

**Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества**  
347060 Ростовская область  
Тацинский район  
ст.Тацинская  
пер. Пионерский 23  
ИНН 6134008010  
ОГРН 1026101644029  
тел./факс 8(86397) 2-13-42  
[ddttacina@mail.ru](mailto:ddttacina@mail.ru)  
[www.domtacina.ru](http://www.domtacina.ru)

Руководителям образовательных  
организаций, заместителям  
руководителей по  
воспитательной работе

30.06.2023 г № 173

### **Уважаемые руководители!**

В соответствии с приказом Отдела образования от 30.06.2023 № 182 «Об утверждении результатов мониторинга системы дополнительного образования детей в 94% образовательных учреждений открылись кружки театрального творчества. В целях оказания методической помощи педагогам, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по театральному творчеству и содействия в развитии детских объединений данного направления муниципальным опорным центром дополнительного образования разработана методическая рекомендация для педагогов по развитию детского театрального творчества (приложение).

Директор МБОУ ДО ДДТ



О.В. Гончарова

**Методическая рекомендация для педагогов по развитию детского  
театрального творчества**

методист МБОУ ДО ДДТ Ступакова Е.А.  
(муниципальный опорный центр)

Для современного этапа развития системы образования характерны — поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная деятельность.

Театр побуждает активность ребенка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Посещая театральный кружок, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью).

Занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Театрализованная деятельность учит ребенка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир. Ребенок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Это хорошо реализовывать в театральной деятельности.

Опыт работы и длительные наблюдения позволили сделать выводы о том, что именно театрализованная деятельность является таким источником всесторонней коррекции и компенсации аномалий развития в подготовке детей с тяжелыми нарушениями речи к жизни и труду, а также благотворно влияет на эмоциональный мир ребенка.

Современный этап развития системы образования характеризуется поиском и разработкой новых технологий обучения и воспитания детей с нарушением в речи. Данная категория детей составляет самую многочисленную и проблемную группу. Особенность развития таких детей состоит в том, что у них нарушена познавательная деятельность, часто наблюдаются искажения эмоционального развития и отклонения в поведении,



что в конечном итоге затрудняет развитие высших психических процессов, самостоятельной адаптации к жизни и приводит к нарушению связей с социумом, культурой, как источника развития.

В связи с этим становится ясно, что таким детям нужна социальная помощь. Необходима работа совместно с психологом. Таким образом, использование театрализованной деятельности как средство коррекции и развития детей с нарушением речи позволяет не только знакомить с миром прекрасного или расширять представление об окружающем, но и пробуждает способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное помогает психологической адаптации ребенка в социуме, что помогает преодолеть робость, связанную с трудностями в общении, неуверенность в себя. Можно привлечь к совместной деятельности родителей. Некоторые родители готовы принимать участие в постановках, многие готовы помочь в подготовке атрибутов, костюмов к сценкам, а есть часть родителей, просто благодарны за такую работу с детьми.

Работа с театром дает свои результаты, оказывает огромное влияние на становление личности ребенка, формирование его культуры, развитие его эмоциональной сферы, творческих способностей, умение понимать прекрасное в жизни, а самое главное развитие интеллектуальных и личностных качеств детей. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, развития речи детей, они во время чувствуют себя свободно и активно.

По мнению многих педагогов, посредством, драматизации, происходит приобщение детей к искусству, знакомство с необъятной вселенной, пополнение активного словаря и формирования фонетической культуры речи. В повседневной жизни кроме игр-драматизаций, используются различные виды театров: бибабо, пальчиковые, настольные, театр масок, теневой театр. Тень — довольно пластичный материал для произведений искусства, которые не нуждаются в изготовлении. Его не нужно искать, им невозможно испачкать руки. За ним можно спрятать свое лицо и не только лицо - всю свою личность. Существует несколько разновидностей теневого театра:

1. Кукольный театр теней;
2. Теневой театр рук;
3. Теневой театр человека.

Занятия по театральной деятельности важно построить с учетом здоровьесберегающих технологий - системы, создающей максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья. Это упражнения и игры на речевое дыхание; артикуляционная гимнастика; игры и упражнения на опору дыхания; игры на расширение диапазона голоса; творческие игры со словом, проводятся упражнения на релаксацию: «Мой сон», «Сбрось усталость», «Солнышко и тучка» и другие. Релаксация может проводиться как в начале занятия с целью настройки, так и в конце - с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта.