должны быть нетрадиционными. Во-первых, новые мотивирует деятельность, направляет и удерживает внимание. Во-вторых, имеет значение получение ребенком необычного опыта.

Используя нетрадиционные техники в своем творчестве, обучающийся усваивает не только практические навыки, но и обогащает свой кругозор, развивает эстетический вкус, обретает талант видеть прекрасное в повседневном, формирует воображение и зрительную память, приучает себя творческому мышлению.

Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка. Может быть из разных материалов: бутылочные крышки, бусины, пуговицы, пластмассовые фишки, деревянные спилы веточек или спички, магнитные кусочки, стекляшки, керамические кусочки, мелкие камешки, ракушки, термо-мозаика, тетрис-мозаика, монетки, кусочки ткани или бумаги, зёрно, крупа, семена клёна, макароны, любой природный материал (чешуйки шишек, хвоя, арбузные и дынные семечки), стружки от карандаша, птичьи пёрышки и т.д.

Примеры: <https://www.maam.ru/obrazovanie/mozaika>

Техника «Яичная мозаика»

Цель: развивать воображение, мелкую моторику, снять эмоциональное напряжение.

Яичную скорлупу вымыть, высушить и истолочь. В нескольких стаканчиках развести краску, засыпать туда скорлупу. Через 15 минут вынуть, высушить. Рисунок обозначьте контуром, предварительно смазав клеем поверхность, засыпать определенным цветом скорлупы.

Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)„ высушенных листьев и др.

Примеры: <https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>

Аппликация из пластилина - пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи».

Примеры: <https://www.maam.ru/detskijasad/-plastilinografija-na-kartone-master-klas.html>

Аппликация из «ладошек».

Примеры: <https://www.maam.ru/obrazovanie/ladoshki>

Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки.

Примеры: <https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>

Ассамбляж (фр. assemblage) — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, аппликативно скомпонованные на плоскости как картина. Допускает живописные дополнения красками, а также металлом, деревом, тканью и другими структурами. Иногда применяется и к другим

произведениям, от фотомонтажа до пространственных композиций, поскольку терминология новейшего визуального искусства не вполне устоялась.

Примеры: <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/1003.html>

Декупаж (от французского *decoupage* — существительное, «то, что вырезано») — это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Китайские крестьяне в XIII в. стали таким образом декорировать мебель. А помимо вырезанных картинок из тонкой красочной бумаги, стали покрывать её лаком, чтобы выглядело, как роспись! Так, вместе с красивой мебелью в Европу попала и эта техника. Сегодня самый популярный материал для декупажа — это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название — «салфеточная техника». Применение может быть абсолютно безграничным — посуда, книги, шкатулки, свечи, сосуды, музыкальные инструменты, горшки для цветов, флаконы, мебель, обувь и даже одежда! Любая поверхность — кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, гипс — должны быть однотонным и светлыми, т.к. рисунок, вырезанный из салфетки должен быть хорошо виден.

Примеры: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-v-tehnike-dekupazh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

Коллаж — творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Происходит от фр. *papier collée* — наклеенная бумага. Очень быстро это понятие стало употребляться в расширенном значении - смесь различных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов, фрагменты, собранные на одной плоскости.

Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью.

Примеры: <https://www.maam.ru/detskijasad/mk-osnovy-kolazha-dlja-doshkolnikov-iz-opyta-raboty-obuchenie-doshkolnikov-kolazhu.html>

Прием детского экспериментирования с различными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах, возможностях применения. При создании коллажей проявляются творческие способности обучающихся. Рисуя, вырезая геометрические фигуры и создавая коллаж, ребенок решает поставленные перед собой творческие задачи, это способствует достижению хороших результатов, главным образом с детьми имеющими проблемы в эмоционально-волевой сфере (высокая тревожность, агрессия, низкая самооценка, робость, застенчивость). Именно в декоративном творчестве отражаются не столько степень развития художественных навыков и овладение различными техниками, сколько интеллектуальное развитие, индивидуальные особенности характера, но и специфика человеческих отношений.

Основной формой работы с детьми с ограниченными возможностями является игра. Она позволяет построить общение, с помощью заданий, которые состоят из различных игр с цветом и фурнитурой. Цвет помогает обучающемуся выразить свои эмоции, удивление и восторг, печаль и страх, радость и ликование. Такая форма занятий помогает снизить проявление

отрицательных эмоций, тревожность, повысить самооценку, общительность и оптимизм обучающихся. Арт-терапия позволяет педагогу объединить индивидуальный подход к ребенку и групповую форму работы.

Арт-терапия представляет собой опыт **успешной** деятельности, так как создание какого-либо творческого продукта само по себе несет чувство удовлетворенности и предоставляет обучающемуся чувство контакта с другими людьми. Чувство «быть понятым» является одним из наиболее сильных в арт-терапевтическом процессе.

Занятия декоративным творчеством дает возможность ребенку с ограниченными возможностями почувствовать себя равным с другими детьми, это один из видов творчества, где можно включить свою фантазию и придумать свою не похожую на другие поделку, свой собственный почерк или стиль. Декоративно-прикладное искусство это не столько отражение в сознании ребенка окружающей и социальной действительности, сколько ее моделирование, и выражение отношения к ней.

Психокоррекционные занятия с использованием арт-терапии служат инструментом для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе. А практические занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, развитию мышления, развитию речи, развитию воображения, развитию навыков коммуникации, согласование работы полушарий, уверенности в своих силах, умение справляться со страхами, желание творить и познавать окружающий мир.

Подготовка занятия для ребенка с ограниченными возможностями требует особого подхода. Чтобы вызвать у особого обучающегося интерес к занятиям необходимо подобрать материал, тот, что по душе будущему творцу. Материал, который применяют в арт-терапии очень разнообразен: карандаши, краски, кисти разной толщины, восковые мелки или пастель, бумага разных цветов и размеров, ножницы, клей, нитки, листья, ракушки, камни, ткань, фольга. Сюжеты будущих поделок зависят от способностей ребенка, его таланта: в начале это могут быть разноцветные каракули, несколько хаотично приклеенных элементов, потом – солнышко, цветок, дерево, а по мере прогресса и более сложные и насыщенные сюжеты.

Арт-терапевтические методики способствуют гармонизации личности детей с особыми потребностями через развитие способностей самовыражения, обеспечивают коррекцию психоэмоционального состояния ребенка, психофизиологических процессов посредством соприкосновения с искусством.